ATO N.º 5: INTERVENÇÃO FEDERAL NOS MUNICÍPIOS

(TEXTO NA PAGINA 3)

Motoristas iniciam campanha pelo aumento, amanhã

(TEXTO NA PAGINA 5)

LUTA DEMOCRÁTICA
Diretor-Responsável: TENORIO CAVALCANTI
Um jornal de luta, feito por homens que lutam pelos que não podem lutar
Ano XII — Rio de Janeiro, 12-13 de dezembro de 1965 — N.º 3 633
DOMINGO 120 CRUZEIROS

CORONEL INVADIU ESCRITÓRIO DA VASP: RETIRADO À FÔRÇA

(TEXTO NA PAGINA 2)

REALIZAVA NO INCÊNDIO A DANÇA DO FOGO

GARGALHAVA ENTRE AS CHAMAS!

Alzira Verneque da Silva, a infeliz doente

Os bombeiros lutaram muito para retirar a insana do prédio sinistrado (P. 2)

Perigoso assaltante à mão armada, caiu, por fim, nas malhas da Polícia: Laci Félix, o tristemente famoso "Gibão"

HOMICÍDIO DE COPACABANA:

Tudo indica que cabeleireiro é o assassino de sua amásia

Norma Faria Lírio, o cabeleiro José Messias Santana e a jovem Maria José Tiago que incriminou José e o porteiro José Antônio da Silva

José Messias já estêve envolvido em crime semelhante, depois dado como suicídio. — É jogador inverterado e gastava grandes quantias em poucas horas — Depoimento da amiga de Norma (P. 2)

VESUVIO
INFORMA
O TEMPO
Tempo: bom
Temperatura estável
Máxima: 35° 0
Mínima: 21° 4
VESUVIO 7 DE SETEMBRO
Rua 7 de Setembro 202
VESUVIO LOUBET
Rua 7 de Setembro 64
VESUVIO ASSEMBLEIA
Rua da Assembléia 77
VESUVIO CARIOCA
Rua da Carioca, 35
VESUVIO RAMALHO ORTIGÃO
Rua da Carioca 18

Prêso 'Gibão' da 'gang' de 'Dudu'

Em batida realizada ontem, no Morro Euclides da Rocha, policiais da 3.ª Subseção de Vigilância, chefiados pelo detetive Rubens, prenderam, alta madrugada, o perigoso assaltante Laci Félix, solteiro, de 20 anos, residente naquele morro, barraco s/n.º, integrante da quadrilha de "Dudu" e acusado de ter praticado um crime de homicídio na Ladeira dos Tabajaras.

Há dias, os policiais vinham procurando o assaltante Laci Félix, conhecido, também, nas rodas da malandragem, como "Gibão", responsável por uma série de assaltos à mão armada. "Gibão" não esboçou a menor reação aos homens da lei, e foi autuado como vadio e recolhido ao xadrez, onde aguarda remoção para o presídio.

No Rio o ministro da Marinha de Portugal

Desembarcou ontem pela manhã no Galeão o ministro da Marinha de Portugal, almirante Fernando de Mendonça Dias, que participará da solenidade de encerramento da Semana da Marinha.

Ao desembarque do almirante Mendonça Dias compareceram autoridades navais e diplomáticas brasileiras, bem como representantes da embaixada do país irmão.

Juraci só sexta-feira visitará Niterói

Foi transferida de hoje para a próxima sexta-feira a visita do sr. Juraci Magalhães a Niterói. Na capital fluminense o ministro da Justiça discutirá vários problemas com o governador Paulo Tôrres, inclusive a organização da ARENA no maior fluminense.

Tatas e iaiorixas saudam Iemanjá. O Do Fi Iaba, A Tenda Mirin está em festas. Chega o barco de Iemanjá conduzido pelas filhos terreiros de umbanda e dos cultos afro-brasileiros. Na foto, feita por Nilo Casais estata Nilo; a feiticeira Glomar Sanches; d. set sacerdotisa de ritual Conceição Araújo; venerável Ilda Mali. Dia 31 todos irão ao Pôsto 6 para saravá Iemanjá Ó Do Fi Iaba.

Liquidação de débitos para com a Fazenda Nacional e as Autarquias

Os titulares das Varas da Fazenda Pública chamam a atenção dos contribuintes e devedores da Fazenda Nacional e autarquias para o fato de que, nos têrmos da Lei 4862, de 29 de novembro do corrente ano, poderão efetuar o pagamento de seus débitos, com dispensa de correção monetária e redução de 50% nas multas, se o fizerem de uma só vez.

Os contribuintes que ignorem o montante de seus débitos poderão informar-se a respeito nos 9.º e 11.º Distribuidores (Av. Rio Branco, 241), providenciando o mais breve possível a liquidação dos mesmos, a fim de evitar os atropelos de última hora.

Desvio de milhões no Lóide Brasileiro

Nove pessoas já se encontram detidas e serão ouvidas pelo delegado Sousa Lima, da Delegacia de Repressão aos Crimes Contra a Fazenda, sôbre o desvio de material do Lóide, avaliado em 80 milhões de cruzeiros.

Os furtos eram praticados no almoxarifado da Ilha de Mocanguê Pequeno, em Niterói, e consistiam de peças de bronze, já apreendidas com receptadores.

REIS CONTRA REIS DEU EM GARRAFADA

(TEXTO NA PAGINA 2)

Pires dos Reis que aplicou severa garrafada no cap. [illegible], quase decepando-lhe a orelha

"RAINHA DOS JORNALEIROS DO IV CENTENÁRIO"

VOTO EM .....

DO CLUBE .....

"Craque-padrão dos Jornaleiros"

VOTO EM .....

DO CLUBE .....

12/13-12-65

Tudo indica que cabeleireiro é o assassino de sua amásia

Tudo leva a crer que foi o cabeleireiro José Messias de Santana, o autor da morte de sua amásia, a bela viúva Norma Faria Lírio, assassinada, na tarde de sexta-feira com uma tesourada nas costas e esganada com arame, no interior do apartamento em que viviam na Rua Belfor Roxo 406, não passando de invenção de José Messias, a história dos dois assaltantes.

Sua situação se complica cada vez mais, face às contradições em que vem caindo a cada nova pergunta dos investigadores, encarregados de esclarecer o crime, do levantamento de sua vida pregressa e do testemunho da companheira da morta, Maria José Tiago, que morava em companhia do cabeleireiro e da viúva.

Também a descoberta da tesoura — de propriedade de Norma — no apartamento, tinta de sangue, veio robustecer que José Messias assassinou sua amante, com o intuito de apoderar-se da quantia de um milhão de cruzeiros, que sabe-se, agora, pertencia a um tio da vítima, morador e proprietário de salinas no Nordeste e que encarregara sua sobrinha de efetuar alguns pagamentos na Guanabara. O tio ainda não foi localizado pela Polícia.

VIDA PREGRESSA

A Polícia já apurou que José Messias estêve envolvido num outro assassinato e nas mesmas circunstância. Na ocasião, segundo o arquivo policial, o cabeleireiro era o principal suspeito de um crime de morte quando a pessoa assassinada foi encontrada com uma faca enterrada no abdome. O cabeleireiro conseguiu safar-se e o crime pasou por suicídio. Com o recorte do jornal, descoberto nos arquivos, a Polícia já deixou de lado definitivamente a narrativa de José Messias sôbre o assalto e latrocínio.

Sabe-se, igualmente, que o cabeleireiro é assíduo freqüentador de antros de tavolagem, gosta de apostar no jóquei e é um boêmio inveterado, gastando grandes somas em apenas algumas horas. Tudo está sendo levantado pelas autoridades da 12.ª DD, sob a chefia do comissário Soares.

Assim, todos os indícios levam a polícia a acreditar que o cabeleireiro, por motivos vários, é o autor da morte de Norma, e para se livrar de sua amásia, usou o mesmo método com que eliminou sua primeira vítima. Êste caso deverá ser novamente examinado e caso se comprove algo, José Messias deverá responder por dois crimes.

Também o exame no apartamento — durante tôda a noite de ontem — revelou aos policiais que se Norma tivesse gritado por socorro, teria sido ouvida por vizinhos o que não aconteceu, tendo mesmo José Messias afirmado que nada ouvira, a não ser a campainha tocar. Isto também é impossível, pois o apartamento é dos menores e qualquer ruído seria ouvido perfeitamtnte no banheiro, onde dizia estar prêso. A maior prova, porém, é o encontro da tesoura, que se tivesse sido usada pelos supostos assaltantes, teria sido largada perto do corpo ou mesmo no próprio corpo da vítima e não escondida por êles, que tinham que fugir à tôda.

Ainda outro aspecto que foi anotado pelos policiais é o do tempo em que entraram no apartamento os supostos ladrões e Norma. Entre os primeiros e a vítima, segundo o cabeleireiro, houve um espaço de 40 minutos. O apartamento é dos mais pequenos e modestos, nada havendo de muita importância para ser furtado, a não ser o dinheiro do tio de Norma, que era do conhecimento de Messias e que os ladrões carregaram, um milhão. Os gatunos não ficariam no apartamento tempo demais do que o necessário.

TERIA SIDO DESCOBERTO

O cabeleireiro teria furtado o milhão de sua amásia, pela manhã, quando esta se encontrava no serviço, e para ter certeza de que ela lá estaria, a levou pessoalmente, naquela manhã, de táxi, o que não estava em seus hábitos. Norma ao voltar constatou o furto e ameaçou o cabeleireiro com a polícia, encontrando a morte com a tesoura, que ela e José Messias usavam para costurar.

Após, o cabeleireiro engendrou tôda a trama, a fim de fazer crer em um latrocínio. O porteiro José Antônio da Silva informou à reportagem que não viu nenhum assaltante e que no prédio há sete anos não se registra sequer um furto simples.

DEPOIMENTO DA AMIGA

O depoimento da amiga de Norma, Maria José Tiago, também incrimina o cabeleireiro. José Messias Disse que a arma usada para abater Norma era de propriedade dela e usada também por Messias, que é dado a modista.

Contou Maria que no dia do crime Norma lhe havia confidenciado que iria, em breve, deixar a companhia de José Messias, pois êste estava desconfiado de que tivesse outros amantes. Por sua vez, José Mesrias pareceu bastante preocupado com o fato de que Norma pretendia abandoná-lo e perguntava seguidamente a Maria se sabia de alguma coisa. Segundo Maria, Norma pretendia em breve viajar para o Nordeste.

DILIGÊNCIAS

O comissário Soares da 12.ª DD acredita que dentro de horas o cabeleireiro venha a confessar o crime e indicar seus comparsas, se os teve, e mesmo confessar sua participação no outro, encerrado como suicídio.

Gargalhava entre as chamas

Desde que perdeu o marido, Alzira Verneque da Silva ficou sòzinha na casa 76 da Travessa Miguel Pinto, em São Gonçalo, mergulhada em seus pensamentos. Fôra uma mulher feliz e a casa lhe trazia gratas recordações.

Não aceitou a idéia de parentes, que insistiam em que a viúva deveria vender o prédio e ir morar com um dêles. Aos poucos, foi ficando só e sua mente terminou por mergulhar no mundo da confusão. Ficou louca, mas era estimada pela vizinhança, que conhecia seu drama íntimo.

OS BOMBEIROS

Ontem, os bombeiros de Niterói receberam um chamado: o prédio 76 da Travessa Miguel Pinto estava sendo dominado pelas chamas.

Sob o comando do tenente Humberto, os soldados do fogo acorreram ao local, iniciando-se então a luta contra o sinistro.

Súbito, um dos bombeiros viu um vulto na sala. Empunhando a mangueira, aproximou-se, arrebentou a porta e entrou no cômodo que não fôra ainda totalmente destruído. O soldado quase recuou de espanto.

No meio da sala, entre as chamas, dando gargalhadas histéricas, havia uma mulher dançando.

Tentou chamá-la à razão. Mas a dançarina, Alzira, não lhe deu a menor atenção e prosseguia caminhando em ritmo de valsa, gargalhando uma música macabra, em direção ao quarto, onde a fogueira tomara conta de tudo.

A LOUCA

O bombeiro recuou e solicitou a colaboração de outros companheiros, contando-lhes ràpidamente o quadro que assistira. Cinco soldados, protegidos por cobertores, invadiram a casa e já foram encontrar a débilmental na cozinha, tendo nas mãos uma garrafa de álcool.

Sempre num bailado monótono e sinistro Alzira ia encharcando de álcool peças ainda não devoradas pelas chamas.

Os bravos bombeiros conseguiram afinal, arrastar para fora a insana, entregando-a a uma viatura da Radiopatrulha.

Aos policiais Alzira afirmou que provocara o incêndio porque pretendia realizar o ritual do fogo.

A infeliz foi conduzida diretamente para o Hospital de Jurujuba, onde ficará internada para tratamento.

Os bombeiros conseguiram debelar o incêndio, mas o prédio foi parcialmente destruído, nada se salvando do seu interior.

ADEMAR E AURO CONTROLAM A "ARENA EM SÃO PAULO

Ante à perspectiva de eleições indiretas nos Estados, já se pode ter uma idéia do que acontecerá em São Paulo, no problema da sucessão lical. Os observadores já consideram fora de dúvida que o sr. Ademar de Barros fará seu sucessor. Quem será êsse sucessor? Será o sr. Auro de Moura Andrade, com apoio dos remanescentes do PSP, sob o comando do atual governador e com o lastro do extinto PSD, do qual é originário o sr. Moura Andrade.

Eleito o sr. Auro, será aberta no Senado a vaga desejada pelo governador bandeirante, o que tornará viável o seu plano de manutenção da candidatura à Presidência da República.

O HOMEM DISPUTADO

Em São Paulo, o sr. Carvalho Pinto continua a ser procurado por gregos e troianos. A última solicitação de apoio que recebeu foi de representantes do situacionismo. O ex-ministro da Fazenda fêz exigências consideradas como de difícil atendimento.

A DECISÃO DE STEINBRUCK

Embora sem considerar o Movimento Democrático Brasileiro a organização mais compatível com sua atual posição e apesar de ficar, sob a sua legenda, subordinado, no Estado do Rio, ao sr. Amaral Peixoto, decidiu o sr. Aarão Steinbruck aderir ao bloco oposicionista. Sua assinatura completou o número necessário de senadores para a constituição de um bloco partidário.

VITORINO IRRITADO

O sr. Vitorino Freire está revelando a amigos o conteúdo de uma carta que dirigiu ao marechal Castelo Branco, em têrmos de rude franqueza. Diz o senador que ingressou na ARENA por motivos ideológicos e não porque aceitasse uma condição de empregado do chefe do Govêrno. Acrescenta que a condição de amigo não deve ser confundida com a de serviçal ou de familiar. (Familiar no sentido exato da expressão na língua falada em Portugal e no Brasil e não com o sentido do espanholismo "familiar" que a imprensa adotou, como sinônimo de "parente"). Na carta, o senador pelo Maranhão ameaça abandonar as fileiras do partido situacionista, caso continue a receber da parte do Govêrno um tratamento que não merece.

OS PARTIDOS

Afirma-se em Brasília que o marechal Castelo Branco atribuiu aos srs. Pedro Aleixo, Daniel Krieger, Juraci Magalhães, Filinto Müller e Cordeiro de Farias o estudo de alterações no estatuto de ARENA, a serem posteriormente reexaminadas.

Considera-se possível, em Santa Catarina, a união, no partido situacionista, de remanescentes pessedistas e udenista. Segundo a mesma informação a oposição catarinense ficaria sob a liderança do sr. Doutel de Andrade.

O RECESSO DO CONGRESSO

Informa o deputado Adolfo de Oliveira ter ouvido do marechal Castelo Branco, a declaração de que não convocará o Congresso Nacional durante o atual período de recesso, que se estenderá até 1 de março. O presidente acrescentou que tal convocação seria desnecessária.

Em Salvador, o sr. Lomanto Júnior desmentiu que estivesse pretendendo renunciar. Frisou que é deliberação sua permanecer no cargo até findar o mandato.

O CASO DA UNIVERSIDADE

Pelo deputado Carlos Werneck foi entregue ao marechal Castelo Branco o relatório da Comissão Parlamentar de Inquérito incumbida de investigar sôbre a situação da Universidade de Brasília. Aos jornalistas de Brasília o sr. Carlos Werneck declarou que a crise da Universidade da capital federal e conseqüência de intolerância de ambas as partes, evitando o diálogo.

DIALOGO E MONÓLOGO

Causou repercussão nos meios políticos a declaração do marechal Castelo Branco, feita em Goiás, de que se deve assegurar a institucionalização democrática, não se podendo pretender, numa democracia, que o voto popular seja invariàvelmente favorável ao Govêrno. Além disso — observou ainda o marechal Castelo Branco — cabe indagar se o preço de certas medidas é ou não inferior ao que se pagaria por uma ditadura, "onde o monólogo tomaria o lugar do voto dos tribunais".

ANIVERSÁRIO

MARCIA LUZIA — Aniversaria amanhã, a menina Márcia Luzia, dileta filha do casal Antônio Pereira dos Santos-Onize Pereira dos Santos. Seus pais farão realizar uma festa em sua residência, homenageando Marcinha e convidam os colegas da aplicada aluna do Colégio Sousa Aguiar.

CONSULTAS Cr$ 500
Olhos, Ouvidos, Nariz e Garganta
DR. FORTUNATO
Rua dos Andradas 29 sala 803 8.º andar (junto ao Largo de São Francisco) das 13 às 18 horas. Consultas com hora marcada: Cr$ 800 — Telefone: 43-1464

LUTA DEMOCRÁTICA

Fundador e Diretor
TENÓRIO CAVALCANTI

Superintendente Geral
ANTÔNIO CAVALCANTI
Tel. 23-1451

Redator-Chefe
FRANCISCO MEDEIROS CHAVES

Secretário
ALBERTO LACURTE JÚNIOR
Tel. 23-2695

Tesoureiro
MANUEL TENÓRIO CAVALCANTI

Chefe de Publicidade
WALTER DE SOUSA
Tel. 23-3970

PUBLICIDADE, REDAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
Av. Presidente Vargas, 1988 (Sobreloja)

REDAÇÃO: 23-4127 - 43-8267 e 23-3913

VENDAS EM BELO HORIZONTE
Dias úteis ..... Cr$ 100
Domingos ..... Cr$ 150

OFICINAS
S. A. Editora Tribuna da Imprensa Rua do Lavradio, 98
A direção não se responsabiliza pelos conceitos emitidos em matéria devidamente assinada

Rêdes para abastecimento de água no interior do Ceará

Ao inaugurar ontem as rêdes de abastecimento de água das cidades de Redenção e Novas Russas construídas pelo Ministério da Saúde no interior do Ceará, o ministro, Raimundo de Brito anunciou para o próximo ano a instalação de serviços idênticos em 200 cidades do interior brasileiro. Disse que isso será possível graças ao empréstimo que o Govêrno brasileiro conseguiu no Banco Interamericano de Desenvolvimento, da ordem de 35 bilhões de cruzeiros.

Coronel invadiu escritório da VASP: retirado à fôrça

Tendo que usar a fôrça, sob tensão geral, o detetive Miranda, de serviço no Aeroporto do Galeão, retirou o coronel do Exército Florin Ferreira, que passou por baixo do balcão, invadindo os escritórios da VASP, para agredir o despachante Hendricus Antonios Walenkanp.

Cêrca das 10 horas de ontem, o militar queria, à fôrça, que seu filho, Florin Ferreira Filho, viajasse para Manáus, sem ter seu nome na lista de passageiros do vôo 216 (avião prefixo PP-LFD), com 50 quilos de excesso de bagagem e sem pagar a importância relativa a êsse excesso, 73 mil cruzeiros, de acôrdo com a tabela.

O PÂNICO

Chegando ao balcão, o coronel expôs as suas condições, e o funcionário explicou que o avião aludido havia saído para Manáus às 9.10 horas, regressando algum tempo depois por motivos técnicos, mas que sairia, outra vez, às 10.10, mas que o caso do coronel só poderia ser resolvido com a direção da emprêsa. Dito isto, pediu licença e retirou-se, para tratar do assunto nos escritórios. Foi o bastante para o militar julgar-se "destratado" e invadir os escritórios da VASP para agredir Hendricus. Só não o fêz graças à ação rápida do policial de serviço, cuja energia evitou pandemônio de tremendas proporções. O coronel disse que seu filho viajaria "de qualquer maneira" e viajou, segundo fomos informados. Para completar, o oficial encaminhou queixa à direção da emprêsa, contra Hendricus.

Reis contra Reis deu em garrafada

Donato Linderman Pires dos Reis, solteiro, de 35 anos e de residência até agora ignorada, tomava "umas biritas" num bar da Avenida Prado Júnior, quando deu uma garrafada no garção Ari Reis da Fonseca, quase decepando-lhe a orelha esquerda, pelo que foi prêso e autuado na 12.ª Delegacia Distrital.

Pires dos Reis declarou aos policiais que "não conhecia a sua vítima, nem é autor da garrafada" Todavia, Ari Reis, que conta 32 anos, é casado, e reside à Travessa Filgueira, 1 em São Cristóvão, disse que era seu amigo e, após prestar os esclarecimentos necessários, foi medicado no Hospital Rocha Maia. O agressor ficou trancafiado, por não ter o dinheiro da fiança.

Transmissão do Comando do Colégio Militar

Por ter que assumir o comando da V Região Militar, sediada em Curitiba, o general-de-divisão Artur Duarte Caudal Fonseca passará, na próxima terça-feira, dia 14, às 11 horas, o comando do Colégio Militar do Rio de Janeiro, interinamente, ao general Arnaldo Marques Ferreira, até a chegada do comandante efetivo, general Valter Meneses Pais, que se encontra na chefia do Estado-Maior do IV Exército.

Mais tarde no mesmo dia, no Ministério da Guerra, o general Caudal Fonseca deixará também o cargo de diretor de Formação de Ensino.

Auto capotou e fêz vítimas

O auto RJ 2-33-92, dirigido por Ari Baltazar (Rua Martins Teixeira, 29), ontem, quando trafegava pela Avenida Feliciano Sodré, em Niterói, capotou, saindo feridos o motorista e seu filho Ricardo (8 anos), Elvécio Teixeira (19 anos), Valdir Reis Neto (28 anos), Rubens Braga e Antônio Chaves de Oliveira.

As vítimas foram internadas no Hospital Antônio Pedro, enquanto o comissário Jamir registrava a ocorrência.

Artigos esperados no Rio poderão baixar de preços

Representantes do comércio especializado em gêneros de Natal, são de opinião que, o fato de estarem os armazéns do Pôrto abarrotados daqueles artigos e a quantidade dessa mercadoria que já foi colocada à venda, além da quantidade que está sendo esperada de portos argentinos, europeus e norte-americanos, poderá modificar, sensivelmente, os preços, numa baixa quase geral.

Várias casas comerciais do ramo já colocaram à venda todos os comestíveis tradicionais importados, e anuncia-se a chegada do navio "São Paulo", trazendo de portos argentinos 100 volumes com latas de azeite doce; 2 266 volumes contendo passas; 3 925 amarrados de caixas de ameixa. Da mesma procedência, o "Rio San Juan" deverá trazer 3 26 volumes com frutas sêcas diversas e 674 volumes com azeite doce. Espera-se, ainda, os navios "Lucho V", da Argentina, e "Colorado", procedente de portos europeus e norte-americanos.

VIDRAÇARIA CRUZEIRO DO SUL
IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO
Instalações completas de Vidros Metais, Espelhos Cristais e Vidros fantasias — Telhas, Ladrilhos Pavês, Tijolos e Molduras em grosso — "Bisantages" Espelhação. Gravação. Operação etc
EXECUÇÃO RÁPIDA A PREÇOS MÓDICOS
OFICINAS PRÓPRIAS
GRANDE VARIEDADE DE ARTIGOS PARA PRESENTES
PAULINO RODRIGUES DA ROCHA & CIA. LTDA.
Rua do Resende, 33-35 — Tel.: 42-4494 — Loja
Rua dos Arcos, 96 — Depósitos

PERUCAS SOCIETY
Perucas para todos os tipos e côres de pessoas Cabelos naturais implantados s/ entrada e 20 mil mensais 57-4213 — Dona Rosa.

Desapareceu

Está desaparecido de sua residência, desde o dia 25 do mês passado, o jovem Válter da Silva, com 18 anos, morador na Rua São Paulo, 926, Caxias, no bairro Guanabara. Sua mãe, Georgina da Silveira apela para quem sabe de seu paradeiro avisar à Delegacia de Caxias ou na sua casa. Válter, na ocasião em sua casa. Válter, na ocasião calça beje e blusão claro.

Derci Gonçalves, a vovó-coruja

Derci Gonçalves não é só a artista fabulosa que todos conhecemos. Acima de tudo, a querida comediante, é uma vovó-coruja, que dedica todo seu carinho ao Marcelo, que completou quatro anos, ontem.

Marcelinho é filho da sra. Dercimar Senra, filha única de Derci, e seu espôso, sr. Luis Paulo Senra.

Ontem, durante a tarde, Derci realizou uma grande festamirim, na Rua Ministro Viveiros de Castro, 124, reunindo os amiguinhos de Marcelinho. Doces e refrigerantes sobravam, mas o grande destaque era a alegria imensa que brincava no rosto de Derci Gonçalves, a maior vovó-coruja que já vimos, felicíssima, cercada de numeroso grupo de artistas de teatro, rádio e televisão.

Govêrno esclarece sôbre a falta dágua em Niterói

Dizendo que o problema da falta de água em Niterói não é atual, o Gabinete Civil do governador distribuiu, ontem, à imprensa, comunicando sôbre a escassez do precioso líquido, esclarecendo que o atual govêrno encontrou um deficit, na distribuição da ordem de 45 milhões de litros por dia. Encerrando diz — que com as providências tomadas e as obras que o govêrno do Estado está realizando e que estarão concluídas até junho próximo, será eliminado definitivamente o referido deficit e a distribuição de água passará a atender, plenamente, às necessidades da população.

MULHER ESQUARTEJADA EM RAMOS

Achado macabro fêz ontem o responsável pela Favela de Ramos, sr. Ricardo da Silva. Quando inspecionava a colocação de uma pinguela, na Rua Operário Forte, n.º 150, situada naquela favela, que caiu devido às fortes chuvas dos últimos dias, deparou com uma perna, provàvelmente de mulher, já em lastimável estado. Assustado deu parte do fato ao Pôsto Policial de Ramos.

Imediatamente auxiliado por moradores das proximidades, o encarregado do Pôsto, PM Carvalho, deu início a novas escavações e momentos depois o morador Luís Barreto, escavando noutro trecho, perto da pinguela, deparou com outra perna. As escavações continuaram até às últimas horas da noite de ontem, já com tôda a população da favela tomando parte. A primeira perna foi encontrada cêrca das 15 horas.

Logo após o fato chegar ao conhecimento do Pôsto Policial, as autoridades do 21.º DP foram avisadas, tendo o comissário Goulart rumado ao local e tomado as providências necessárias, fazendo remover o achado para o necrotério, enquanto assumia o comando das investigações.

CRIME TENEBROSO

Tudo faz crêr que um crime tenebroso tenha sido cometido na Favela de Ramos. O corpo teria sido esquartejado e sepultado suas partes em diversos locais da favela.

Os moradores da Favela de Ramos e das proximidades ficaram apavorados com o achado, mas ninguém conseguiu dar qualquer pista à Polícia sôbre o desaparecimento ocorrido nos últimos dias.

A Perícia deverá esclarecer alguma coisa, relacionada com o achado. A procura dos restos do corpo da mulher deverá continuar hoje com a ajuda dos moradores e policiais especializados convocados.

Polícia a braços com 2 crimes mesteriosos

Com o cadáver encontrado anteontem, no quilômetro 37 da Rodovia Rio-Petrópolis, a Polícia de Carias está a braços com dois crimes misteriosos, pois no espaço de duas semanas, êste é o segundo cadáver encontrado sem qualquer vestígio para a necessária identificação.

O mais recente encontrava-se à beira de um desfiladeiro, tinha escoriações no pescoço e na cabeça, aparentava a idade de 35 anos, era pardo, trajava apenas uma calça de linho branca e foi estrangulado com um cabo de aço.

Manifesto da oposição visa a sacudir América

Por desconhecer o endereço da maioria dos conselheiros do América, em virtude de manobra de Vônlei Braune, o candidato da oposição, Alvaro Bragança, está recorrendo aos amigos para fazer chegar às mãos daqueles que decidirão sôbre o destino do tradicional grêmio de Campos Sales, nas próximas eleições, o seu manifesto, vazado nos seguintes têrmos:

"Prezado companheiro,

Em face das circunstâncias que envolvem o glorioso América FC, no momento, somos obrigados a vir à sua presença para apresentar um plano de trabalho, que por certo irá colocar o nosso clube na posição que é sua de direito, entre os demais colrmãos.

Ao apresentarmos a nossa plataforma de trabalho, queremos deixar claro que não somos contra o atual presidente. Apenas somos a favor do nosso América. Temos em mente uma técnica: trabalhar pelo clube e não criar déspotas dentro da agremiação.

O trabalho terá de ser de equipe e não individual.

O América FC é uma fôrça, pela sua tradição e pelos homens que o compõem. Temos certeza de formaremos um bom grupo de trabalho, para dar ao clube a posição que êle merece, e, por isso, contamos com a sua colaboração, bastante valiosa.

Somos contra o continuísmo em uma direção; achamos que deve ser renovado sempre com sangue nôvo e idéias novas.

Demos ao presidente Bruno todos os podêres durante êsses 4 anos, sem oposição de espécie alguma, e esperávamos que agora êle tirasse de sua própria diretoria um elemento nôvo e capaz, para ser seu sucessor. Mas isso não aconteceu; assim apresentamos ao nobre companheiro os pontos mínimos de nosso trabalho, para o exercício de 66-67, certo de que não haverá reeleição.

1.º) Soerguimento do quadro de futebol, para recolocá-lo à altura do elevado conceito que sempre desfrutou; 2.º) Reforma dos Estatutos, com uma cláusula que proíba a reeleição do presidente; 3.º) Ultimar a construção do "Estádio Vônlei Braune" para que não mais seja preciso "mendigar" o beneplácito das agremiações amigas, até para treinos; 4.º) Continuação do plano de obras, com o fim de terminar o mais breve possível a construção das piscinas, restaurantes, ginásios, sede da Rua Campos Sales etc. 5.º Revisão da "taxa de família", para diminuí-la e dar melhor condição aos dependentes do associado; 6.º) Revisão da política externa, especialmente na Federação e demais entidades desportivas; 7.º) Dar vida ao esporte amador, voltando a disputar diversos campeonatos da cidade.

Contamos com o seu voto para a solução dos problemas do nosso querido América FC.

ÁLVARO BRAGANÇA"

RESULTADOS DE ONTEM NA GÁVEA

1.º páreo — 1 200 metros — Pista — AP — Prêmio — .... Cr$ 700.000.
1.º Dédica, J. Reis 54
2.º Kaidafa, J. B. Paulielo 54
3.º Catuá, J. Pedro Fº, ap 54
Diferenças — 3 corpos e 3/4 de corpo — Tempo — 75"2/5 — Venc. — (1) Cr$ 16 — Dupla — (13) Cr$ 60 — Placês — (1) Cr$ 12 e (5) Cr$ 20.

2.º páreo — 1 600 metros — Pista — AP — Prêmio — .... Cr$ 700.000.
1.º El Alpes, O. Nobre 56
2.º Rei do Aço, O. F. Silva ap 43
3.º Gitano, M. Silva 56
Não correram: Sassaruê e Descanso.
Diferenças — Vários corpos e 1 corpo — Tempo — 104"3/5 — Venc. — (5) Cr$ 23 — Dupla — (13) Cr$ 35 — Placês — (5) Cr$ 20 e (2) Cr$ 35.

3.º páreo — 1 300 metros — Pista — AP — Prêmio — .... Cr$ 1.200.000.
1.º Soldi, M. Silva 56
2.º Fox-Trot, J. Machado . 56
3.º Seu Levy, J. B. Paulielo 56
Diferenças — Vários corpos e mínima — Tempo — 81"1/5 — venc. — (5) Cr$ 10 — Dupla — (14) Cr$ 27 — Placês — (5) Cr$ 10 e (1) Cr$ 10.

4.º Páreo — 1300 metros — Pista — AP — Prêmio — Cr$ 1.200.000
1.º Colancy, M. Silva 56
2.º L. Manon, J. Machado 56
3.º M. Kadina, A. Ricardo 56
Não correu Las Palmas.
Diferenças — 2 1/2 corpos e 1 corpo — Tempo — 83" — Venc. — (4) Cr$ 30. — Dupla — (34) Cr$ 52. — Placês — (4) Cr$ 19 e (6) Cr$ 31.

5.º Páreo — 1600 metros — Pista — AP — Prêmio — Cr$ 1.600.000
1.º Estibordo, J. Reis 60
2.º R. Prince, F. Estêves .. 51
3.º Estheta, A. Ricardo .. 51
Diferenças — Vários corpos e vários corpos — Tempo — 99"4/5 — Venc. — (1) Cr$ 31 — Dupla — (13) Cr$ 50 — Placês — (1) Cr$ 18 e (3) Cr$ 19.

6.ª Páreo — 1300 metros — Pista — AP — Prêmio — Cr$ 1.200.000
1.º Feiticeiro, W. Andrade 56
2.º Taquari, J. Negrelo .. 56
3.º Guignard, A. Ricardo 56
Diferenças — 1 corpo e 3/4 de corpo — Tempo — 83" — Venc. — (1) Cr$ 30 — Dupla — (13) Cr$ 54 — Placês — (1) Cr$ 14 — (5) Cr$ 24 e (3) Cr$ 15.

7.º Páreo — 1600 metros — Pista — AP. — Prêmio — Cr$ 500.000.
1.º Lord Pinguim, O. Card. 54
2.º Badajoz, F. Maia 54
3.º Tocaio, J. Reis 57
Não correu Predominância.
Diferenças: vários corpos e 1/2 corpo. Tempo: 103". Venc. (3) Cr$ 24. Dupla: (12) Cr$ 44. Placês: (3) Cr$ 14, (1) Cr$ 14 e (6) Cr$ 30.

8.º Páreo — 1200 metros — Pista — AP. — Prêmio — Cr$ 1.000.000
1.º Urquiza, J. Machado .. 57
2.º Fabienne, F. Estêves .. 57
3.º Euchanting, F. Maia .. 57
Não correu Pinha.
Diferenças: mínima e 1 1/2 corpo. Tempo: 77". Venc.: (1) Cr$ 21. Dupla: (13) Cr$ 44. Placês: (1) Cr$ 13, (6) Cr$ 21 e (3) Cr$ 21.

Mov. apostas	Cr$ 259 905.400
Concursos	Cr$ 9 395.740
Total	Cr$ 269 301.140

Muito samba e alegria na Gávea e V. Kennedy

Hoje, enquanto o GRES Aprendizes da Gávea estiverem brindando associados e convidados, com um saboroso angu à baiana ao som do samba com a festa que, a partir das 13 horas será realizada pela "Ala dos Milionários", o B. C. Samba de Vila Kennedy, no bairro que lhe empresta o nome, estará homenageando sua "Miss Samba", brindando quem ali comparecer, com uma deliciosa macarronada italiana.

NA GÁVEA

A festa da "Ala dos Milionários" do GRES Aprendizes da Gávea, será apenas, o início de grandes festividades que se prolongarão no dia 19 do corrente, com a realização da "Noite do Samba", quando será apresentado o enrêdo para o carnaval-66. No dia 2 de janeiro, grande festa em homenagem às escolas co-irmãs da Zona Sul e no dia 9, nova "reunião de sambistas" para a escolha do samba-enrêdo.

VILA KENNEDY

Enquanto isso, na Vila Kennedy, além da homenagem que será prestada à "Miss Samba" do BCSVK, serão brindadas tôdas as "misses" de outras regiões administrativas que, especialmente convidadas, estarão prestigiando a grandiosa festa, conforme revelou o presidente Elói Silva.

Loteria Federal

O primeiro prêmio da extração n.º 320, ontem realizada na sede da Loteria Federal, coube ao bilhete n.º 16 689, vendido no Estado de São Paulo.

Eis o resultado:

1.º Prêmio — Cr$ 75.000.000 — Bilhete n.º 16 689 — SP
2.º Prêmio — Cr$ 15.000.000 — Bilhete n.º 26 425 — SP
3.º Prêmio — Cr$ 8.000.000 — Bilhete n.º 39 551 — SP
4.º Prêmio — Cr$ 3.000.000 — Bilhete n.º 39 551 — PI
5.º Prêmio — Cr$ 2.000.000 — Bilhete n.º 26 619 — GB

Foram premiados com Cr$ 450 mil cada um, 18 bilhetes correspondentes às nove aproximações anteriores e nove aproximações posteriores ao primeiro prêmio, vendidos nos Estados de Minas Gerais, São Paulo e Guanabara.

Bilhetes premiados com Cr$ 450 mil, correspondentes ao milhar final do primeiro prêmio: 6 689 — São Paulo; 26 689 — São Paulo; 36 689 — Espírito Santo.

Os cinco prêmios de Cr$ 300 mil, tiveram a seguinte distribuição: 38 781 (Rio Grande do Sul), 36 244 (São Paulo), 30 732 (Guanabara), 22 860 (R. Grande do Sul e 26 359 (São Paulo).

Todos os bilhetes terminados com a centena 689, final do primeiro prêmio, estão premiados com Cr$ 46.000.

Todos os bilhetes terminados com as dezenas 25, 51, 24 e 19, estão premiados com Cr$ 160 mil.

Todos os bilhetes terminados com o n.º 9, final do primeiro prêmio, estão premiados com Cr$ 16.000.

ESCREVERAM NO POSTE

DIA	
6689-23	6619-5
6435-9	608-2
9551-13	006-2
5324-6	5-14
CONST.	NIT.
8472-18	9898-25
1671-18	9348-12
2422-6	8461-16
3061-16	7347-12
5626-17	5054-14

ATO N.º 5: INTERVENÇÃO FEDERAL NOS MUNICÍPIOS

★ Segundo o Ato Complementar n.º 5, baixado em Brasília pelo marechal Castelo Branco, será decretada a intervenção federal nos municípios em que vagarem os cargos de prefeito e vice-prefeito, em conseqüência de morte, perda ou extinção de mandatos. Caso a vacância coincida com o término do mandato das Câmaras Municipais, o interventor passará a exercer funções legislativas e outras atribuições referidas na Lei Orgânica dos Municípios.

◆ Discursando na Faculdade de Economia da Bahia, o sr. Roberto Campos aludiu a medidas que o govêrno se prepara para efetivar, tôdas relacionadas com a posse e a exploração da terra. Através do crédito, o govêrno ajudará a dinamização da atividade econômica rural, ao mesmo tempo serão adotadas medidas punitivas contra os latifúndios improdutivos.

◆ Ao ser saudado quando de sua visita ao Tribunal de Contas da União, o marechal Castelo Branco afirmou que sua administração está atenta às sugestões daquele órgão, cuja colaboração considera muito boa no trabalho, pelo restabelecimento financeiro do País. Em nome do Tribunal falou o ministro Efeivino Lins, que elogiou como "impopular mas patriótica" a atual política econômico-financeira seguida sob a responsabilidade do marechal Castelo Branco.

◆ Informa o sr. Pedro Aleixo que o Ato Complementar 4 A, não tratará da questão das sublegendas. Isto, no entender do líder do Govêrno na Câmara, poderá ser fixado nos estatutos dos próprios partidos. Além disso, ainda segundo informa o sr. Pedro Aleixo, está assegurada a dilatação dos prazos da formação dos partidos, devendo ser revisto o dispositivo que exige o apoio prévio dos candidatos a cargos eletivos.

◆ Desejava a Oposição registrar seu partido na Justiça Eleitoral, antes que o Govêrno fizesse o mesmo com o bloco situacionista. A Oposição queria assim se antecipar à anunciada publicação do Ato Complementar n.º 4 A. Mas o seu propósito evidenciou-se impossível. Com o começo das férias parlamentares os senadores deixaram Brasília e depois de espalhados pelos Estados tornou-se impraticável o trabalho junto a êles, para a escolha do vice-presidente do partido e do líder da Oposição no Senado.

◆ Há um sentimento de otimismo entre os oposicionistas, ante a escolha do senador pelo Acre, sr. Oscar Passos, para a presidência do seu partido. Isto porque, a um só tempo, o sr. Oscar Passos, general da reserva, ex-combatente da FEB e trabalhista convicto, é homem prestigiado e respeitado em amplos setores do próprio Govêrno.

◆ Os mais agudos observadores políticos estão convencidos de que o marechal Castelo Branco dispõe-se a influir na eleição dos futuros membros do Congresso. É seu pensamento central obter, assim, a renovação das lideranças nacionais.

Outra informação também relacionada com os planos do marechal Castelo: as atuais listas de adesão ao partido governista foram elaboradas com o objetivo de constituírem um balanço das fôrças governistas. De posse delas, os representantes do Govêrno passarão a convidar os signatários. Assim, os membros do partido serão convidados e não adesistas.

◆ Quanto à situação da ARENA em São Paulo, o pensamento é o seguinte: o sr. Herbert Levi, por mais notáveis que sejam seus dotes pessoais, como figura ligada às elites econômicas e políticas, está sendo visto pelo espírito realista do Govêrno como o representante dos votos da UDN bandeirante: 4% da fôrça eleitoral paulista. Então, volta-se o Govêrno para o lado de homens como os srs. Ademar de Barros (tão combatido por certos arautos) e Auro de Moura Andrade (o do caso entre a toga e a japona).

★ A decisão do Superior Tribunal Militar, relativa ao pedido de prisão preventiva do governador Negrão de Lima, foi objeto de declaração feita ontem pelo sr. Juraci Magalhães. Disse o ministro da Justiça que o STM negou aquêle pedido de prisão decidindo em sua soberania. Os representantes do Govêrno entretanto, apreciando fato, fizeram-no com um sentimento de felicidade, vendo assim que a interpretação dos episódios de relevância política não constituíam privilégio dos membros do Executivo.

Em continuação, observou o sr. Juraci Magalhães que os mesmos juízes que reconheceram a iniqüidade da medida solicitada contra o governador da Guanabara são os defensores da Lei e da ordem, assegurando, assim, em nosso País, uma situação que torna impossível a volta de desmandos passados e abrindo, além disso, uma clareira de luz para o futuro.

★ A direção da CAMDE expediu nota aos jornais sugerindo que as senhoras dissidentes da orientação apartidária da organização dela se desliguem e constituam uma outra associação em que possam expandir suas atividades políticas. A nota acrescenta ser a CAMDE uma associação não-política. No entanto, respeita o direito de livre opinião, que o grupo de senhoras dissidentes deve manifestar, como bem entender, fora de seu âmbito social. A nota deixa claro que a entidade nada tem a ver com a ação das senhoras que costumam apresentar-se como "dissidentes da CAMDE".

★ O secretário de Finanças da Guanabara, sr. Márcio de Melo Franco Alves, espera já dispor, na próxima semana, de uma idéia segura a respeito da situação financeira do Estado, em face dos elementos que está coligindo para êsse fim. De posse dêsses dados, estará em condições de anunciar a data do início do pagamento do funcionalismo, referente aos meses de novembro e dezembro.

★ O sr. Valdemar Augusto, o nôvo encarregado da Gávea Pequena, está fazendo acusações ao sr. Tannay de Faria, ex-assessor do Palácio Guanabara, como responsável por depredações e desaparecimento de objetos naquela moradia governamental. Segundo o denunciante, o sr. Tannay, seguidamente, levava convidados à Gávea Pequena, em número que variava entre 25 e 30. Julga o sr. Valdemar Augusto que o ex-assessor agora denunciado assim o fazia sem conhecimento do sr. Carlos Lacerda.

Gás por telefone é mais rápido

Em razão da rapidez que oferece, o serviço de atendimento por telefone, vem diminuindo nos últimos meses sensivelmente a influência de consumidores aos balcões da Societe Anonyme du Gaz para providenciar novas ligações e fechamento de contas de gás.

Dos 2.896 pedidos de inscrição e de desligação registrados em novembro último, mais da metade foi feita através dos telefones 23-6306 e 23-5305.

AS DENÚNCIAS DO SENADOR

O SENADOR DINARTE MARIZ fez seríssimas acusações ao governador Aluísio Alves. E tão seguro está nas acusações ao governador potiguar, que coloca sua renúncia ao mandato de senador, como garantia da veracidade de suas afirmações.

O PRESIDENTE Castelo Branco se vê assim obrigado a apurar o que de fato existe de ilegal no morgado do ex-udeno-pessedista.

QUALQUER BRASILEIRO, desde que convenientemente identificado, merece o devido crédito das autoridades. E, se além dos direitos de cidadânia, o denunciante carrega a investidura de representante do povo, a necessidade de apuração do crime torna-se evidente. Mais: torna-se imperativa.

SE NÃO SE INVESTIGAM as imputações de um membro da Câmara Alta, com assento na Mesa Diretora da Casa, que razões serão invocadas, para justificarem-se denúncias de algum crime contra o País ou contra os direitos de alguém, feitas por um brasileiro sem outras credenciais a não ser as de simples cidadão?

QUEIRAM OU NÃO queiram muitos, Castelo é o presidente de todos os brasileiros. Se são discutíveis as origens constitucionais de seu mandato, os que desejam ordem no País e a tranqüilidade da família brasileira não entram em discussões estéreis: nêle vêem o presidente de fato, com direito legitimado pelo consentimento dos brasileiros.

E COMO PRESIDENTE da Nação, tem sua excelência o dever de presença em todo o território nacional, amparando as regiões que precisam de socorro, fiscalizando as aplicações de recursos, coibindo a malversação do dinheiro do povo.

NENHUM PRESIDENTE enfeixou tantos podêres na mão, como o marechal Castelo Branco. E, por isso, a nenhum de seus predecessores coube tanta responsabilidade do bem ou do mal feitos ao Brasil. No juízo da posteridade, sua excelência figurará como réu ou como ídolo da Pátria. E não surgirá como ídolo, se se esquivar de cumprir e fazer cumprir a Justiça, apurando denúncias de crimes, cuja evidência ressalte da autoridade do denunciante.

NÃO TOPAMOS muito com a cara de Castelo. Mas acreditamos no zêlo, na coragem patriótica, na honestidade do presidente. Seu passado é de homem honrado. E, se não cremos em quem foi ao poder, levando mãos limpas, em quem iremos confiar?

EIS POR QUE temos convicção de que o marechal ouvirá as denúncias do senador Dinarte Mariz. E, apurando-as convenientemente, mostrará ao País ou um senador leviano ou um governador criminoso, aplicando as penas da lei em um ou em outro.

É NECESSÁRIO que se compreenda que o ciclo das mamãezadas já passou. Que os sacrifícios do povo têm fiscais vigilantes. Que agora as leis se cumprem, pelo menos são mais prestas e eficientes. E, por isso, quem quiser viver com a consciência tranqüila, que viva dentro da lei!

AVISO

Atenção poprietários de terrenos em Itaguaí — Coroa Grande — Vila Geni — Brisa Mar

JÓIA PARA ADMINISTRADORA DE IMÓVEIS comunica a todos os proprietários de lote de terrenos que já estejam quitados e situados nos diversos loteamentos, no Município de Itaguaí, que tendo em vista a DELIBERAÇÃO N.º 307 aprovada pela Câmara local e publicada no D.O. de 3-12-64, terão de pagar o IMPÔSTO TERRITORIAL diretamente à Coletoria do citado município ou por intermédio de seus escritórios, à AV. RIO BRANCO, 114, 15.º and. TELS. 52-7903 e 22-3937 das 8,30 às 18 horas a fim de evitarem MULTA OU CORREÇÃO MONETARIA

CAMPO GRANDE SURGE COMO UM GRANDE CLUBE DO NÔVO RIO!

FABULOSO CAMPO GRANDE 25 anos DE TRADIÇÃO

VENHA JÁ RESERVAR SEU TÍTULO DE SÓCIO-PROPRIETÁRIO

Piscinas, magestosa séde social, nôvo estádio, parque infantil, intensa programação para todos os gostos dos sócios (bailes, shows com artistas, cinema, teatro, boite) restaurante, bar, churrascaria, ginásio, quadras de basquete, voley, futebol de salão, bilhar, magnífica Séde Praiana na Barra de Guaratiba - eis o que espera Você e sua família no "Fabuloso Campo Grande". Os 25 anos de vida do tradicional clube servem de apoio a está nova fase - e V. só tem a lucrar reservando já o seu título de Sócio-Proprietário do "Fabuloso Campo Grande".

—seja sócio-proprietário do fabuloso Campo Grande

Uma área de 25 mil m2 ★ Obras em andamento com plano completo de construção já executado ★ Fabulosa séde social em Campo Grande e fabulosa Séde Praiana na Barra de Guaratiba ★ Novos motivos de prazer para Você e tôda a família.

apenas 10.000 mensais / e pequena taxa de inscrição

uma realização de HUGÓES ENGENHARIA e COMÉRCIO
Rua México, 164 9.º and. - Tels. 22-6945 e 22-1694

Postos de Venda:
Rua Arthur Rios - Estádio Italo Del Cimo - Tel: 251
Rua Cel. Agostinho, 7 - 1.º andar - sala 3
Rua Cel. Agostinho, 137 - 1.º andar

E lembre-se: além da Séde Social existe uma Séde Praiana na Barra de Guaratiba

GARAM, O SEGUNDO MELHOR CONJUNTO, TEVE ELZA SOARES E BUSCA A GLÓRIA

(Reportagem de ANTÔNIO LEMOS, com fotos de JOSÉ VIDAL)

O CONCURSO "Melhor Conjunto Musical" promovido pela primeira vez na América do Sul, por LUTA DEMOCRÁTICA, com o apoio da Secretaria de Turismo foi, brilhantemente encerrado têrça-feira última, depois de cumprir sua principal finalidade que era divulgar e retirar do inexplicável anonimato, denodados músicos que, organizados em conjuntos têm sido os responsáveis pela divulgação da música popular brasileira e acima de tudo, pela alegria que levam a milhares de pessoas.

O GRANDE APOIO

Idealizado pelo nosso companheiro Antônio Lemos, o certame que ao longo de quatro meses mexeu com os nervos da Cidade, encontrou, na pessoa do nosso diretor Tenório Cavalcanti, o apoio necessário, visto que, sendo um homem que sempre se dedicou a defesa dos que precisam de uma palavra de estímulo e ajuda, Tenório Cavalcanti vislumbrou, na realização do vitorioso certame, a oportunidade de fazer algo benéfico em prol de uma classe que, lutando com tôda sorte de sacrifício, de há muito reclamava uma divulgação como esta que LUTA DEMOCRÁTICA lhe concedeu.

E, os músicos da Guanabara, em particular os que lutam pelo ganha-pão diário nos conjuntos musicais, aproveitaram a oportunidade. Nada menos de 26 conjuntos concorreram no certame recém- encerrado e que teve como vencedor, o grupo Joni Maza.

GARAM — SEGUNDO MELHOR

Mas, terminado o certame sem que seus coordenadores não apresentassem a biografia dos três conjuntos primeiros colocados, algo de essencial faltaria para atingir o objetivo principal. Dêste modo é que apresentaremos aos nossos leitores, um pouco da história de cada componente do conjunto considerado o segundo melhor. Trata-se do Garam, que obteve a preferência de 55 769 admiradores, sòmente sendo superado por Joni Maza. Ei-los:

ACIR AGUIAR

Nascido em 27 de julho de 1934, no subúrbio de Inhaúma, Acir Nunes Aguiar, emérito sax-alto, iniciou seus estudos musicais em 1954, com o professor Joaquim Naegele, na escola "Flor do Ritmo", no Méier, de quem se tornou, além de aplicado aluno, amigo e admirador. Um ano depois, com mais 10 alunos da mesma escola, fundou a Orquestra Garam, que mais tarde lançava a consagrada cantora Elza Soares, como "lady-crooner". Alguns dos componentes da orquestra, foram se projetando no cenário musical, ficando sòmente como fundadores, o Acir e Reginaldo Lima, que resolveram lançar o atual conjunto Garam. Mas, com a saída de Reginaldo, Acir modernizou o conjunto e, tendo Newton Nazaré como seu diretor-comercial, vem obtendo grande sucesso. Sucesso êste redobrado com a recente aquisição do mais moderno órgão eletrônico da Guanabara. Acir, pertence a Orquestra Sinfônica da Polícia Militar da Guanabara e diz que a música para êle representa metade de sua existência.

GÉLSON PERANZZETTA

O organista Gélson José de Azeredo Peranzzetta nasceu em 4 de julho de 1942. Numa escola particular, estudou música no ano de 1954. Integrou o conjunto de Ladico, chegando a gravar um lp. Trata-se de um músico versátil, pois executa com perfeição, o piano, acordeão, escaleta e órgão. Atualmente cursa a 2ª série de harmonia. Também pertence à orquestra sinfônica da PMEG e é um dos mais novos componentes do Garam, onde atua há cêrca de 6 meses.

ANTÔNIO SANTOS

Natural de Pernambuco, onde nasceu no dia 24 de março de 1936, o baterista Antônio Domingos dos Santos Filho foi outro que aprendeu música com o professor Naegele, no ano de 1954. Desde 1956 que forma no Garam. Apesar de ser um dos melhores bateristas, não se descuida e continua estudando com o professor Afrânio. Antônio Santos, é considerado o "Rei do Balanço".

SUELI CAMPOS

Veio de Mato Grosso, onde viu o Mundo pela primeira vez, no dia 5 de janeiro de 1946, na cidade de Campo Grande. Pisou o Rio de Janeiro em 1964 e foi logo descoberta pelo cantor e compositor Tito Santos, que levou-a para o seu conjunto. Sueli Campos, a "lady-crooner" de voz maviosa, fêz sua estréia no E. C. Radar. Já atuou nas boates San Sebastian, Arpége e Bottles. E' a mais nova conquista do conjunto Garam, no qual espera tornar-se famosa.

MÁRIO SILVA

Carioca de Bonsucesso, onde nasceu no dia 17 de setembro de 1945, Mário José da Silva toca piston. Dotado de uma versatilidade que impressiona, é o mais jovem componente do Garam. Além do piston, toca com muita autoridade, o violão, a bateria e a clavieta. Conheceu música com o professor Elídio, tenente do Corpo de Bombeiros, ao qual, afirma dever tudo que sabe.

NEWTON NAZARÉ

Outro carioca, que no dia 26 de abril de 1936 nasceu no subúrbio de Encantado. Ingressou no Garam em 1956, tocando viola elétrica. Em 1961 trocou a viola pela guitarra, depois de estudar com o professor Elias. É apontado por seus companheiros como exímio instrumentista, sendo considerado um dos pontos altos do Garam.

ANTÔNIO VIANA

O ritmista Antônio da Silva Viana, nasceu no dia 21 de setembro, no Alto da Boa Vista. É carioca, portanto. Executa vários instrumentos e é o único, depois de Acir, que integrou a fabulosa orquestra Garam.

ALDIR AGUIAR

É irmão de Acir. Nasceu em Inhaúma, no dia 19 de maio de 1939. Toca contrabaixo e começou seus estudos em 1961, com o professor Naegele. Encara a música com seriedade, por isso, Aldir Nunes Aguiar executa também, com perfeição, vários outros instrumentos de ritmo.

ALCIDES SANTOS

Nascido em 20 de novembro de 1933, no Engenho de Dentro, Alcides dos Santos ingressou no Garam em 1960. É "crooner". Dono de uma interpretação impecável e sabe dominar a voz que agrada ao mais exigente dançarino. No entender de Acir, o Alcides substituiu plenamente a Elza Soares no Garam.

ALTO GABARITO

Como se pode observar, os componentes do Garam são músicos de alto gabarito. Todos estarão no próximo domingo, dia 19 do corrente, recebendo na sede social do Irajá Atlético Clube, os aplausos de seus admiradores, quando nosso diretor Tenório Cavalcanti passar-lhe às mãos, o lindo troféu que meritòriamente conquistaram. Ao conjunto Garam e seus integrantes, os parabéns de LUTA DEMOCRÁTICA. É o segundo melhor conjunto da Guanabara, neste ano do IV Centenário.

★ *Eis os integrantes do segundo "Melhor Conjunto Musical do IV Centenário", vendo-se, da esquerda para a direita e de cima para baixo: Alcides Santos, o "crooner" Aldir Aguiar, o contra-baixo, Gélson Peranzzetta, organista, Sueli Campos, "lady-crooner", Mário Silva, pistonista que domina a clavieta, Newton Nazaré, guitarrista, Acir Aguiar, sax-alto e Antônio ("45") Domingos "mandando brasa" na bateria*

★ *Eis o Garam, o segundo melhor conjunto musical do IV Centenário*

Energia para desenolver os subúrbios

Prossegem na Rua Jaboatão, em Campo Grande, os trabalhos de construção da estação receptora com que a Rio Light proporcionará, inicialmente, mais 50 mil kva ao desenvolvimento industrial daquela região.

Além da conclusão de duas das sete bases para instalação das chaves interligadoras, estão em construção a casa de contrôle da estação e as estruturas de 25 a 132 kv de seus equipamentos de transformação.

Mais de Cr$ 3 bilhões serão empregados na construção da estação, cuja capacidade poderá ser elevada para 140 mil kva, aumentando as disponibilidades de energia nos subúrbios de Realengo, Bangu, Santíssimo e Santa Cruz.

Esso lança prêmio de literatura para estudantes universitários

Com um coquetel que se realizará no próximo dia 14, às 18 horas, no Museu de Arte Moderna, a Esso Brasileira de Petróleo e o "Jornal de Letras" lançarão as bases do Prêmio Esso de Literatura para universitários. O concurso, promovido pelas duas organizações, premiará com um curso de férias na Universidade de Coimbra, Portugal, o melhor ensaio literário não publicado sôbre tema brasileiro realizado por estudante de nível superior. Ao segundo e terceiro colocados serão oferecidos prêmios no valor de Cr$ 800 mil e Cr$ 500 mil, respectivamente.

Félix Pacheco sem material para funcionar

O sr. Aires Cunha, chefe do Serviço de Identificação do Instituto Felix Pacheco, informou, ontem, à reportagem da LUTA DEMOCRÁTICA, que as reclamações feitas por alguns das redações dos jornais, sôbre a falta de material naquela repartição, têm, de certa forma, fundamento, embora "não sejam gritantes as irregularidades apontadas".

Disse ser verdade que o Instituto Felix Pacheco não dispõe dos espelhos para carteiras de identidade, por questões técnicas alegadas pela Casa da Moeda, que deixou de enviar aquele material necessário ao serviço. Acrescentou que tôdas as providências, entretanto, já foram tomadas, para nova remessa dos espelhos.

Urgência para a ligação Rio–Niterói

O presidente da República autorizou dispensa de concorrência pública para contratar os serviços especializados de engenharia e de consultória, solicitada pela Comissão Executiva do Ministério da Viação designada para elaborar os projetos definitivos da ponte Rio—Niterói.

Na Exposição de Motivos ao presidente da República assinala o Ministro da Viação que tais trabalhos deverão ser executados de forma a que atenda às exigências dos órgãos financiadores internacionais como o Banco Mundial, BID, AID. Dá a justificativa da medida e a urgência ao atendimento a uma obra de maior interêsse para as populações do Rio e Niterói e para o escoamento da produção por via rodoviária.

MOVIMENTO SINDICAL

Motoristas iniciam campanha pelo aumento, amanhã

Mais uma grande categoria profissional iniciará sua campanha por aumento de salários. Trata-se dos motoristas, trocadores, despachantes, fiscais e pessoal do setor de conservação e manutenção de veículos rodoviários, cuja assembléia está marcada para às 18 horas de amanhã, na sede do sindicato dos rodoviários, Rua do Camerino, 66.

O reajuste salarial será coberto com o aumento das passagens de transportes coletivos, conforme exigência de lei e prática tradicional.

ACÔRDO DA FRONAP

Concluímos, hoje, a publicação das tabelas salariais resultantes do contrato coletivo da FRONAP. As tabelas III e IV são as seguintes:

SERVIDORES DO ESTADO

Não há possibilidades financeiras nem técnicas para realização do pagamento de novembro e dezembro aos servidores do Estado, ainda êste mês. O reexame da mensagem relativa à reavaliação de cargos, pelo governador Negrão, provocou sérias inquietações entre o funcionalismo.

SERVIDORES FEDERAIS

Na próxima têrça-feira, o ministro do Trabalho, sr. Perachi Barcelos, receberá representantes da União dos Previdenciários do Brasil, quando êstes entregarão um memorial, solicitando o restabelecimento dos empréstimos de um mês de salário, no fim do ano. Por outro lado, o sr. Juracı Magalhães será portador de memorial ao presidente da República, solicitando a concessão da gratificação natalina para os barnabés.

PESSOAL DA LIGHT

Aumento de 40% e mais metade dos resíduos inflacionários previstos pelo CNE para os 12 meses subseqüentes à assinatura do acôrdo são as duas reivindicações centrais dos trabalhadores da Light. Na próxima têrça-feira, o CNPS examinará o assunto.

BANCÁRIOS

Há preocupação entre os bancários, com a ameaça de fechamento das casas bancárias. Haveria grande de incidência de desemprêgo.

CARPINTEIROS

No dia 20 dêste, estarão reunidos em assembléia geral os carpinteiros e demais trabalhadores no setor de serrarias, tanoaria e caixotaria a fim de apreciarem a contraproposta dos empregadores relativa ao aumento de salários.

MINÉRIOS

Hoje, às 15 horas, o Sindicato dos Trabalhadores em Emprêsas Comerciais de Minérios e Combustíveis Minerais realizará assembléia geral. Assuntos relativos a salários são o objeto da reunião.

TABELA III - NAVEGAÇÃO: INTERIOR: FLUVIAL

(ANEXO À 1ª CONVENÇÃO COLETIVA DE TRABALHO)

HIERARQUIA	CATEGORIA	SOLDADA BASE	PERICULOSIDADE	FUNÇÃO A BORDO	ADICIONAL ... FUNÇÃO: FLUVIAL	ADICIONAL ... FUNÇÃO: ... - FORA	ADICIONAL DE CONTINUIDADE	QÜINQÜÊNIO	HIERARQUIA
[illegible]	Capitão Fluvial	129.952	38.985	Capitão, acumulando serviços praticagem	250.000	265.000	25.990	6.497	1
[illegible]	Prático Costa e Bacia Amazônica	129.952	38.985	Capitão, acumulando serviços praticagem	245.000	260.000	25.990	6.497	1
[illegible]	-	-	-	Prático	180.000	195.000	-	-	-
[illegible]	Mestre Pequena Cabotagem	119.472	35.841	Capitão, acumulando serviços quarto navegação	230.000	240.000	23.894	5.973	2
[illegible]	-	-	-	Mestre Pequena Cabotagem serviços quarto navegação	180.000	185.000	-	-	-
[illegible]	3º-Maquinista-Motorista	119.472	35.841	Chefia de Máquinas	220.000	225.000	23.894	5.973	2
[illegible]	Contramestre	108.993	32.697	Contramestre responsável pela embarcação	185.000	190.000	21.798	5.449	3
[illegible]	Praticante de Prático	108.993	32.697	Praticante de Prático	50.000	55.000	21.798	5.449	3
[illegible]	Condutor Motorista-Maquinista	108.993	32.697	Chefe de Máquinas	200.000	205.000	21.798	5.449	3
-	-	-	-	Condutor-Motorista	181.169	186.169	-	-	-
[illegible]	1º-Cozinheiro	98.512	29.553	Cozinheiro, responsável pela cozinha	110.000	115.940	19.702	4.925	4
[illegible]	Marinheiro	88.032	26.400	Marinheiro	85.000	91.000	17.606	4.401	5
[illegible]	-	-	-	Faroleiro, Fiel de Porão, ou Vigia de Chata	98.204	104.204	-	-	-
[illegible]	2º-Cozinheiro	88.032	26.049	Cozinheiro, responsável pela cozinha	98.000	103.940	17.606	4.401	5
[illegible]	Carvoeiro	77.552	23.265	Carvoeiro	85.000	90.000	15.510	3.877	6
[illegible]	-	-	-	Paioleiro, Rancheiro ou Fiel de Óleo	96.633	101.633	-	-	-
[illegible]	Môço	77.552	23.265	Marinheiro	80.000	87.000	15.510	3.877	6
[illegible]	-	-	-	Faroleiro, Fiel de Porão, ou Vigia de Chata (na função de Marinheiro)	91.633	95.633	-	-	-
[illegible]	-	-	-	Môço	76.500	82.000	-	-	-
[illegible]	-	-	-	Rancheiro, Faroleiro, Fiel de Porão ou Vigia de Chata (na função de Môço)	88.133	93.633	-	-	-
[illegible]	3º-Cozinheiro	77.552	23.265	Cozinheiro, responsável pela cozinha	95.000	100.940	15.510	3.877	6
[illegible]	Taifeiro	77.552	23.265	Taifeiro	87.000	92.940	15.510	3.877	6
[illegible]	-	-	-	Paioleiro, Lavador ou Copeiro	98.633	104.573	-	-	-
[illegible]	Ajudante de Cozinha	67.072	20.121	Cozinheiro, responsavel pela cozinha	86.000	92.000	13.414	3.353	7

NOTAS: I - Ao Praticante - Aluno da Escola de Marinha Mercante, quando em estágio a bordo, será atribuída, a título de Soldada-base, a importância correspondente ao maior salário mínimo vigente no país.

1ª - A título de periculosidade fará jus a trinta por cento (30%) dessa importância
2ª - Nenhuma outra vantagem lhe será atribuída.

II - Nas embarcações empregadas normalmente nas navegações Marítima e Interior, quando a "lotação" fôr superior a quinze (15) tripulantes e da qual conste apenas um cozinheiro, a quem caberá tôda a responsabilidade e serviços de cozinha, sem ajudante, será devido e pago o "Adicional Global de Função" atribuído pela presente Tabela, acrescido de uma importância correspondente a vinte e cinco por cento (25%) do valor da Soldada-base da categoria do tripulante em causa.

III - Os marítimos quando, por conveniência da Emprêsa, estiverem prestando serviço em terra, desembarcado pela Causa 20ª do RTM, perceberão as mesmas vantagens atribuídas aos marítimos desembarcados, acrescidas de uma importância correspondente a cinqüenta por cento (50%) da Soldada-base, a título de "Adicional Global de Função".

TABELA IV - NAVEGAÇÃO: [illegible]

(ANEXO À 1ª CONVENÇÃO COLETIVA DE TRABALHO)

HIERARQUIA	CATEGORIA	SOLDADA-BASE	PERICULOSIDADE	FUNÇÃO A BORDO	ADICIONAL GLOBAL DE FUNÇÃO: RIO-GB-S.PAULO	ADICIONAL GLOBAL DE FUNÇÃO: OUTRAS REGIÕES	ADICIONAL DE CONTINUIDADE	QÜINQÜÊNIO	HIERARQUIA
1	Mestre de Pequena Cabotagem	119.472	35.841	Capitão - Responsável pela Embarcação	200.000	180.000	23.894	5.973	1
2	Arrais	108.993	32.697	Patrão - Responsável pela Embarcação	180.000	170.000	21.798	5.449	2
-	-	-	-	Patrão, acumulando leme e máquina	234.000	204.000	-	-	-
2	Condutor Motorista-Maquinista	108.993	32.697	Responsável embarcação acumulando leme/máquina	234.000	204.000	21.798	5.449	2
-	-	-	-	Condutor Motorista na Chefia	174.000	168.000	-	-	-
-	-	-	-	Condutor Motorista sem Chefia	160.000	156.260	-	-	-
2	Contramestre	108.993	32.697	Contramestre responsável pela embarcação	180.000	170.000	21.798	5.449	2
3	Cabo-Foguista	98.512	29.553	Cabo-Foguista	120.000	110.000	19.702	4.925	3
-	-	-	-	Paioleiro ou Fiel de Óleo	134.777	124.777	-	-	-
3	1º-Cozinheiro	98.512	29.553	Cozinheiro - Responsável pela cozinha	100.000	80.000	19.708	4.925	3
4	Marinheiro	88.032	26.409	Marinheiro	80.000	65.000	17.606	4.401	4
-	-	-	-	Faroleiro, Fiel de Porão, ou Vigia de Chata	93.204	78.204	-	-	-
4	Foguista	88.032	26.409	Foguista	88.000	73.000	17.606	4.401	4
-	-	-	-	Paioleiro, ou Fiel de Óleo	101.204	76.204	-	-	-
4	2º Cozinheiro	88.032	26.409	Cozinheiro - Responsável pela cozinha	90.000	78.000	17.606	4.401	4
5	Môço	77.552	23.265	Marinheiro	76.000	61.000	15.510	3.877	5
-	-	-	-	Faroleiro, Fiel de Porão ou Vigia de Chata (na função de Marinheiro)	87.633	78.633	-	-	-
-	-	-	-	Môço	70.000	56.000	-	-	-
-	-	-	-	Rancheiro, Faroleiro, Fiel de Porão, ou Vigia de Chata (na função de Môço)	81.633	66.633	-	-	-
5	Carvoeiro	77.552	23.265	Carvoeiro	77.500	62.000	15.510	3.877	5
5	3º-Cozinheiro	77.552	23.265	Cozinheiro - Responsável pela cozinha	85.000	73.000	15.510	3.877	5
5	Taifeiro	77.552	23.265	Taifeiro	77.500	65.500	15.510	3.877	5
-	-	-	-	Paioleiro	89.133	77.133	-	-	-
6	Ajudante de Cozinha	67.072	20.121	Cozinheiro - Responsável pela Cozinha	80.000	68.000	13.414	3.353	6
-	Prático do Pôrto	119.472	35.841	Prático do Pôrto	275.000	245.313	23.894	5.973	-
-	Praticante de Prático	108.993	32.697	Praticante de Prático do Pôrto	21.798	21.798	21.798	5.449	-
-	Auxiliar de Praticagem	77.552	23.265	Auxiliar de Praticagem no Pôrto	30.578	26.178	15.510	3.877	-

NOTAS: I - [illegible] de Navegação Portuária quando em escala de serviço com regime de jornada de 12 horas, que permanecerem à noite, à disposição, [illegible] dias, e uma gratificação de vinte por cento (20%) do valor da Soldada-base, desde que não gozem da compensação de folga.

II - Os marítimos quando, por conveniência da Emprêsa, estiverem prestando serviço em terra, desembarcados pela Causa 20ª do RTM, perceberão as mesmas vantagens [illegible] aos marítimos desembarcados, acrescidas de uma importância correspondente a cinqüenta por cento (50%) da Soldada-base, a título de "Adicional Global de Função".

Trancafiados os ladrões dos 40 milhões em jóias

Após acuradas investigações, agentes da 12.ª Delegacia Distrital conseguiram prender, na tarde de ontem, os ladrões Anir Oliveira Amorim da Cruz, vulgo "Dorli", e Renato de Oliveira Moreira, mais conhecido por "Zé Diamba", que assaltaram, no dia 10 do mês passado, a residência n.º 20, ap 20, do sr. Egon Bernardo Lichtenfeld, à Rua Belfor Rôxo, de onde levaram cêrca de 40 milhões em jóias.

Prêso, o primeiro, Anir, que conta 29 anos, é solteiro e mora no mesmo prédio do roubo, ap. 202, apontou o seu parceiro, o "Zé Diamba", localizado quase que em seguida. As autoridades, disseram que, no dia do roubo, a espôsa do sr. Egon havia falado para sua mãe que possuía muito dinheiro em jóias, e que sairia às 11 horas, para o cemitério, regressando, sòmente, às 15 horas. "Dorli" ouviu tudo e articulou o plano, tendo convidado "Zé Diamba" para o assalto, dentro daquele intervalo oferecido pela vítima. De regresso, o casal deu pela falta das jóias, e comunicou o fato à Polícia, que iniciou as diligências ontem coroadas de êxito.

Furtou a bicicleta mas foi prêso a pé

Wilson Borges, vulgo "Ratinho", é ladrão muito conhecido na Zona da Leopoldina. Volta e meia lá está o "Ratinho" em cana, principalmente se deixarem uma bicicleta dando sopa.

Anteontem, o larápio saiu do Galpão da Quinta da Boa Vista, onde cumpriu pena de três meses, condenado por vadiagem. "Ratinho" rumou logo para Bonsucesso e, na Rua Leopoldina Rêgo, montou na primeira bicicleta que encontrou. Ainda não havia pedalado 100 metros quando foi reconhecido pelos PVs 3.504, 3.148 e 490, da RP-8/117.

Iniciada a perseguição, "Ratinho" saltou da bicicleta e tentou fugir a pé, mas foi capturado na Rua Felisberto Freire e levado para a 21.ª Delegacia Distrital.

Interrogado pelo comissário Geraldo, o ladrão confessou que furtara a bicicleta do feirante Alcides Pereira da Silva, dizendo também que sabia que passaria o Natal na cadeia.

No entanto, afirmou convencido, estará em liberdade no Carnaval, "só se não existe Deus no céu".

Espancou a mulher e apanhou do filho

Sebastião Cruz de Oliveira (57 anos, Rua Sete, 328, São Gonçalo), não gostou de não ser cumprimentado pelo filho menor, quando chegou, ontem, em casa. Por isto, discutiu com a companheira, Maria do Carmo da Silva (45 anos). Da discussão, passaram a se agredir, mas a mulher começou a gritar, porque levava nítida desvantagem.

Acudiu logo Cláudio da Silva, filho de Maria que, vendo seu padrasto como fera, arremessou-lhe um paralelepípedo no peito. Sebastião caiu tonto ao solo, enquanto mãe e filho fugiam.

Recuperando-se, Sebastião foi apanhar sua espingarda, disposto a matar o enteado. Por azar, com a arma na mão, foi detido pelo comissário Arquimedes e autuado no 1.º DP, sendo, depois, medicado no Pronto Socorro local.

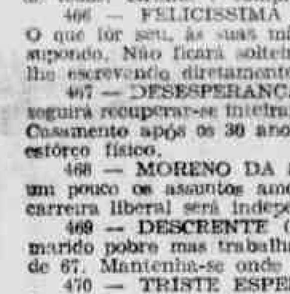
Horas depois, Cláudio, que tem 18 anos, apresentou-se ao delegado João Pereira, explicando a ocorrência.

ATENÇÃO, CACIQUE DE RAMOS

LUTA DEMOCRÁTICA convida o presidente Ubirajara Félix do Nascimento e demais dirigentes do tradicional e simpático Grêmio Recreativo Cacique de Ramos a comparecerem em nossa redação, a fim de tratarem de assunto de interêsse daquela aristocrática agremiação carnavalesca, amanhã, segunda-feira, até às 19 horas.

Casamento

Realizou-se ontem na Igreja de Santa Margarida Maria, na Lagoa, o enlace matrimonial de Aparecida e Jorge. No ensejo foram cumprimentados naquela matriz e recepcionaram parentes e pessoas amigas na Avenida Ataulfo de Paiva, 1 251, ap. 201 — Leblon.



Consultório Sentimental

PROF. KALIBAN

456 — ELZINHA (Volta Redonda) — Essas divagações líricas são naturais em sua idade. Seu signo marca matrimônio aos 20 anos. Caligrafia reveladora de grande fôrça mental. Estude um pouco mais.

457 — CARIOCA DA GEMA (Riachuelo) — A epiderme nada influe nos sentimentos afetivos. O pretendente é excelente pessoa e os astros prevêem união feliz em 66.

458 — SENHORA PORTUGUESA (Santa Teresa) — O estado geral não é bom: grandes embaraços espirituais. Mude de médico e procure principalmente um oculista.

459 — A ESTUDIOSA (Belfor Rôxo) — Se você souber aproveitar bem as suas tendências e vocação, prosperará bastante. Um diploma deve ser seu objetivo. No amor, ainda é cêdo.

460 — BARCAROLA (Paulo de Frontin) — Ainda vive a pessoa procurada. Escreva para o antigo enderêço, que a resposta virá em janeiro.

461 — FILÓSOFO IMPERTINENTE (Copacabana) — Pensamento negativo atrai fluidos negativos e acontecimentos negativos. Convença-se de que tem capacidade para vencer, que vencerá.

462 — MORENA INCONSTANTE (Vila Norma) — Se fôr um pouco mais moderado, terá a oportunidade certa em 1966. Cuide-se de certa vizinha, que poderá arruiná-la com intriga.

463 — SEM SORTE NO AMOR (Penha) — Confirmo: casamento com êsse mesmo, que freqüenta a sua casa. Há indicação de mudança, depois de julho. Saúde um tanto abalada.

464 — BAND-H (Niterói) — O problema orgânico não deve preocupá-lo: há solução. Procure-me na Rádio Federal, à tarde, para sua melhor orientação.

465 — GENEROSO (Bangu) — Longe desta criatura, nada lhe será fácil. Ela retornará ao seu caminho, com plena aceitação de todos. Grande e compreensivo coração, o seu.

466 — FELICÍSSIMA DE JACAREPAGUÁ (Guanabara) — O que fôr seu, às suas mãos irá, muito mais breve do que está supondo. Não ficará solteirona. Quanto ao vício da pessoa, estou lhe escrevendo diretamente.

467 — DESESPERANÇADA DE BANGU (Guanabara) — Conseguirá recuperar-se inteiramente. Signo de Sagitário: longevidade. Casamento após os 30 anos; dois filhos. Poupe-se um pouco, no esfôrço físico.

468 — MORENO DA SOLIDÃO (Belfor Rôxo) — Abandone um pouco os assuntos amorosos e pense mais nos livros. Numa carreira liberal será independente.

469 — DESCRENTE (Laranjeiras) — Ainda terá lar sólido: marido pobre mas trabalhador, entre dezembro de 66 e fevereiro de 67. Mantenha-se onde está.

470 — TRISTE ESPERANÇOSA (São Francisco Xavier) — Com êsse mesmo irá ao altar, se souber aguardar três anos. Boa notícia no final de março, irá fazê-la inesperadamente alegre.

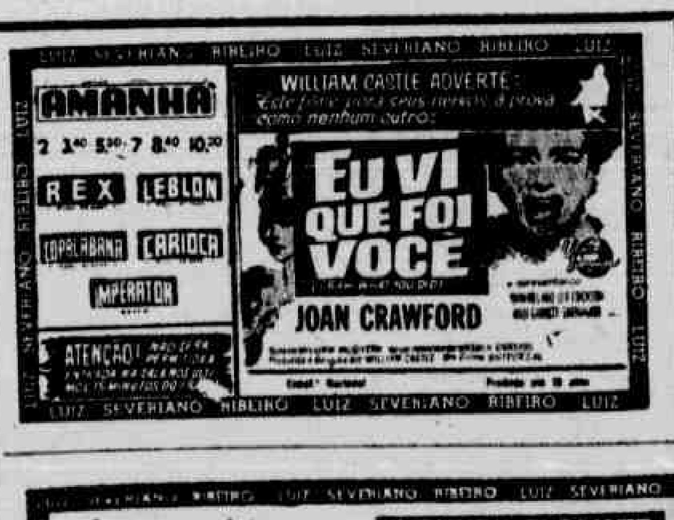
Escreva sôbre seu problema. Preencha o cupão abaixo e encaminhe-o ao CONSULTÓRIO SENTIMENTAL DO PROFESSOR KALIBAN — Redação da LUTA — Avenida Presidente Vargas, 7 988 — Rio. E aguarde a resposta nesta coluna.

NOME ....
ESTADO CIVIL ....
NASCIDO AOS .... DE .... DE 19 ....
ENDERÊÇO ....
NA CIDADE DE ....
ESTADO DE ....
PSEUDÔNIMO ....

OUÇA, ESCREVA, OPINE

CONSULTÓRIO SENTIMENTAL DO PROFESSOR KALIBAN

DIARIAMENTE, AS 17.40 HORAS, AO MICROFONE DA RÁDIO FEDERAL DE NITERÓI



Heróis infantis abrem hoje desfile de Natal

Sete quadros, representando os quatro séculos de história do Rio, serão constituídos, no desfile de hoje, às 20 horas, na Avenida Presidente Vargas, por 400 figurantes além de seis carros alegóricos, que terão o comando de um trenzinho ocupado pelos heróis das revistas infantis, abrindo oficialmente, os festejos de Natal.

Na homenagem do "Rei da Voz" à Cidade Maravilhosa, participarão malabaristas, palhaços, acrobatas, um monumental carro de Papai Noel, três charretes e vários calhambeques, obedecendo ao trajeto da Candelária, em direção à Avenida Passos, todo o percurso iluminado por fogos de artifício.

O Departamento de Trânsito, para facilitar a parada natalina, proibirá, a partir das 18 horas de hoje, o tráfego e o estacionamento da Avenida, entre a Praça Pio X e a Avenida Passos ficarão fechados. Serão interditadas ao tráfego as Ruas Primeiro de Março (entre a Praça XV de Novembro e a Presidente Vargas), Quitanda Candelária (entre as Ruas da Alfândega e Visconde de Inhaúma), Inválidos (entre Mem de Sá e Relação). A partir das 18 horas, o estacionamento será proibido na Praça Pio X e Presidente Vargas, entre aquela Praça e a Avenida Passos.

Sindicato dos Trabalhadores em Emprêsas Comerciais de Minérios e Combustíveis Minerais dos Estados da Guanabara e do Rio de Janeiro

Sede Central (Própria): RUA MÉXICO, 11 — 5.º ANDAR — TEL.: 42-9779 — RIO DE JANEIRO. Delegacia — Estado do Rio de Janeiro: RUA DA CONCEIÇÃO, 101 A 103 — sala 923 — NITERÓI. Delegacia de Duque de Caxias: ESTRADA RIO—PETRÓPOLIS, 1 741 — sala 216 (provisória)

ASSEMBLEIA-GERAL EXTRAORDINÁRIA

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

Pelo presente edital e de conformidade com os Estatutos, convoco os sócios quites e em pleno gôzo de seus direitos sociais, para a ASSEMBLEIA-GERAL EXTRAORDINÁRIA, a realizar-se no próximo dia 12 de dezembro de 1965, domingo, no auditório do Sindicato, situado na Rua México, 11 — 5.º andar, sala 501. A referida assembléia terá início às 15 horas, em primeira convocação, com número legal, ou às 16 horas, em segunda, com qualquer número de sócios presentes, caso não haja "quorum" na primeira, com a seguinte

ORDEM-DO-DIA

a) — Leitura, discussão e aprovação da ata da assembléia anterior.

b) — Esclarecimento da Diretoria, sôbre o Dissídio Coletivo de adiantamento semestral;

c) — Pronunciamento da categoria sôbre a proposta patronal de condições de trabalho e quanto ao prosseguimento do Dissídio em foco.

A fim de que a assembléia não tenha o seu início retardado nem seus trabalhos dificultados, pede-se aos associados a gentileza de chegar antes da hora estabelecida, trazendo ainda a carteira social ou o último recibo de mensalidade em seu poder.

Rio de Janeiro, 9 de dezembro de 1965.

JOSÉ NERY GUARARYRA NETTO — Presidente.

Fancy Dress, Quertile e Marabu: invertido em 2 e no "duro"

CLASSE DE QUERTILE CONTRA ESPERANÇA DOS ADVERSÁRIOS

No apogeu de sua campanha vai o filho de John Araby tentar outra vitória clássica nos 2.000 metros do "Grande Prêmio Almirante Marquês de Tamandaré" — Predominio volta preparado — Fragonard e Corsican vão ao páreo com "chance"

Já escrevemos, durante a semana, que o clássico desta tarde no Hipódromo da Gávea, o "Grande Prêmio Almirante Marquês de Tamandaré" valoriza-se, tão-sòmente pela perspectiva do duelo entre Quertile e Predominio, eis que os demais concorrentes, colocados em segundo plano, pouco devem pretender, não obstante algumas esperanças em Corsican e a enigmática presença de Fragonard, cujo "forfait" chegou a ser anunciado mas não confirmado. Se correr é cavalo para falhar no "Grande Prêmio Derby Club" ou vencer inesperadamente à custa da raça que possui, como filho do extraordinário Heliaco.

O FAVORITO

Mesmo considerando Quertile e Predominio as duas maiores figuras do clássico, há evidente preferência do público apostador pelo filho de John Araby, cuja campanha se encontra no climax, haja vista para sua mais recente vitória, quando igualou o recorde dos 1 800 metros em poder de Retung e Ajax ou seja 108" 2/5, na grama. Antes vencera espetacularmente a milha do "Grande Prêmio Salgado Filho", sôbre craques como Zaluar e Hudson, com 95" 3/5 para a distância, tempo excelente e mais valorizado pela facilidade do triunfo, deixando a vários corpos seu escoltante mais próximo. Trata-se, pois, no momento, de um dos melhores animais em atividade no turfe brasileiro para as distâncias de meio fundo e hoje jogará, na pista, a sua classe contra as esperanças dos adversários.

Esteve Quertile espetacular no apronto final, marcando 61" para o quilômetro o que prova seu exuberante estado físico. Dificilmente será derrotado nos dois quilômetros da carreira principal dêste domingo.

O GRANDE RIVAL

Sem dúvida que o grande rival de Quertile é Predominio que volta a correr, depois de 5 meses de afastamento das competições e já agora sob nova orientação, que lhe dá o treinador Eddie Polo Coutinho. Seus exercícios com vistas ao compromisso de logo mais têm sido muito bons, notadamente o último dêles quando abordou os 2 340 metros em 135", com magnífica desenvoltura. Bem situado na distância, Predominio pode, realmente apertar o favorito e até levar vantagem sôbre êle, mas talvez que o período de longo afastamento não lhe permita o necessário aguerrimento para uma disputa tão importante. De qualquer modo, dentro do campo do "Grande Prêmio Almirante Marquês de Tamandaré", é Predominio, aparentemente, o único capaz de enfrentar com êxito o defensor do senhor Dante Marchione.

CORSICAN E FRAGONARD

Se alguma surprêsa vier a acontecer no resultado do clássico, essa deverá ser proporcionada por Corsican ou Fragonard.

Sobre Corsican o que se pode afirmar é que ostenta forma impecável e vem de esplêndido triunfo sôbre El Emir, justamente em 2 000 metros, isso na areia pesada. Mas corre bem na grama e é cavalo para fazer "lenha" no páreo, desde que confirme sua mais recente atuação.

No que respeita a Fragonard, algo se passa com êle, pois não trabalhou bem e sua presença chegou a depender do apronto final. Éste foi regular e até o momento sua presença na competição esteva assegurada. Pode, à última hora, ser declarado seu "forfait", mas se de fato correr, é sinal de que há fé em sua vitória. Nesse caso, seria então o melhor azar do clássico.

GALOPANDO

1.° Páreo — Não valeu a derradeira corrida (noturna de quinta-feira) de Edjelé. A areia estava fangosa e o páreo ficou pràticamente à mercê de Union Street, que disparou na ponta e liquidou a prova, lògicamente, sendo impossível que os adversários atropelassem com sucesso. Vamos, portanto, respeitar a classe do pensionista de Ernâni de Freitas, indicando-o para o pôsto de honra. São inimigos diretos Royal Caparty e Erimanto, seguindo-se em chance o Louis V.

2.° Páreo — Fancy Dress vem de dois bons segundos e parece que não estranhará a grama. Acreditamos em sua vitória e a nossa convicção aumenta no caso de pista de areia, estando difícil a indicação da dupla, com decisão mais provàvelmente entre Cura Leufu e Octava. Das restantes, anotadas, podemos dizer que estão falando muito bem de Poseide, que na última não confirmou bom trabalho, podendo fazê-lo no compromisso da tarde de hoje.

3.° Páreo — Na grama é melhor escolha a gaúcha La Dica, vencedora na última e tendo chance para repetir na subida de turma. Happy Princess também tem chance no terreno verde, e no caso de ser a corrida na pista de areia, o mais aconselhável é pular para Queen Star, que anda na conta. E Eslinga completa o time dos prováveis, ficando fora de cogitações no caso de areia. No balanço de chances é mais provável a fórmula Queen Star-La Dica-Happy Princess.

4.° Páreo — Quertile e Predominio são os bons nomes no clássico da tarde. Está em ótima forma o primeiro, que vem de ganhar em marca recorde para os 1.800 metros, tendo uma volta em 138", fácil, derrotando Queline. Predominio volta sob nôvo treinamento agora às ordens de Edio Polo Coutinho, que mostrou seu capricho no trabalho do filho de Profundo, fácil marcador de 135" para a volta fechada. Fragonard é a incógnita, pois até ontem não estava acertada a sua presença, dependendo do apronto. E há esperanças em Lord Ricardo, que é o melhor azar na prova.

5.° Páreo — Marabu é a mais provável ganhadora nesses 1.300 metros, dependendo sua chance de não entrar em "moleza". Vai agora de Ricardo e acreditamos que o catarinense mande pra cabeça a filha de Winter King. Alda, irregular, porém na conta. Azurra, na direção de Portilho, Decretal e Ninabela, igualam-se em chance para a discussão da semifinal da posição, agradando-nos essa ordem para o marcador final.

6.° Páreo — Carreira difícil em prognóstico, onde vemos com chance certa de vitória o ligeiro Hepatan. Hemiciclo, este melhorando no caso de corrida na grama. Dragon Bleu, com preferência pela areia. Tarik, Van Gogh e o azarão Mistral. Seria melhor que o leitor escolhêsse entre os citados, contudo, para firmar nossa posição de confiança, a indicação vai em favor de Hemiciclo, animal que não escolhe raia. Dupla com Tarik ou Mistral.

7.° Páreo — Carreira na areia, onde podemos selecionar os nomes de Intermezzo, Sinoco, Tawny e Baby-Face, êste no govêrno de Bequinho. Intermezzo acaba de entrar terceiro para Halmito, perdendo para Sinoco, que está hoje melhor que naquela oportunidade. Parece-nos que a prova será decidida entre êles e mais o ligeiro Tawny, sempre perigoso quando reaparece. Vamos aconselhar com reservas a ponta de Tawny, com Sinoco e Intermezzo, brigando desde o pulo na caçada ao filho de Normanton.

8.° Páreo — Também na areia a carreira de encerramento. Stand Pipe é irregular de atuações e não inspira confiança, embora mereça ser incluído entre os prováveis ao triunfo. Ocelado reaparece em páreo desfalcado, Juc-Jac está sempre esperado na confirmação de bons trabalhos, e levam fé em Cheviot, que na última não correspondeu. A indicação mais sensata na carreira é Ocelado, cuja forma não pode ser melhor. Stand Pipe (ex-Lobélio) e Juc-Jac, prometem assustar mais de perto ao nosso eleito. Para os azaristas lembramos Cabuçu, que volta bem e vai de Portilho.

Acumulada de Vencedor: Edjelé, Marabu e Ocelado.

A Barbada: — Marabu.

O melhor azar: — Fragonard.

LAFAIETE

INDICAÇÕES

1.° — Royal Caparty — Louis V — Edjelé
2.° — Francy Dress — Octava — Poseida
3.° — Urtezia — Happy Princess — La Dica
4.° — Quertile — Predominio — Fragonard
5.° — Marabú — Ninabela — Azurra
6.° — Hemiciclo — Van Gogh — Tarik
7.° — Intermezzo — Sinoco — Town
8.° — Stand Pipe — Juc-Jac — Cheviot

PARA VOCÊ

Uma ponta:
Francy Dress

Duas duplas:
1.° páreo — 13
5.° páreo — 12

Três placês:
Quertile
Marabu
Intermezzo

JÓQUEI-CLUBE BRASILEIRO

PROGRAMA PARA HOJE

1.° Páreo — As 14.30 h — 1 200 metros (Guarda Marinha Greenhalgh) — Cr$ 1.000.000.

ANIMAIS	JÓQUEIS	Kg	Tratador	Última performance	Dist.	Pista	Tempo
1—1 Royal Caparty	J. Pinocó	57	G. L. Ferreira	8.° Escurinho—Haval	1000	AP	[illegible]
2—2 Erimanto	F. Meneses	57	A. Correia	1.° Erimanto—Stand Pipe	1400	GL	[illegible]
3—3 Edjelé	J. Machado	57	E. Freitas	4.° C'ai—Louis V	1500	GL	[illegible]
4 Louis V	M. Silva	57	P. Morgado	6.° El Entrevero—Haval	1100	AM	[illegible]
4—5 Ferinto	F. Conceição	57	M. Sousa	10.° El Entrevero—Haval	1200	AM	[illegible]
6 Escurinho	J. Pedro F.°	57	E. Pereira F.°	5.° Escurinho—Haval	1000	AP	[illegible]

2.° Páreo — As 15 h — 1 200 metros (Fuzileiros Navais) — Cr$ 1.500.000.

ANIMAIS	JÓQUEIS	Kg	Tratador	Última performance	Dist.	Pista	Tempo
1—1 Cura-Leufu	A. Ricardo	56	J. Coutinho	3.° Ortiga—Fancy Dress	1000	AM	[illegible]
2—2 Octava	J. B. Paulielo	56	V. Altano	4.° Ortiga—Fancy Dress	1000	AM	[illegible]
2—3 Poseida	J. Reis	56	P. Morgado	5.° Ortiga—Fancy Dress	1000	AM	[illegible]
4 Benévole	O. P. Silva	56	J. L. Pedrosa	4.° Acrobata—Fancy Dress	1300	AL	[illegible]
4—5 Hetaira	A. Machado	56	I. Pinheiro	7.° Velma—Tentation	1400	GL	[illegible]
" Fancy Dress	J. Dibis	56	Idem	2.° Ortiga—Cura Leufu	1000	AM	[illegible]

3.° Páreo — As 15.30 h — 1 200 metros (Imperial Marinheiro Marcílio Dias) — Cr$ 1.000.000.

ANIMAIS	JÓQUEIS	Kg	Tratador	Última performance	Dist.	Pista	Tempo
1—1 Queen Star	J. Reis	57	P. Morgado	2.° Javata—Viável	1000	AP	67"
2—2 La Dica	F. Pereira F.°	57	V. Altano	1.° Emmet—Xá do Ceilão	1400	GM	89"1/5
3 Fair Miss	J. Pedro F.°	53	R. Morgado	10.° Eulale—Palmos	1000	GL	59"2/5
3—4 Eslinga	L. Carvalho	57	J. S. Silva	2.° Megan—Envy	1500	AL	93"
5 Quary	D. Neto	57	A. V. Neves	6.° Megan—Eslinga	1500	GL	90"
4—6 Happy Princess	J. Portil.	57	R. Barbosa	8.° Janitra—Rainha Beis	1200	AL	76"
7 Urtezia	D. P. Silva	57	A. Cardoso	1.° Fabienne—Salomé	1300	GL	79"2/5

4.° Páreo — As 16.05 h — 2 000 metros (Grande Prêmio Almirante Marquês de Tamandaré) (Clássico) — Cr$ 4.000.000.

ANIMAIS	JÓQUEIS	Kg	Tratador	Última performance	Dist.	Pista	Tempo
1—1 Quertile	A. Ricardo	61	C. Pereira	1.° Bar—Knouck-Out	1800	GL	108"2/5
2 Episódio	F. Maia	60	J. Atianesi	1.° San Prince—Ural	1600	GL	98"1/5
2—3 Corsican	J. Reis	60	P. Morgado	1.° El Emir—San Prince	2000	AP	139"4/5
4 Fragonard	J. Machado	54	E. Freitas	7.° Nagur—Cisne Negro	2400	GP	140"4/5
3—5 Predominio	J. Portilho	60	E. F. Coutinho	3.° El Piconero—Dendo	2400	GP	158"1/5
6 Queline	A. Machado	61	R. Silva	1.° El Emir—Pinochio	2100	AL	137"4/5
4—7 Lord Ricardo	J. B. Paul.	60	D. Chamas	4.° Quertile—Bar	1800	GL	108"2/5
" Sirono	J. Correia	61	Idem	2.° Ramadan—Querion	1600	AP	102"2/5

5.° Páreo — As 16.40 h — 1 300 metros (Fôrça de Transporte da Marinha) — Cr$ 700.000.

ANIMAIS	JÓQUEIS	Kg	Tratador	Última performance	Dist.	Pista	Tempo
1—1 Marabu	A. Ricardo	56	J. E. Sousa	2.° Funcionária—Floraninha	1300	AM	78"2/5
2 Alada	H. Vasconcelos	56	G. Feijó	1.° Coral—Irra	1000	GL	60"4/5
2—3 Azurra	J. Portilho	56	J. Burioni	1.° Ousada—Traiçoeira	1300	AM	83"1/5
4 Ninabela	J. Machado	56	A. Araújo	4.° Quebrada—Boina Real	1200	GL	72"2/5
2—5 Decretal	A. Santos	56	M. Almeida	9.° Jaguareté—Floraninha	1400	AP	91"2/5
6 Paquera	L. Roberto	56	H. M. Guedes	8.° Quebrada—Boina Real	1200	GL	72"2/5
4—7 Terzina	C. Morgado	56	I. Pinheiro	1.° Pinante—F. Prateada	1300	AU	83"2/5
8 Miss Gilde	J. Pedro F.°	56	F. Abreu	5.° Pylore—Quanduzis	1200	AL	78"2/5
9 Flexa Prateada	L. Correia	56	H. Ytrilo	5.° Sana Mine—Pylore	1300	AP	86"2/5

6.° Páreo — As 17.15 h — 1 300 metros (Fôrça de Minagem e Varredura) — Cr$ 700.000 — (BETTING).

ANIMAIS	JÓQUEIS	Kg	Tratador	Última performance	Dist.	Pista	Tempo
1—1 Hepatan	F. Maia	58	A. C. Pimentel	5.° Pivot—Fiel	2200	AP	146"
2 Pain	J. Portilho	54	R. Carrapito	5.° Mabruk—Pianista	1200	GL	73"
3 Marón	O. Nobre	58	J. Perez	9.° M. Gringo—M. Madrid	1200	AL	73"1/5
2—4 Hemiciclo	J. Negrello	56	J. E. Sousa	2.° Mosqueteiro—H. Kid	1400	AL	73"1/5
5 Redoxan	H. Vasconcelos	56	G. Feijó	6.° Ocar Way—Fantastic	1400	AL	90"
6 Lanção	D. Moreira	56	A. V. Neves	8.° M. Gringo—M. Madrid	1200	AM	72"2/5
3—7 Platter	N. Lima	56	J. F. Vale	6.° Mabruk—Pianista	1200	AL	75"1/5
" Dragon Bleu	J. Reis	56	Idem	6.° M. Gringo—M. Madrid	1200	GL	73"
" Tarik	F. Pereira F.°	56	P. F. Campos	7.° Ocar Way—Fantastic	1200	AL	75"1/5
4—9 Teverly	D. P. Silva	56	J. Carrapito	12.° Jeune Prince—Hepatan	1200	AM	72"2/5
10 Mistral	J. Machado	56	J. Burioni	6.° Jeune Prince—Hepatan	1600	AP	103"1/5
11 Van Gogh	F. Meneses	54	C. Ribeiro	2.° Anápio—Jade	1600	AP	103"1/5
12 Balcano	J. Pedro F.°	56	O. M. Fernand.	1.° Gitano—Van Gogh	1000	GL	60"1/5

7.° Páreo — As 17.50 h — 1 200 metros (Corveta Camaquã (Areia) — Cr$ 700.000 (BETTING)

ANIMAIS	JÓQUEIS	Kg	Tratador	Última performance	Dist.	Pista	Tempo
1—1 Intermezzo	J. Machado	54	A. Araújo	3.° Halmito—Sinoco	1200	AP	73"
2 Conde	E. C. Morgado	54	H. Sousa	11.° Pinochio—Itajaiense	1600	AP	101"4/5
2—3 Sinôvo	J. Portilho	54	V. Alves	3.° Halmito—Intermezzo	1200	AP	73"
4 Baby-Face	M. Silva	52	O. B. Lopes	12.° Resgate—Dag	1600	AP	104"1/5
3—5 Tawny	A. Santos	54	J. Morgado	7.° Denver—Resgate	1200	AL	73"2/5
6 Quintião	J. Alves	54	O. F. Reis	11.° Caruá—Aleto	1400	AM	88"1/5
4—7 Araranguá	J. Reis	56	G. Feijó	8.° Decil—Intermezzo	1400	AM	89"2/5
8 Maestro de Ma.	M. Nicla	52	R. Costa	2.° M. Gringo—D. Bleu	1200	AL	78"1/5
9 Dragon Bleu	J. Baffica	52	J. F. Vale	2.° M. Gringo—M. Madrid	1200	AL	75"1/5

8.° Páreo — As 18.25 h — 1 200 metros (Cruzador Bahia (Areia) — Cr$ 1.000.000 — (BETTING).

ANIMAIS	JÓQUEIS	Kg	Tratador	Última performance	Dist.	Pista	Tempo
1—1 Stand Pipe	A. Machado	57	J. S. Silva	7.° Sisal—Enoch	1600	GL	99"
2 Padário	J. Machado	57	R. Carrapito	11.° Jimba-Loo—Stand Pipe	1400	AP	91"
2—3 Tobacco Road	D. P. Silva	57	A. Correia	5.° Escurinho—Bojudo	1200	AM	75"2/5
4 Ocelado	S. Silva	57	A. Morales	5.° Malpetan—E. World	1300	GP	82"1/5
5 Uncle	F. Estévez	57	H. Sousa	Estreante			
3—6 Juc-Jac	J. Pedro F.°	57	R. Morgado	10.° Jimba Loo—Stand Pipe	1400	AP	91"
" El Califa	J. Reis	53	Idem	2.° Fingard—Zé Pelé	1200	AL	77"
7 Bandit	L. Correia	57	V. Alves	1.° Don Romeu—Fingard	1300	AP	86"2/5
4—8 Cheviot	O. Cardoso	57	M. Gil	5.° Edjelé—Tobacco Road	1300	AP	77"2/5
9 Cabuçu	J. Portilho	57	P. Morgado	6.° Escalene—Lincoln	1200	AP	78"4/5
10 Espadim	I. Obra	53	M. Canejo	2.° Paché—Serranito	1200	AL	76"2/5

ANÚNCIOS CLASSIFICADOS
COMPRA — VENDA — ALUGUEL — EMPRÊGO

BATEDORISTA
CARDISTA
PASSADORISTA
MASSAROQUEIRO
Precisam-se.
Caminha de Itararé, 1031

COSTUREIRAS E ARREMATADEIRAS
Precisa-se de costureiras, com bastante prática em máquina industrial, e arrematadeiras com prática em acabamento de roupas finas. Favor não se apresentar quem não fôr habilitada. Rua General Argolo, 61 — São Cristóvão.

MATRIZEIRO
CARBRASA admite profissionais com experiência comprovada. Semana de cinco dias. Salário compensador. Av. Brasil (em frente ao n.° 15 671 — IBGE) (7 757)

PRECISA-SE DE:
ENCANADOR e SERRALHEIRO
QUE ENTENDA DE DESENHO
Tratar na EMPRÊSA NIPO-BRAS LTDA. — Av. Rio—Petrópolis, 1673, sala 17, 2.° andar.

SOLDADORES
e praticantes
CALDEIREIROS
MAÇARIQUEIROS
MECÂNICOS–AJUSTADORES
ESTALEIROS MAC LAREN LTDA.
Precisa de profissionais competentes, para admissão imediata. Os candidatos deverão comparecer à Rua Praia de Inhaúma, 473 — Bonsucesso

Vende-se uma fazenda de 100 alqueires, dividida em dois pastos, rica em água. Não tem benfeitorias. Tratar com o sr. Odahir, fone: 7120, Niterói.

Aluga-se um apartamento no Jardim 25 de Agôsto c/ dois quartos, sala, s/ de jantar cozinha e banheiro e varanda. Tratar à Avenida Duque de Caxias, 48. RJ

JACAREPAGUA
Loteamento idealizado c/ técnica e futuro bem-estar para você. Lotes de frente e vila, planos, local privilegiado, água, luz etc. Construção imediata, reservas c/100 000. Saldo em prestações de 35 000. P.A. aprovado 25.902. Tratar c/ proprietário, no local: Estrada da Soca, 118 (ao lado da Cinédia) ou c/Geraldo Tavares, na Av. Rio Branco, 156, s/1105. Tel. 22-8830 (CRECI 53). Atenção: vias de acesso à Estrada da Soca: Estrada do Cafundá, Estrada do Tindiba, Estrada do Rio Grande, Av. dos Mananciais.

TERRENOS
PRAÇA SÊCA — JACAREPAGUÁ
RUA ALBANO, 293
Segunda rua depois da praça
Lotes prontos para construir, na Rua Albano, tôda arborizada, com água, esgôto, luz e calçamento. A 200 metros da Praça Sêca
SINAL. Cr$ 50.000 — PARTE NA ESCRITURA E O SALDO EM PRESTAÇOES DE Cr$ 40.000 - SEM JUROS
VER E TRATAR NO LOCAL, diàriamente das 9 às 18 horas, com o sr. Francisco. CRECI 54

TERRENOS ENTRE CAXIAS E MERITI
Sem entrada, a partir de 9.900 mensais
ÚLTIMOS LOTES PARA TODOS OS GOSTOS E POSSES — ALGUNS TERRENOS COM LUZ E AGUA ENCANADA JA EXISTENTES — CONDUCAO A PORTA
INFORMAÇÕES, DIARIAMENTE, INCLUSIVE AOS DOMINGOS
TRATAR NOS SEGUINTES ENDEREÇOS:
SOLAR
São João de Meriti — Rua N. S.° das Graças 348
Caxias — Praça da Emancipação, 106

Terrenos a 800 metros de Santa Cruz!...
VOCÊ NUNCA TEVE OFERTA IGUAL!...
Venha hoje mesmo escolher o seu terreno, garantindo assim o seu futuro e de seus filhos. Lotes situados a 800 metros da estação de Santa Cruz, por rua asfaltada até junto do loteamento. Preços a partir de 500 mil, com ou sem entrada, e saldo em 40 prestações desde 12.500, SEM JUROS — ATENDIMENTOS E VENDAS do lado direito da estação de Santa Cruz (BAR CAICARA) (No final do viaduto). ATENDIMENTO também no próprio local do loteamento (Rua da Base Aérea).

PASSANDO POR ITAIPAVA, VA A CHURRASCARIA E BAR DAS RODAS — Especialidade em churrasco e frango assado. Ambiente todo familiar, bebidas nacionais e estrangeiras. Itaipava fica no Estado do Rio.

BONECAS 38 CMS DUZIA 8.800
Automovel Gordine, tamanho 20 cms. .... Dz. Cr$ 2.400
"Bolas" - sortidas em bonitas cores .... Dz. Cr$ 1.540
Recorte êste anúncio e visite a nossa casa
Armarinhos, Brinquedos, Esferográficas, Chaveiros etc. aos preços mais baratos da praça. Seção especializada para Professoras e para Distribuição de Brinquedos
R. SENHOR DOS PASSOS, 234 — R. DA ALFANDEGA, 280 SOBR.

MOBILIÁRIA PARA TODOS
SENSACIONAL VENDA DE FIM DE ANO
GRANDES VANTAGENS AOS NOIVOS
A LONGO PRAZO — ENTRADA PARCELADA
COMO OFERTA ESPECIAL E COM ESTES PREÇOS:
Dormitorios rusticos a partir de .... Cr$ 130 000
Dormitórios de marfim a partir de .... Cr$ 130 000
Salas conjugadas a partir de .... Cr$ 130 000
Ainda, grande variedade de SOFAS-CAMAS, POLTRONAS COLCHÕES DE MOLA e CONJUTOS DE FÓRMICA
ATENÇAO - Traga este número e ganhe um colchão grátis. AVENIDA DUQUE DE CAXIAS, 58 — TELEFONE: 2785 — DUAS CASAS PARA MELHOR SERVIR —

CONJ. SHORTS
P/ crianças
Dúzia 10 mil
Uruguaiana, 86 - Sala 211

MEIAS HELANCA
P/H dúzia 6 mil
Uruguaiana, 86 — Sala 111

ANAGUAS JERS.
Dúzia 15 mil
Uruguaiana 86 — Sala 111

MOVEIS EM 20 MESES
Diretamente de nossa fábrica ao varêjo pelo preço de atacado. Temos 30 modelos diferentes, à vista ou a prazo sem juros e sem entrada. Exposição e vendas: Rua Uranos 1101-A — Ramos. IPE MOVEIS LTDA. (Recorte êste anúncio e terá 10% de desconto)

PERUCAS
A credito com 30 mil de entrada leva sua peruca, na hora — S/F.
TELEFONE 43-5781

Máquinas de solda
Elétricas, novas, com garantia. Aproveite liquidação pré-balanço. - Rua Cardoso de Melo n.° 18. Oswaldo Cruz. (7 734)

Móveis usados em estado de nôvo
Agora você pode comprar móveis de sala e quarto desde 5.000 cruzeiros mensais ou a partir de 50 000 à vista. Verdadeiras pechinchas! Grande variedade para escolher! Vendemos também peças avulsas! Só nestes dois endereços de Ruy Mafra. Aristides Lôbo, n.° 134 no Rio Comprido: Monsenhor Felix n.° 538-A em Irajá. Duas lojas que só vendem móveis usados.

REVENDEDORES
Malharia e confecções em geral, grande sortimento, preços de fábrica. Miguel Couto, 124 4.° andar. Largo Santa Rita.

DR. AUGUSTO ALBUQUERQUE
Consultas Cr$ 1.000
Av. Rio Branco, 185, 12.° andar, sala 1224
Especialista em doenças do coração fígado estômago e intestino. Radioscopia
De 9 às 11 horas e das 14 às 18 horas. Telefone: 52-5442

ESTOFADORES COLCHOEIROS

MILPLAST
REVENDEDOR VULCAN
ofereço os menores preços. Tudo para seu serviço profissional entregas rápidas chame nossos vendedores pelos tels. 29-8209 e Cetel 91-0408

MILPLAST
AV. AUTOMOVEL CLUB, 2970
IRAJÁ — GB.

NOS DOMÍNIOS DA FÉ

"A Deus não importa como rezo, mas, sim, o que peço na mesma"

(DECELSO)

ORAÇÃO DO DIA

"Senhor, no repousante regaço de teu amor, quero encontrar a Paz de que careço para reconfortar meu Espirito. Permita-me Senhor, refazer-me das lutas e das incompreensões e que amanhã, ao reiniciar um nôvo septenário e faça fortalecido em Tua fé. Salve Oxalá".

NOS DOMINIOS...

Da Fé está agora na Rádio Difusora de Caxias, sob a responsabilidade do dr. Rodolfo Gonçalves. Aqui continuará como sempre, sob nossa responsabilidade isto é DECELSO. Mas lá e cá a serviço da Umbanda. Nosso Saravá o Ererê de Oxalá que inaugurou o programa com lindas curimbas. Nosso Saravá à bondosa irmã dona Eulida Benta da Silva, às suas "filhas" que levou um gostoso bôlo; aos ogãs. Secretaria o programa o irmão procurador da Escola Superior Iniciática de Umbanda do Brasil, coronel Hugo Brito Veiga. Assessora o noticiário o irmão Irênio, e será convidado Gentil Saldanha. Muitas Tendas, não obstante o grande temporal que se abateu sôbre a cidade, ali compareceram para levar a "Nos Dominios da Fé", ao dr. Rodolfo Gonçalves, o testemunho de sua solidariedade. Também o conjunto Itaporã constituído de Juva, tambor; Paulo, violão; e Tião, afoché, participaram do programa, apresentando uma linda curimba. Nosso Saravá. Ouçam, portanto, quinta-feira, na Rádio Difusora de Duque de Caxias o programa "Nos Dominios da Fé", responsabilidade do dr. Rodolfo Gonçalves, secretaria do sr. coronel Vitor Hugo Brito Veiga.

SÃO MIGUEL

O Terreiro Ogum Beira-Mar e São Miguel, Estrada da Gávea, 201, Gávea, dirigido pela Yalorixá d. Dorvalina, estêve em festas com a realização do casamento de duas "filhas", seguindo-se um toque festivo de Mamede José d'Avila. Irênio, a nosso pedido, representou "Nos Dominios da Fé".

VOVÓ JOAQUINA

A Tenda N. S.ª da Conceição, Rua Bulhões Marcial, 141, Cordovil, dirigida pela Yalorixá professora Vilta Borges, dará toque em louvor a Ogum e Yemanjá. Lá iremos para tomar abenção à Vovó Joaquina. Aí é Eu.

IRMÃ CONCEIÇÃO

Deixei para hoje a nossa homenagem à primeira "filha" de Pai Ambrósio. Sòmente após 13 anos, a Corrente Espiritual e Mental de Umbanda, na Irmandade orientada espiritualmente pelo Mentor Espiritual "Pai Ambrósio", foi iniciada em primeiro grau (Sacerdotisa de Ritual). Caminha ela para o segundo grau. Dia 8, festejou, no convivio de suas irmãs da Irmandade e de sua familia, tendo ao seu lado o espôso e nosso irmão Talcisio mais um aniversário. Demos-lhe de presente, em nome de "Pai Ambrósio" uma obrigação na Cachoeira e entregamos-lhe uma linda imagem de São Jerônimo. E uma irmã digna e que honra, não só o Abacá, o Santuário de Pai Ambrósio, mas a própria Religião de Umbanda como sacerdotisa de ritual, como obreira dedicada e sincera. Saravá Caboclo Tumandaré e Vovó Redonda. Saravá Pomba Gira.

SANTA LUZIA

A Tenda dirigida pela irmã Yalorixá Eulina, cujo presidente é o irmão Guido, estará em festas amanhã. Comunicou-nos o irmão Valter, que haverá entre outras solenidades a peregrinação pelo bairro da Saude, acompanhada pela Banda do Pequeno Jornaleiro, seguindo-se uma belíssima Engira em louvor a Oxum com a presença do presidente de honra o confrade Atila Nunes. Lá iremos. Têrça-feira darei a relação nominal dos novos diretores da Tenda de Santa Luzia. Aí é eu...

SÃO VALERIO

Hoje é dia de São Valério, o pastorzinho francês. Desejando ser um virtuoso, sem permissão dos pais entrou para um convento. Mais tarde, o pai, comovido até às lagrimas, assistiu à ordenação do filho. Era agora o monge Valério. Fundou um Mosteiro mais tarde. Sabia, apenas com o sinal da cruz, afastar os obcessôres. Morreu em avançada idade.

SANTA LUZIA

Prometida por sua mãe em casamento a um jovem pagão Luzia, recusou-se. Foi ela quem curou sua mãe Eutiquia de grave enfermidade. Tornou-se a espôsa de Cristo. Seu antigo noivo, inconformado denunciou-a. E' prêsa e intimada a adorar os "deuses" pagãos. Sustenta com o governador áspero dialogo e no qual sustenta ser cristã. E' morta com uma espada atravessada à garganta. Estamos no ano 303.

SÃO NICASIO

Amanhã é dia de São Nicásio, o Bispo e Mártir. Teve a cabeça cortada junto ao altar onde rezava.

LUZIA

Aniversaria amanhã a jovem Luzia. Inteligente aluna do Instituto "Celmar", e ali eficiente colaboradora. Em inúmeras oportunidades a jovem Luzia tem representado esta coluna em solenidades onde não me é permitido comparecer em razão de meus afazeres. A Luzia os nossos parabens.

TEU NOME, TEU DESTINO

Têrça-feira responderei a 10 cartas. Começando assim a pôr a correspondencia em dia. Irmãos da Rua General Alfredo Assunção, o que pedem foi encaminhado à Corrente Espiritual e Mental de Umbanda. Um bom domingo a todos que escreveram: leiam resposta a partir de têrça-feira. Continuo solicitando fotografias, artigos, livros, sobre Yemanjá. DECELSO, "Nos Dominios da Fé", LUTA DEMOCRATICA, Z.C. ou Escola Superior Iniciática de Umbanda do Brasil, Z. C. 38.

NO CENÁRIO DO ESPORTE AMADOR

VALFREDO LOPES

Guanabara x S. José: tudo pronto para a empolgante pugna

Aumentou consideravelmente nestas últimas horas, o interêsse pelo sensacional cotejo entre o Guanabara e o São José, em que poderá ser decidido o titulo de campeão do futebol amador do IV Centenário da Cidade Maravilhosa. A bela praça de esportes da Rua Severino das Chagas, em Santa Cruz local da importante pugna já recebeu as cêrcas divisórias para separação das torcidas dos dois valorosos clubes suburbanos, que desta forma, poderão torcer à vontade pela vitória das côres de seus corações sem outras preocupações. As irmãs gêmeas, a Ordem e a Disciplina, estarão presentes, estamos certos, entre lidadores e torcedores no embate de logo mais, para maior brilho do grande espetáculo futebolístico. O problema de uniforme não terá, uma vez que o São José tem o uniforme idêntico ao de Botafogo e o Guanabara igual ao do Bangu. De modo que está tudo certinho para a esperada porfia.

CAMPEONATO DOS JORNALEIROS

RODADA DECISIVA:

LARGO DO MACHADO X TIJUCA

Realizar-se-á amanhã a penúltima rodada do Campeonato dos Jornaleiros, promovido por LUTA DEMOCRATICA. Como atração teremos na praça de esportes do Mavilis, no Cajú, a sensacional partida entre as equipes representativas do Largo do Machado, atual vice-lider e os tijucanos, que estão na terceira colocação, a dois pontos de seus adversários; portanto, se o Tijuca conseguir sobrepujar os defensores do Largo do Machado, ocuparão, juntamente com êstes, a vice-liderança do campeonato, sendo campeão o Linha-Auxiliar, que já estará folgando nesta rodada; se acontecer o contrário, isto é, vitória para o Largo do Machado, êstes, então, estarão torcendo para que na próxima rodada os mesmos tijucanos coloquem o Linha-Auxiliar em igualdade de condições, é realmente decisivo para diversas aspirações êste jôgo, que será arbitrado pelo sr. José Ribamar, tendo seu inicio determinado para às 9.30 horas.

Complementando a rodada, estarão se defrontando no campo do Sampaio, na Rua Antunes Garcia, 12, as equipes do Botafogo e do Engenho de Dentro, em busca de uma melhor colocação na tabela. êste jôgo tem inicio determinado para às 9 30 horas.

O Linha-Auxiliar, aproveitando a folga que lhe foi concedida devido à desistência do Santa Cruz, estará treinando em partida amistosa no campo do Sampaio e por nosso intermédio convoca todos os seus atletas para se reunirem às 8 horas, naquele local.

A colocação dos clubes é a seguinte: 1.º — Linha-Auxiliar, com 5 pontos perdidos; 2.º — Largo do Machado, com 7; 3.º — Tijuca, com 9; 4.º — Botafogo, com 15; 5.º — Madureira, com 16; 6.º — Engenho de Dentro, com 17; 7.º — Niterói, com 19; 8.º — Santa Cruz e Nova Iguaçu, com 22.

A última rodada está assim constituida: Linha-Auxiliar x Tijuca, Botafogo x Madureira e Engenho de Dentro x Niterói.

QUEIMADOS ELEGE NOVA DIRETORIA

Hoje haverá eleição no simpático clube alvinegro, para dirigir o biênio 66-68 do vice-campeão da Liga Iguaçuana. O candidato mais credenciado é o sr. Manuel Reis, o popular "Maneco Barbeiro", que defende entre outros pontos, a construção da nova sede, com piscina e organização de uma equipe esportiva à altura de conseguir o próximo campeonato. Esta chapa é indicada pelo sr. Danilo Silva e Sousa, que foi convidado para integrá-la, tendo declinado, para dar oportunidade a novos dirigentes.

RAINHA DOS CLUBES CARIOCAS É ELEITA HOJE

Patrocinado pelo dinamismo do sr. Silvio Mendonça, o que faz há onze anos com a máxima lisura, as finalistas do Concurso dos Clubes Cariocas, entre elas a srta. Deise Arteiro, Rainha do Grêmio Esportivo Ferroviário, desfilarão na passarela armada nos estúdios da Tv Continental (Canal 9), hoje, às 19 horas, para a conquista da coroa da Rainha dos Clubes Cariocas de 1965. Após a consagração, todos os clubes disputantes prestarão uma significativa homenagem ao colega Silvio Mendonça, jornalista militante e diretor de Relações Públicas da Central do Brasil, pelo brilhantismo com que se reveste caracterizado pela lisura demonstrada em seqüência de uma década e um desagravo a uma nota dissonante dada mais pela deselegância que pelo fato real em si, de um dos clubes felizmente eliminado.

Aí estão os vice-lideres do Campeonato de Amadores do Departamento Autônomo da FCF São José que procurarão, logo mais à tarde, derrubar o Guanabara da ponta da tabela

Noturna de amanhã em Cidade Jardim

1.º PAREO — Prêmio "Horacia" — Às 20 horas — Cr$ 1.000.000 — 1 300 metros — Areia.

Kg
1—1 Hungaresa, N. Ludgero.. 54
" Coleira, W. Mazalla 50
2—2 Pintamal, J. Santos 58
" Tiny, José P. Marinho.. 58
3—3 Arkal, R. Machado 58
4 Hora X. W. Rosa 56
4—5 Inamá, A. Barroso 58
6 Nalumbine, A. Boliino .. 58

2.º PAREO — Prêmio "Amanecida" — Às 20.15 horas — Cr$ .... 800.000 — 1 200 metros — Areia.

Kg
1—1 Pihox, J. O. Silva F.º . 40
2 Nyon, J. Paulielo 61
2—3 Turiassu, D. Alves 60
" Doret Vila, G. Antô. F.º 54
3—4 Springlight, A. Cavalcan 58
5 Malange, S. L. Silva ... 60
4—6 Trolley J. Santos 60
7 Poy, Não corre 56
" B. de Pato, J. P. Marin. 58

3.º PAREO — Prêmio "Balabrega" — Às 21.10 horas — Cr$ 1.000.000 — 1 900 metros — Areia.

Kg
1—1 Nuovo, M. Antunes 56
2—2 Hastil, S. L. Silva 55
3 Penates, R. Machado ... 58
3—4 Pachola, L. Rigoni 58
5 Julius, Não corre 58
4—6 Jofre, J. Marchant 58
7 Rei do Samba, S. Lôbo . 55

4.º PAREO — Prêmio "Ivory" — Às 21.45 horas — Cr$ 1.000.000 — 2 200 metros — Areia.

Kg
1—1 Montemé, J. Alves 58
2—2 Kariete, S. Lôbo 56
3 Divisa, W. Rosa 53
3—4 Jumumba, A. Barroso .. 58
5 Piragela, J. Santos 56
4—6 Gentile, L. Cavalheiro . 58
7 Oca Year, J. Fagundes . 55

5.º PAREO — Prêmio "Luis Campos Ribeiro" — Às 22.20 horas — Cr$ 1.500.000 — 450.000 — 300.000 — 150.000 — 2 200 metros — Areia.

Kg
1—1 Deão, C. Taborda 56
2 Panamá, U. Bueno 55
2—3 Espacial, A. Barroso ... 55
4 Scherzo, L. Rigoni 55
3—5 Zest, J. G. Silva 55
6 Al Jabbar, J. R. Olguin. 58
4—7 Keleco, J. Alves 58
8 Helebard, A. Masso 58
" Ordenança, J. P. Santos 56

6.º PAREO — Prêmio "Esticada" — Às 22.55 horas — Cr$ 1.200.000 — 1 200 metros — Areia.

1—1 Jutle, J. M. Amorim .. 57
2 Inventriz, W. Masala ... 57
3 Spring Dream, C. Piñon. 54
2—4 Toscanela, M. Borges ... 57
5 Faneri, H. Akiyoshi 57
6 Cuvuira, F. Sobreira 57
3—7 Orfãzinha, J. M. Cavalh. 57
8 Ilivia, F. Peres 57
9 Jedra, L. Taborda 57
4—10 Yaskara, J. Santos 57
11 Izizs, C. Lira 57
" Icassa, A. Cavalcanti ... 57

7.º PAREO — Prêmio "Divisa" — Às 23.30 horas — Cr$ 1.000.000 — 1 200 metros — Areia.

1—1 Coronaze, C. Piñon 55
2 Papisa, W. Marala 58
2—3 Quaresma, excluida ...., 58
4 Quatiguá, S. Lôbo 58
3—5 Quitadora, J. M. Amo.. 58
6 Kerência, R. Correia 58
4—7 Horácia, J. M. Cavalhei. 56
8 Extração, J. Camargo .. 58
" Helicia, W. Rosa 56

SEU RADIO DE PILHA PAROU?

Leve-o a "Transitomar" Orçamentos grátis. - Garantia absoluta. Travessa do Ouvidor 4 sobrado tel 42-2791 (em cima do Bar Gouvêa). Abrimos aos sábados.

LIGA IGUAÇUANA: MORRO AGUDO FESTEJA CAMPEONATO — A fim de dar ênfase às comemorações pela conquista do campeonato de 1965, a Associação Atlética Morro Agudo realizará hoje, grande baile em sua sede social entre associados, amigos e convidados especiais. Traje: Passeio. Na foto, a valente equipe do Morro Agudo que levantou, na raça, o título máximo de 1965 da Liga Iguaçuana

OCAR YEAR É NOVAMENTE INIMIGA

A noturna de amanhã no turfe paulista de Cidade Jardim pode iniciar-se com uma dobrada de pule alta. Inamá continua bem de forma e merece a insistência dos apostadores, e sabemos das esperanças novamente depositadas em Nalumbine também anotada na chave quatro. Hungarosa e a faixa Coleira devem ser apontadas como as únicas em condições de atrapalhar a nossa fórmula sendo certo que o marcador dificilmente deixará de acusar o dominio da 44 ou da 14.

BEM JOGADA

Springlight não era de nada no turfe carioca. Foi para Cidade Jardim e melhorou muito, até aqui faturando mais do que o conseguido em maior tempo na Gávea. É ligeira e o páreo agrada, sendo hoje a nossa escolhida para a vitória nos 1 200 metros do segundo páreo. Turiassu e Pihox vão assustar mais de perto a nossa eleita, agradando-nos essa ordem para o marcador.

DIFICIL

Seis concorrentes em páreo equilibrado, tornando difícil a nossa indicação. Pachola, Jofre e Nuovo são os nossos escolhidos para a luta pela vitória, e não vemos destaque entre os citados. Com reservas, porém, indicamos Jofre para a ponta.

SEMPRE LA

Ocar Year está sempre no marcador de Cidade Jardim. Ganhou embaixo e chegou na dupla ao subir de turma, a mesma onde estará presente na noite de amanhã. É ela a nossa escolhida para a ponta, e dá pule, mas no caso de falhar é possível que tenha em Jumumba e Montemé as mais prováveis substitutas.

COM RIGONI

Scherzo vai agora de Rigoni, podendo atuar sem manhas. E dos prováveis na luta final ao lado de Espacial, Deão e Keleco, todos em boa forma no momento e bem situados no percurso de 2 200 metros. Dependendo de corrida normal, é possível que a vitória pertença a Keleco, que trabalhou bem. A dupla com a chave dois é a melhor indicada.

EQUILIBRIO

Carreira equilibrada entre Jutle, bem na distância, Toscanela, Cuvuira, Jedra e Yaskara. Com reservas, selecionamos Jutle e Cuvuira, acreditando no dominio final dêsses dois inscritos. O bom azar na prova é

BARBADA?

Dizem que Coronaze é barbada na prova final, e parece que é mesmo, pois está bem no percurso. A dupla é que está difícil, entre Quaresma, Quitadora e Horácia. Vamos arriscar a 14, que ainda paga trinta.

Iaskara.

Veteranos do Madureira AC vice-campeões do Campeonato Rio Quatrocentão promovido pela LUTA DEMOCRÁTICA, que receberão hoje, na sede do Iate Clube de Coroa Grande, das mãos de nosso secretário, Alberto Lacurte Júnior, a Copa LUTA DEMOCRÁTICA

COLUNA DO INQUILINATO

CONTRATO EM VIGOR

CONSULTA — Vem-nos consultar o sr. M. F., morador do Bairro de Copacabana, nesta. Lendo nosso jornal, acreditou ter encontrado um caso similar ao seu e escreveu-nos para certificar-se. Mora em um apartamento que alugou em agôsto de 1964, por contrato que estipulava o prazo de 3 anos para a locação: no 1.º ano o preço do aluguel seria de Cr$ 100.000, no 2.º ano, de Cr$ 120.000, e no terceiro, Cr$ 150.000. Terminado o primeiro ano em agôsto de 65, o senhorio passou a cobrar já em setembro os Cr$ 120.000, conforme rezava o contrato.

O senhor M. F. vem pagando os Cr$ .... 120.000, e agora lendo nossa coluna tomou conhecimento de um caso no qual após terminado o prazo contratual estava sendo cobrado um aumento de 20%, estipulado por cláusula em contrato e nossa orientação foi de que êste aumento está fora da lei, já que tais cláusulas não têm valor pela nova lei do inquilinato. Achando que os mesmos aumentos aplicavam-se a seu caso, escreve-nos para certificar-se.

RESPOSTA — O caso lido pelo senhor é diverso do seu. Nêle, o prazo do contrato já havia terminado e os aumentos só poderiam ser os que a lei estabelecesse, mesmo que no contrato houvesse cláusula que mandasse cobrá-los. Isto porque a lei determinada que, findos os contratos, ficam os mesmos prorrogados por prazo interminado e os únicos aumentos que poderão sofrer os aluguéis são os que ela concede. No seu caso, o prazo contratual ainda se extinguiu, pois é de 3 anos iniciando-se em agôsto de 1964. Logo, deve vigorar o preço que se estabeleceu no contrato, ou seja, Cr$ 120.000 para o segundo ano e Cr$ 150.000 para o terceiro. O que é preciso entender é que o senhor aceitou 3 preços diversos para uma locação de 3 anos, seu contrato não está findo, logo não está prorrogado por fôrça de lei, está, isto sim, em vigor e, portanto, deve vigorar o que nêle tiver sido firmado. Concluindo queremos dizer que em agôsto de 1967: quando aí sim, estiver extinto o prazo do contrato, seu proprietário só poderá lhe cobrar aumentos estabelecidos por lei.

CONHEÇA SEUS DIREITOS

DR. MILTON DE MORAES EMERY

C A D — Alegria — O leitor diz que está trabalhando num bar há cinco anos sem ter a carteira profissional anotada. Quer saber se tem os direitos conferidos aos empregados que têm a carteira em ordem e em que caso o individuo é considerado empregado.

Cabe-nos informar, em primeiro lugar, que se o leitor presta serviços permanentemente ao mesmo bar, sob horário e mediante salário, é empregado para todos os efeitos da lei.

O artigo 3.º da Consolidação das Leis do Trabalho estabelece:

"Considera-se empregado tôda pessoa fisica que prestar serviços de natureza não eventual a empregador, sob a dependência dêste e mediante salário".

Sua carteira profissional deve ser anotada. Se o empregador se recusar a anotá-la deve o senhor dirigir uma reclamação à Justiça do Trabalho, diretamente ou através de advogado de sua absoluta confiança. Todos os direitos conferidos a empregado com carteiras anotadas lhe serão reconhecidos.

FÉRIAS

R E B — Engenho de Dentro — O artigo 132, da Consolidação das Leis do Trabalho estabelece a escala de férias. É a seguinte:

a) vinte dias úteis, aos que tiverem ficado à disposição do empregador durante os doze meses e não tenham dado mais de seis faltas ao serviço, justificadas ou não, nesse periodo;

b) quinze dias úteis, aos que tiverem ficado à disposição do empregador por mais de duzentos e cinqüenta dias em os doze meses do anos contratual;

c) onze dias úteis, aos que tiverem ficado à disposição do empregador por mais de 200 dias;

d) sete dias úteis, aos que tiverem ficado à disposição do empregador menos de 200 e mais de 150 dias.

CARTAS OU CONSULTAS PESSOAIS: Rua da Quitanda, 30, 9.º andar, grupo 912. Tel.: 42-7422. Atende-se, diàriamente, das 17 às 19 horas, exceto aos sábados e domingos. As cartas devem indicar a data da admissão, data da demissão, quando fôr o caso, horário, função e variações salariais. Para as consultas pessoais os interessados devem trazer (quando possivel), a carteira profissional.

MÉDICO ESPÍRITA

Tratamento do corpo e do espirito. O Dr. Aristóteles de Mattos Fernandes do Hospital de Umbanda, dá consulta às segundas, quartas e quintas-feiras, das 16 às 19 horas. Aos sábados de 8 às 17 horas. Praça Tiradentes, 9 — 3.º andar, sala 303.

ATABAQUES ORIXÁ

Atenção umbandistas exigir sempre a marca ORIXÁ nas casas do ramo ou diretamente da Fábrica 10 tipos diferentes Rua Gen Rocha Calado 348 Tel 30 6686

Contra inveja e mau-olhado — Não use breves, patuás, talismas etc. Use sòmente A PROTEÇÃO DISCRETA

SENZALA

O PERFUME DO SEU MÊS
Distribuidor
RUBENS CHAVES LTDA
RIO DE JANEIRO (GB)
BECO DO ROSARIO, 3-A

"A INSTRUÇÃO AO ALCANCE DE TODOS"

Curso para adultos e crianças (diurno e noturno), primário seriado primário revisão (adultos). Admissão ao Ginásio — Pré — artigo 99 — artigo 99 — Ginásio em um ano. Matriculas abertas, no **Instituto Acadêmico Caxiense**, Praça do Pacificador, 55, conjunto 304. Este mês não cobramos matriculas.

HOTEL PALMEIRAS

O melhor e mais luxuoso do Estado do Rio — Apartamentos de luxo — Rua Washington Luis, Km 1 — Próximo à barreira — Por cima da Casa dos Fogos Cosme e Damião.

CASA BARATA

Artigos de Umbanda — Santos — Imagens de todos os tamanhos — Velas Guias e Livros — Praça da República, 46 3.ª loja Tel 42-3242

MUNDO CÃO

Escreve **SÉRGIO PEIXOTO**

Os velhos da Colômbo(I)

Rua do Ouvidor, 15 horas de um dia ensolarado de dezembro. Com passos resolutos, pouco comum em sua idade — já beirava os sessenta — Arcanjo procurava beneficiar-se com as sombras projetadas pelas marquizes dos estabelecimentos comerciais e de alguns grandes edificios situados nas proximidades.

Enquanto caminhava, passava um grande lenço pelo rosto encharcado de suor e praguejava baixinho:

— Que calor horrivel. O diabo dêsse tempo é capaz de matar um!

Ia passando uma linda morena, mexendo compassadamente com as cadeiras. Arcanjo voltou-se instintivamente para apreciar a obra da natura, mas logo pôs-se a andar, comentando:

— Com êsse calor não dá apetite!

E emendou:

— Mas, no frio esquenta mais que fogo!

Tinha ânsias de gritar:

— Vivam as mulheres, principalmente as creoulas!

Era o tipo do sujeito divertido, empolgado mesmo. Não se preocupava com o passar dos anos. Quando alguém referia-se matreiramente à sua idade, respondia quase que com ferocidade:

— Sou velho sim, mas dou mais no couro do que muito garôto de dezoito anos!

Em largas passadas alcançou o tradicional estabelecimento, para o qual se dirigia. Era a Confeitaria Colombo, ponto tradicional dos **coroas** cariocas. Palco de mil e uma conquistas até mesmo grosseiras, conseguidas a custo de muito dinheiro e, em determinadas ocasiões, graças a incriveis e fabulosas promessas de empregos mirabolantes.

Logo ao entrar, Arcanjo deparou com Salustiano, outro freqüentador habitual do local. Este perguntou em tom de môfa:

— Veio marcar o ponto, hem?

Arcanjo riu, puxou o amigo pelo braço, revelando:

— Viu aquela menina de ontem?

— Aquela lourinha que tomava lanche com você?

Arcanjo entusiasmava-se:

— Sim, aquela mesma. 'Aquela coisinha fôfa!

— Passei horas e horas agradáveis com ela. É o tipo da mulher para você trancar-se durante semanas, meses e só sair para comer torta de amendoim!

Salustiano riu e, segurando Arcanjo pelo braço, levou-o a sentar à uma mesa. Já acomodado, perguntou baixinho:

— Mas, escuta, aquela não era a pequena do Salomão? Sim, ela teve um caso com êle, não se lembra?

Arcanjo hesitou por alguns instantes e Salustiano avivou-lhe a memória:

— O Salomão, rapaz. Aquêle tal que se diz dono de uma indústria em São Paulo.

Arcanjo lembrou-se:

— Ah, sim. Já sei quem é!

Sùbitamente, começou a rir a bandeiras despregadas.

— E você não sabe da maior. A menina contou horrores dêle. Uma coisa esquisitíssima. Eu quase morro de rir!

Diante da perspectiva de vir a saber algo a respeito da vida alheia, Salustiano ajeitou-se na cadeira, quase implarando:

— Vamos, conte. E gozado mesmo?

Arcanjo parecia exagerar:

— Gozadíssimo, um portento!

E passou a narrar a história, retratando a estranha tara de Salomão.

(Continua)

Correspondência:

SALVADOR GOMES (GB) — Não faça cerimônia. É só mandar.

CICI (Caxias) — Espero que continue sempre prestigiando a coluna. Você parece ser uma jovem muito inteligente. Para a frente é que se anda.

Denílson passou no teste mas Tim pediu outro nas Paineiras

Denílson fêz teste na manhã de hoje, em Álvaro Chaves, com o preparador físico João Carlos e foi considerado apto, subindo, incontinenti, para a concentração das Paineiras, onde se incorporou aos seus demais companheiros.

Todavia, Tim achou por bem não arriscar e, esta manhã, nas Paineiras, submeterá o jogador, a outra experiência, a fim de tirar a limpo a boa condição do craque, que, como todos sabem, se machucou no jôgo com a Portuguêsa. Denílson foi bastante exigido pelo fisicultor das Laranjeiras, mas ainda assim, Tim preferiu "ver para crer". E isso acontecerá na manhã de hoje.

CASTILHO' VOLTA

O goleiro Castilho, que retornou ao Rio para passar os festejos de Natal, com seus demais familiares, após sagrar-se campeão paraense, pelo Paissandu, estêve na manhã de ontem, nas Paineiras, em visita aos seus ex-companheiros de equipe. E, após as brincadeiras de praxe, confessou ao repórter que vai voltar para renovar contrato em idênticas condições, com seu clube. Não têm fundamento, pois, notícias que o davam como provável contratação do Vasco da Gama, para 66.

Ontem pela manhã, os tricolores fizeram recreação na Estrada do Corcovado, encerrando preparativos para o Fla x Flu de hoje.

FLA JOGA COM FLU À BEIRA DO TÍTULO

NOVAS emoções, expectativa e ansiedade, estão reservadas esta tarde, à torcida guanabarina, com tradicional FlaxFlu, a ser travado no Maracanã, em seqüência ao turno final, penúltima rodada, do campeonato do IV Centenário

O encontro tem seu início marcado para às 18 horas, jogando os aspirantes às 16 horas. O Flamengo é o líder absoluto da tabela e, se vencer, poderá dar o passo decisivo para a conquista do título. Uma arquibancada custará o preço habitual de Cr$ 600, estando os dois quadros, pràticamente escalados, com estas constituições:

FLAMENGO — Marco Aurélio; Murilo, Ditão, Jaime e Paulo Henrique; Carlinhos e Fefeu; Neves, João Daniel, Silva e Rodrigues.

FLUMINENSE — Édson; Ismael, Valdez, Altair e Báuer; Joaquim e Denílson (Luís Henrique); Amoroso, Samarone, Antunes e Gílson Nunes.

O FLA

Liderando com absolutismo, fruto da capacidade de sua equipe e do valor do conjunto que vem sendo orientado por Armando Renganeschi, o Flamengo é o favorito no jôgo desta tarde, se é que se pode apontar um provável ganhador, no choque que traduz a história de uma cidade. Todavia, êsse favoritismo, cai um pouco, ante à irresponsabilidade com que vai atuar seu adversário, que nada tem a perder, pois não almeja mais o cobiçado bicampeonato. Todavia, manda a verdade que se diga, que o retrospecto rubronegro lhe dá maior crédito de confiança, por parte de sua imensa torcida. E esta, pesa na balança, porque, além de ser mais numerosa, vem incentivando decisivamente, seus craques, sua equipe. Com quatro pontos perdidos, tem, à sua mercê o título. Poderá deixar fugir-lhe, mas, suas chances são bem maiores.

Uma única alteração será processada no quadro. E, a nosso ver, para melhor: a entrada de Neves, pela ponta-direita, que, durante os treinos da semana, se houve bem. Clair, que vinha jogando, fracassou e teve que ceder seu lugar. Nesse setor, cremos que o time da Gávea está bem servido.

O FLU

Sem as mínimas pretensões, completamente fora do páreo, o Fluminense vai jogar despreocupado e pode estragar a festa do Flamengo. Sua equipe está bem estruturada e Tim vai voltar a usar os dois extremas — e não só um dêles — enveredando pelo centro. Tanto Amoroso como Gilson Nunes, farão as clássicas jogadas, proporcionando as penetrações de Samarone e Antunes. Esse esquema, deu ótimos resultados e, com Samarone em excelente forma, o ataque se tornou mais agressivo.

A ordem, além do mais, é atacar em massa, porque o Flamengo, na sua alta responsabilidade de defender a liderança e tentar se aproximar do título, poderá se retrancar. E os tricolores querem mostrar à sua torcida, que não disputaram êste certame, como simples participantes. O vice-campeonato, está nas cogitações do onze das Laranjeiras. Com 9 pontos perdidos, se vencer hoje, o Flamengo, o Fluminense pode esperar, realmente, o segundo pôsto da temporada.

A dúvida da semana — Denílson — permanece e só hoje será dissolvida. O craque fêz teste e saiu-se bem. Mas Tim vai submetê-lo a outro, na manhã de hoje, para resolver se joga. Luís Henrique continua de sobreaviso.

SILVA, SÔBROU

Esta jogada aconteceu no Fla x Flu do turno, que não teve gols. Silva sobrou e Edson saiu para rebater com o pé. Lances de sensação, como o da foto, serão reproduzidos esta tarde no Maracanã

Santos tenta, em sigilo, a compra de Paulo Borges

SANTOS (Sport Press) — O sr. Augusto Saraiva, logo depois do jôgo Santos x Vasco da Gama, ficou na Guanabara, para tentar a aquisição de Paulo Borges. Os entendimentos continuam e o jogador vai ser observado no prélio contra o Botafogo. O Santos disse que Paulo Borges é o primeiro refôrço para 1966.

Santos x Palmeiras

SÃO PAULO (Sport Press) — Com a realização de cinco jogos, prosseguirá hoje o campeonato paulista da divisão especial. O principal jôgo será realizado em Parque Antártica, reunindo os conjuntos do Santos F. C. (campeão por antecipação) e do Palmeiras (vice-campeão). Os demais encontros não têm muita expressão, já que quase todos os postos estão pràticamente definidos. Em São José do Rio Prêto, o América, colocado em 9.º lugar, com 34 pontos perdidos, enfrentará o São Paulo, 5.º colocado, com 25 pontos no passivo. Na Rua Javari, em jôgo que foi antecipado para o período matinal, o Juventus enfrentará o Comercial de Ribeirão Prêto. Ambos estão em 7.º lugar, com 32 pontos perdidos. O mesmo acontece com a Prudentina, que procurará manter esta posição ao enfrentar em seus domínios, a equipe da Ferroviária de Araraquara, que nada mais tem a perder, pois é a última colocada do certame, com 45 pontos perdidos. O outro jôgo será em Bauru, onde Noroeste e Guarani estarão se defrontando. O quadro bauruense tem 34 pontos perdidos e está em 9.º lugar. Já o Guarani está em 6.º lugar, ao lado do São Bento de Sorocaba, com 30 pontos perdidos.

Vasco x Bonsucesso: jôgo da reabilitação

TIÃO ESTÁ DISPOSTO

Tião volta à equipe do Vasco, esta tarde, contra o Bonsucesso. E quer ir à "forra" dos 2 x 0 do turno, quando não jogou. Agora está disposto e quer melhorar sua atuação da estréia com o Botafogo

Com o certame carioca se decidindo no Maracanã, Vasco e Bonsucesso jogam, hoje à tarde, em São Januário, uma peleja sem expressão e que por certo não atrairá grande público, nem mesmo os vascaínos, desiludidos com o seu clube, vindo de quatro derrotas consecutivas. Os dois times já estão escalados, embora o técnico Zezé Moreira tenha afirmado que sòmente minutos antes do cotejo poderá saber o seu onze. Os leopoldinenses não têm mais dúvidas, ficando de fora seu excelente médio apoiador Jardel, suspenso pelo TJD.

O VASCO

Em pouco mais de 12 dias o grêmio da Cruz de Malta teve quatro difíceis compromissos pela frente, e o resultado foram quatro derrotas. O Vasco há muito recentes-se de uma campanha das mais estafantes, sentindo-se, visivelmente, que alguns jogadores como Célio, Mário, Lorico, bons elementos, por sinal, depois de alguns minutos de jôgo, ficam totalmente aparvalhados dentro de campo, levando o time a uma baixa de produção e conseqüentemente à derrota. É o cansaço que tomou conta do Vasco e de nada valem os esforços do seu Departamento Médico e muito menos do preparo físico aplicado por Zezé Moreira. Os valôres do grêmio da colina são bons, como vimos no seu último jôgo, contra o Santos, jogando um futebol de primeira. Falta apenas uma pausa para que todo o elenco readquira nova forma física. Lorico é o desfalque certo do time, não tendo concentrado. A ponta direita poderá ser ocupada por Tião, que dessa forma faria sua estréia. Danilo Menezes será mantido no meio campo ao lado do Maranhão.

O BONSUCESSO

O time da Rua Teixeira de Castro foi uma das mais gratas surprêsas do certame, que se finda. Perdeu jogos para grandes, em que o fator sorte decidiu sempre o lado mais forte. Seu último compromisso com o Flamengo, foi uma amostra viva da boa armação do seu elenco, que muita dor de cabeça proporcionou aos grandes. Jardel, suspenso pelo Tribunal da Federação por três jogos, será a única ausência, do time, passando Albérico para o meio campo ao lado de Ivo. Sabará, afastado durante a semana em fase de contusão no tornozelo, retornou no aprono da semana e assegurou usua presença hoje à tarde. Luís Carlos voltará à zaga central depois de várias semanas inativo, por se encontrar com uma ferida no pé direito. O técnico Alfinête sabe que o Vasco lutará para uma reabilitação, mas tem muita esperança numa boa apresentação de seusu comandados, chegando mesmo a afirmar, que o quadro de Zezé Moreira poderá perder mais uma.

Salvo modificações de última hora, os prováveis times para o encontro de logo mais são êstes:

VASCO DA GAMA — Gainete, Joel, Caxias, Ananias e Oldair; Maranhão e Danilo, Zézinho (Luisinho), Mário, Célio e Tião (Zezinho).

BONSUCESSO — Jonas; Marcelo, Luís Carlos, Jerri e Nogueira; Albérico e Ivo; Gilbert, Sabará, Adauri e Escurinho.

BÔLO E LANTERNA PARA AMÉRICA E PORTUGUÊSA

América e Portuguêsa jogam hoje à tarde, em Álvaro Chaves, o encontro que se poderá chamar o clássico da lanterna, pois a vitória de um dos litigantes significará pràticamente a conquista do último pôsto do certame. O encontro se reveste de outros aspectos pitorescos, pois, como é do conhecimento geral, o time de Campos Sales não vence uma peleja de campeonato desde 12 de dezembro de 1964, ou seja, exatamente um ano no dia de amanhã. Por êsse motivo, a coisa tomou um aspecto diferente, com os dirigentes da lusa achando ser a vitória uma questão de moral, enquanto os americanos, que nos dois últimos compromissos, contra Fluminense e Bangu, deixaram escapar o triunfo, acham ser hoje o dia da independência. Mas o grande detalhe é o bôlo de aniversário que a Portuguêsa oferecerá em caso de derrota do América, comemorando o primeiro ano de insucessos.

O AMÉRICA

O time da Rua Campos Sales, autor de uma das maiores proezas dos últimos anos, em todo o mundo, um ano sem vitória em jogos oficiais, tem melhorado nos últimos compromissos, depois que o técnico Wilson Santos introduziu algumas modificações no seu time, embora o ideal esteja muito longe. Mas os dirigentes sabem disso e já anunciaram uma grande lista de dispensa, para dar lugar a novas contratações, no plano de profundidade que o time deseja realizar para soerguimento do Departamento de Futebol. Garrinchinha, o único contundido, já está recuperado, não se modificando o time para o compromisso de hoje.

A PORTUGUÊSA

A lusa da Ilha fêz quatro alterações no seu time, depois das duas goleadas de 5x1, frente ao Bangu, e 5x0, frente ao Fluminense. O técnico Antônio Morais, com o apoio dos diretores, resolveu afastar alguns jogadores, sem perfeitas condições técnicas. Devito voltará ao arco, saindo Vagner. Bruno cederá seu pôsto a Djalma, na lateral direita. Mauro voltará à ponta direita, saindo Inaldo e Barbosinha ocupará o lugar de Jedir, que está fora de seu pêso e ainda contundido no tornozelo esquerdo. Com tais modificações, esperam os dirigentes lusos alcançar a primeira vitória no campeonato e deixar que o América continue penando. Está prometido um bicho de 200 mil pelo triunfo

AMÉRICA — Mauro; Luciano, Alemão, Leônidas e Itamar; Amorim e Ica; Garrinchinha, Eduardo, Zézinho e Diogo.

PORTUGUÊSA — Devito; Djalma, Luisão, Zózimo e Tião; Tito e Mário Breves; Mauro, Santos, Barbosinha e Zé Carlos.

QUADROS

Outras notas de esportes na pág. 2

LUTA DEMOCRÁTICA

MANTEVE O BANGU AS ESPERANÇAS AO TÍTULO

Em peleja disputada palmo a palmo o Botafogo não afastou as possibilidades do Bangu sagrar-se campeão de 1965.

Depois de um primeiro tempo em que o Bangu venceu por 1 a 0 com gol de Foguete aos 20 minutos do 1.º tempo, depois de uma bobeira de Cao que tinha a bola dominada.

Iniciado o 2.º tempo notou-se um Botafogo mais disposto obrigando Ubirajara a verdadeiros prodígios para manter incólume sua meta, além de inumeros escanteios concedidos pela defeza banguense.

Aos 25 minutos Foguete conquistou o 2.º gol para o Bangu, tornando-se o artilheiro da partida.

Os quadros: Bangu — Ubirajara, Fidelis, Mário Tito, Bete e Paulo; Jaime e Roberto Pinto; Paulo Borges, Parada, Cabral e Foguete. — Botafogo — Cao, Joel, Zé Carlos, Paulistinha e Rildo; Marcos e Gerson; Roberto, Jairzinho, Sicupira e Artur.

Funcionou na arbitragem Eunapio de Queiroz com boa atuação tendo agido bem ao confirmar o 1.º gol da partida pois o arqueiro botafoguense perdeu a bola para Foguete ao procurar quicala.

Final Bangu 3 a 0 (P. Borges)

O que Braune dirá e o que não dirá hoje

Mário Derrico

O presidente Vênel Braune pretende dar um *show*, hoje na sede do América.

Convidou todos os seus adeptos para que lhe peçam encarecidamente que continue como presidente, para salvação única do clube!

Pantomina da grossa. A reunião será presidida por Sílvio Pacheco, que não compareceu à de Álvaro Bragança, embora houvesse manifestado a ela sua solidariedade, sob alegação de que, como presidente do Conselho Deliberativo deveria guardar equidistância.

Essa equidistância tem, no vocabulário do sr. Sílvio Pacheco, um sentido diferente do etimológico.

Parece que vemos a cena. Braune rodeado de seus adeptos, com um olhar misto de glória e sacrifício, tendo à sua frente, com a barba por fazer, como de costume, o sr. Aml de Morais, cujos conceitos anteriores, a respeito do presidente Braune, são impublicáveis até no dicionário de Bocage.

Sílvio dirá que todos os americanos, sem exceção, pedem, imploram, rogam, genuflexos, que Braune continui, e êste, com duas lágrimas nos olhos, dirá que como é para bem de todos e felicidade geral da anarquia, ficará.

Dirá, então, num daqueles célebres discursos de fazer inveja ao Padre Vieira, pela correção da forma, que aceitará ùnicamente porque tem obras a realizar, débitos a liquidar, por êle avalisados, e porque pretende dar ao América, em 1966, um campeonato de futebol. Tudo igualzinho ao que prometera em 1961 e 1963, e que os seus mentores olvidaram com o tempo e a vergonha da atual posição.

Braune, porém, não dirá a) — porque realizou tôdas as obras do clube sem concorrência; b) — porque as adjudicou à Marabá, firma à qual se encontrava vinculada financeiramente; c) — porque facilitou tudo o sr. Hélio Ribeiro, o contratante da venda dos títulos patrimoniais, e porque o deixou sair, sem cumprir o contratado, levando de quebra, de graça, o Abel; d) — qual o prejuízo decorrente da compra e venda dos passes de jogadores; e) — porque sete técnicos já passaram e abandonaram o América em sua administração, dizendo, todos, horrores do presidente; f) — porque o América continua sem campo para treinar ou disputar as partidas do campeonato; g) — porque tantos títulos do América foram apontados por falta de pagamento; h) — qual a dívida atual do América e porque não ferneceu os balancetes trimestrais à oposição; i) — porque não reúne o Conselho Diretor há três meses, quando, pelos estatutos, deveria fazê-lo quinzenalmente; j) — porque não aceitou a proposta de retirar com o Bragança sua candidatura para que surgisse um *tercius*, que merecesse a unânime confiança.

Ela, apenas, uma pequena relação. Há muito mais o que dizer. Oxalá que Braune responda a essas perguntas, ou que alguém as faça. Mas qual! Estão todos narcotizados, pensando mesmo (pensarão, de fato?) que Braune só fique dois anos mais como prometeu. Tolice. Braune só deixará o América quando êste se encontrar irrecuperável. O Vila Isabel e o Bola Preta aí estão para atestar. Quando êle sair, se sair, dirá como na história:

— Aprés moi le deluge!

DEPOIS DO CAMPO GRANDE...

No dia 13 de dezembro de 64, o América vencia o Campo Grande por 3 x 1, ditando a sentença ao clube ruralista, de descer para a Divisão de Acesso. Daí para cá, os americanos não venceram mais ninguém. Praga? Ninguém sabe. Mas a verdade é que, se não ganhar hoje, da Portuguêsa, teremos um ano completinho sem alegrias para a torcida de Campos Sales. Na foto a comemoração dos rubros, que data de um ano, da vitória ante o Campo Grande.

CADERNO DOMINICAL
ANO XII — Nº 3 633
RIO DE JANEIRO
12 e 13 de Dezembro de 1965

Contratos não são cumpridos

• A bela bailarina argentina Nut veio da sua terra formando uma dupla de bailarinos e com sucesso, fêz uma grande temporada no Nôvo México. Ao sair da casa do Tomás e Camilo assinou contrato om Álvaro Marzulo e foi trabalhar no Teatro Recreio Depois abandonou seu contrato e agora está trabalhando nos espetáculos que Manuel Monteiro está levando pelo interior Fluminense, apresentando as bonitas fantasias de carnavais passados. Maiores detalhes leiam na página 7.

*O mestre do violão, **Baden** Powell (à esquerda), parece ficar "atuado" quando dedilha as cordas de seu instrumento. (Texto na página 6)*

Boates em desespêro apelam para o abuso

DESDE o século passado comenta-se das possibilidades potenciais do Rio, como cidade turística. O que se conseguiu fazer até hoje é muito pouco em relação ao que todos esperam. A começar pela vida noturna, a "cidade maravilhosa" demonstra a sua falta de preparo para exercer a posição que lhe traçam há mais de meio século. A vida noturna é um verdadeiro descalabro. Recentemente uma revista italiana apontava o Rio como a 3.ª cidade de vida noturna mais cara do mundo. Perguntamos: por que? — A resposta está na 7.ª página, em "NOSSA OPINIÃO".

Mulher 0 km.

• Uma das bonitas apresentações teatrais do momento acha-se no Teatro Mesbla, onde a companhia de André Villon está representando a peça de Edgar G. Alves, **Mulher Zero Quilômetro.** No elenco constam os nomes do próprio André, de Daisy Lúcidi, Raul da Mata, Airton Valadão e Sandra Meneses, sob a direção de Floriano Faissal. O comentário da gozadíssima comédia leia na coluna de Teatro de Efe Pinto, na página 4.

Osni das madrugadas

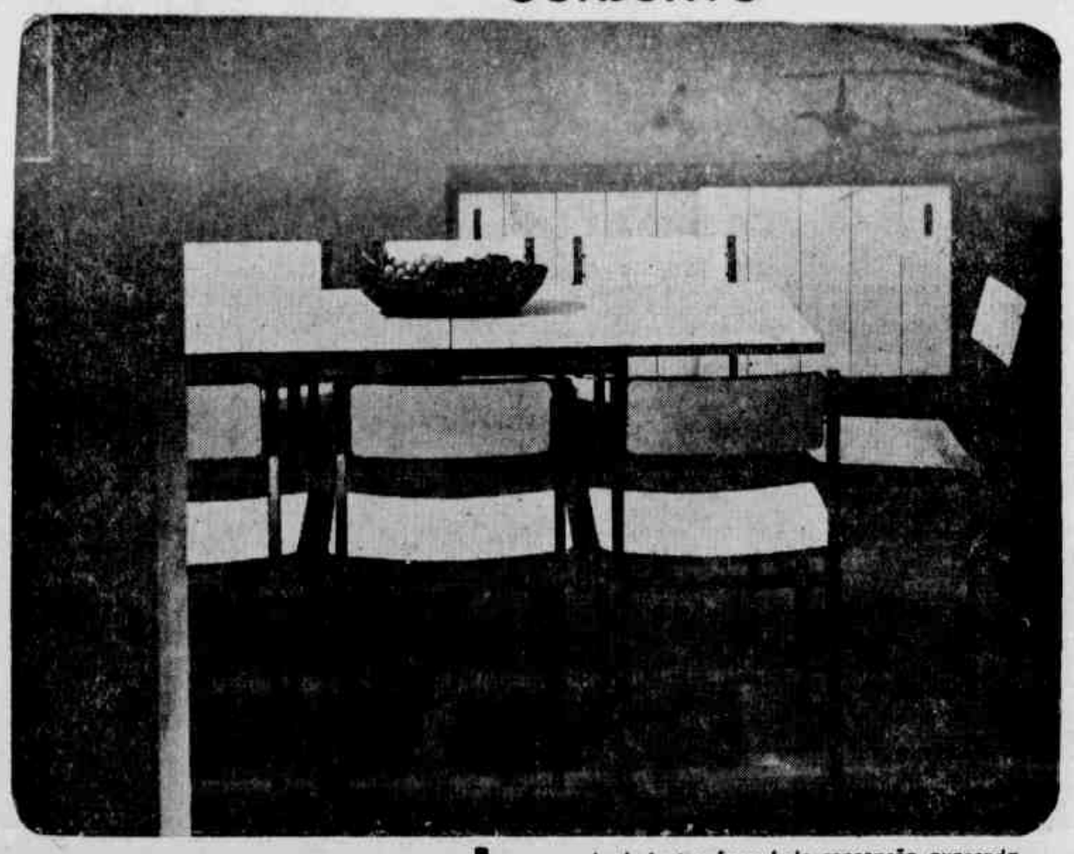
Osni José, com sua beleza de voz, que os noctívagos apelidaram de voz romântica das madrugadas, está atuando no espetáculo que o Nôvo México estreou sexta-feira última numa produção de Lauro Silva. O jovem cantor já foi ator e até empregado de farmácia. Maiores detalhes, leiam reportagem, na página 7

BOLERO: reduto da velha boemia

• Desde antes da Grande Guerra que o Bolero é tradicionalmente conhecido pelos turistas e nem mesmo as agruras e torpesas de uma guerra deixou que o reduto dos boêmios cariocas desaparecesse como desapareceram alguns dos bares noturnos e boates da Zona Sul, principalmente da Av. Atlântica. Maiores detalhes leiam reportagem de Efe Pinto, pág. 3.

Um dos espetáculos da madrugada no Bolero, onde Osvaldo Senra apresenta as vedetinhas do seu "show" de 3.30 horas. Entre elas vemos a linda Suzana e a insuperável Emilia

MÓVEIS BERTRAND
Uma nova dimensão em móveis de Formiplac.
LINHA INTERNACIONAL
CONJUNTO BRASILIA



- uma sala-de-jantar formal de concepção avançada.
• Buffet de 1,50 ou 1,80 em "FORMIPLAC" Caviuna com portas brancas.
• Mesa elástica que fechada exibe tampo "caviuna" e, aberta, tampo branco.
• Cadeiras leves, amplas e confortáveis - Forradas com napa ou Formiplac. Os pés são pintados de grafite.

A mesa, fechada, acomoda 4 pessoas; seu tampo desliza fàcilmente, desdobrando-se para acomodar até pessoas. Fechada: 0,75 x 0,75 - Aberta: 1,50 x 0,75

BERTRAND
COMÉRCIO E INDÚSTRIA DE MÓVEIS S.A.
AV. BEIRA MAR, 262 GR 203/204
TEL.: 62-5084 - RIO DE JANEIRO - GB

NOSSOS MÓVEIS SÃO REVESTIDOS DE FORMIPLAC

NOSSOS REVENDEDORES
BIG-LAR UTILIDADES S.A. — SEARS, ROEBUCK S.A. — PONTO FRIO — MESBLA S.A. — DOREX S.A. — A EXPOSIÇÃO MODAS — REI DA VOZ S.A. — RONDEL S.A. L. RODRIGUES — J. G. AMADO — MAGAZIN RIVERA — CASA NENO S.A. — CASA GARSON — BARON & JAMOVICH LTDA. — LOJAS MURRAY — LEYBUS TAUBMAN — APARELHOS ELÉTRICOS TONELUX S.A. — MOBILIÁRIA ESTRELA DO LAR LTDA. — CASA DAS TELEVISÕES — LOJAS REGAL — MOBILIÁRIA ROMEIRO — MOBILIÁRIA LAR NACIONAL S.A. — LEÃO D AMÉRICA S.A. — HERALDO SALES & CIA. LTDA. — BARBOSA FREITAS MODAS S.A. — LOJAS MARACANÃ S.A. — PALÁCIO DA MÚSICA

ROTEIRO *feminino*

Seja mais bela

A mulher bela tem de ter boa pele. A beleza da cútis é parte vital da aparência atraente que tôda filha de Eva tem de possuir.

O primeiro ponto para conservar uma boa pele é mantê-la sempre limpa. Tal regra se aplica a tôdas as idades femininas.

Para ter a pele do rosto macia e limpa, acetinada, lave-a com água morna e pura. E, com o rosto ainda úmido e mórno, aplique um bom creme de beleza. Permaneça com o creme alguns segundos; depois retire-o com um chumaço de algodão. Isto feito, lave o rosto com água fria e um sabonete de lavanda, por exemplo. Com o calor que está fazendo aplique um adstringente.

★

A acne, cujas características são *pequenas pústulas, é comum na adolescência. Se tal fôr o seu caso evite alimentos gordurosos e os dôces. Assim como alimentos com mólho.*

Derrote a acne da seguinte forma:

A — Com frutas frescas.

B — Beba muita água.

C — Faça, todos os dias, exercícios ao ar livre.

D — Durma, pelo menos, oito horas diárias.

E — Conserve a sua pele escrupulosamente limpa.

★

As queimaduras causadas pelo sol constituem um dos maiores flagelos da beleza da mulher.

Tome cuidado, principalmente na praia, com os primeiros contatos com o sol. No primeiro dia de praia fique ao sol durante 15 minutos, no máximo. E passe óleo de bronzear; não se esqueça de botar um lenço ou um chapéu de abas largas.

★

As sardas podem ser disfarçadas com um creme-base, de tom mais escuro que a pele.

★

Quando você espremer cravos passe álcool para desinfetar, com algodão esterilizado. Pode diminuir os cravos cobrindo o rosto com uma toalha aquecida, que ajudará à operação, porque os poros ficarão mais abertos.

★

COMO TER SOBRANCELHAS DE ACÔRDO COM A MODA ATUAL — Estude as suas sobrancelhas diante do espêlho. E *preste atenção ao seguinte:*

Sobrancelhas em arco fechado para os ângulos externos envelhecem e dão um ar de tristeza à fisionomia.

Supercílios unidos em "pince-nez" aproximam os olhos. Retoque-os à pinça até o ponto-ângulo com o nariz.

A distância reduzida entre olhos e supercílios; os olhos parecem maiores, alargando-se esta distância, na medida justa. E, para finalizar: use a pinça sempre na direção do crescimento dos fios.

LINHO PARA O CALOR

● *Vestido duas-peças, de linho. Saia reta. Na barra da saia e do decote quadrado, com alças, duas pregas do tipo "hábito religioso". O casaquinho é sem mangas e préso, na parte inferior, por duas tiras da mesma fazenda, uma em cada aba, formando um grande nó. As pregas do decote e da saia devem ser bem batidas. Usem fôrro leve para o vestido assentar melhor no corpo. Se o usarem sem o casaquinho, podem exibir um colar de três voltas cuja moda está voltando. Porém, de pedras baças, de preferência brancas ou vermelho-sangue.*

Comer é prazer com boas receitas

★ BAGUETTE RECHEADO — 1 lata de paté de galinha, 1 filão de pão, 1 xícara de leite, 1 gema de ôvo, 2 colheres (sôpa) de azeitonas picadas, 1/2 colher (sopa) de farinha de trigo, 1 colher (sopa) de manteiga. Ponha numa panela o paté, o leite e as azeitonas. Quando ferver, engrosse com a farinha, deixe cozinhar por 3 minutos e acrescente a gema e a manteiga. Misture bem e retire do fogo. Corte o filão no sentido do comprimento, retire um pouco do miolo e passe manteiga em ambos os lados. Recheie com a pasta obtida, junte as 2 partes e amarre tudo com linha. Coloque o filão recheado numa chapa de forno e umedeça-o com um ôvo misturado com leite. Leve ao forno e deixe dourar. Sirva quente, acompanhado com maionese de verduras.

★ OVOS RECHEADOS COM PATE — 1 lata de paté de presunto, 8 ovos duros, 1 colher (sopa) de manteiga, 1 colher (chá) de mostarda, 1 colher (chá) de mólho inglês. Descasque os ovos e corte-os ao meio no sentido do comprimento, tirando as gemas. Amasse as gemas com o paté, manteiga, mostarda e o mólho inglês. Recheie as claras com essa pasta, coloque-as num pirex untado e cubra tudo com mólho de tomate e queijo permesão. Leve ao forno até que fique dourado. Sirva com arroz bem sólto e salada de agrião. Este prato poderá também ser servido frio sem o mólho.

★ ROCAMBOLE COM CHOCOLATE — Ingrediente para o pão-de-ló — 5 ovos, 5 colheres das de sopa cheias de açúcar; 5 colheres das de sôpa de farinha de trigo, 1 colher das de chá rasa de fermento em pó.

Ingredientes para o recheio — 4 colheres das de sopa de chocolate em pó ou nescau, 2 copos de leite, 2 colheres das de sopa cheias de Maizena, 2 gemas, 6 colheres das de sopa bem cheias de açúcar, 1 colher das de café de baunilha, 1 colher das de sobremesa rasa de manteiga sem sal.

MANEIRA DE FAZER — 1ª etapa — Pão-de-ló — Bata as claras em neve e sempre batendo, junte as gemas uma a uma. Adicione o açúcar e continue a bater até formar um creme crescido e esbranquiçado; junte a farinha de trigo peneirada com o fermento e misture bem. Espalhe a massa em um tabuleiro forrado com papel impermeável e untado com manteiga. Asse em forno quente.

2.ª etapa — recheio — Misture o leite com o chocolate, a maizena e as gemas, passe pela peneira e adicione o açúcar, a manteiga e a baunilha. Leve ao fogo brando e mexa sempre com uma colher de pau até engrossar e cozinhar. Retire do fogo e bata até amornar.

3.ª etapa — Estando assado o pão-de-ló, retire do forno e desenforme sôbre um guardanapo úmido. Espalhe por cima o recheio e enrole em seguida com o auxílio do guardanapo. Deixe permanecer enrolado por uns vinte minutos, ou melhor até esfriar. Retire o guadanapo, arrume o rocambole num prato. Cubra com glacê de chocolate e enfeite com cerejas e amêndoas ou então pela maneira preferida.

COMO PINTAR A SUA CASA

QUANDO fôr comprar tinta, necessitará saber:

Que tipo de superfície? — Interna ou externa; metálica, de madeira ou alvenaria.

Que côr? — Tenha uma lista das côres preferidas.

Para que tamanho? — Meça as salas a serem pintadas, a fim de que o vendedor possa calcular a quantidade necessária. Tome as medidas exteriores também; uma fotografia da casa ajuda muito.

Outros materiais necessários — Escada, bastante estôpa limpa, panos para cobrir a mobília, luvas, faca para correr massa, pincéis, rôlo de passar tinta, balde, vareta de madeira para misturar a tinta, revólver elétrico para tinta, raspadeira de assoalho.

Para pintura externa — Escôva de aço, raspadeiras, material para calafetar.

Preparação — Importante! A maioria dos serviços de pintura insatisfatórios resultam da falta de cuidado na preparação da superfície.

Madeiramento exterior — Retire qualquer vestígio de tinta sólta, descascada ou manchada com escôvas de aço, raspadeiras ou, se necessário, com uma tocha apropriada (sòmente um profissional deverá executar êste tipo de trabalho). Encha tôdas as fendas e rachaduras com material para calafetar. As áreas de onde a tinta anterior foi completamente removida deve receber uma camada de base. Se a superfície costuma formar "bolhas", é interessante verificar se não há excêsso de umidade, que deverá ser sanada antes de executar a pintura.

Atenção! Tôdas as partes de madeira nova devem estar perfeitamente sêcas e limpas. Passar uma camada de base ou um composto vedante especial.

Alvenaria exterior — De modo geral, idêntico ao exposto acima. Para alvenaria nova e metal nôvo, consulte o vendedor; um preparado especial pode ser necessário. E' sempre recomendável esperar seis meses antes de pintar.

Estuque interno — Encha todos os vãos e rachaduras com estuque; lixe depois de sêco. Aplique uma camada de base ou vedante antes de pintar. O emprêgo do rôlo é especialmente eficiente sôbre estuque.

Papel de parede — A superfície deverá estar perfeitamente limpa e esticada; remova os pedaços soltos e lixe os pontos ásperos e as emendas. Aplique antes uma camada de base.

Madeiramento interno — Tôda a superfície deve estar completamente limpa. Encha os vãos com massa apropriada e lixe os pontos ásperos. Aplique uma camada de base; envernize ou pinte.

Assoalhos — Passe a raspadeira elétrica para remover a superfície anterior. Envernize ou pinte. Use produtos especialmente indicados para assoalhos e siga cuidadosamente as instruções que acompanham o produto.

Mobília — Se possível, retire tôda a mobília a ser reformada para um local limpo, sêco e ventilado — porão ou garagem — onde poderá permanecer o tempo necessário sem que ninguém a toque. Retire o acabamento anterior com removedor de tinta ou vernir. A seguir envernize ou pinte, conforme desejado. Observe cuidadosamente as instruções do fabricante.

Para trabalhar — Use roupas velhas e confortáveis e proteja o cabelo e as mãos. Coloque todo o material necessário à mão antes de começar. Dê preferência a um dia quente e sêco para obter os melhores resultados; no caso de trabalho interno, mantenha o ambiente bem ventilado. Se possível retire tôda a mobília da sala e cubra o assoalho com jornais ou panos.

HOTEL OBELISCO
AMBIENTE AGRADAVEL PARA PASSAR FINS-DE-SEMANA
REFEIÇÕES DE PRIMEIRA ORDEM
BEBIDAS NACIONAIS E ESTRANGEIRAS
Rodovia Washington Luís
KM 6 — POSTO TRES MARIAS

FESTAS DE DEZEMBRO

● *Vestido para festas de formatura e coquetéis de fim de ano, confeccionado de organza. Blusa pregueada justa, pregas até abaixo da cintura, com um broche artístico. Alças, decote quadrado. Saia franzida, sem excesso de roda. Fôrro no mesmo tom da fazenda. Penteado alto, brincos e sapatos de setim, saltos altos, completam o elegante conjunto.*

GOVÊRNO DA CASA

Se a farinha guardada algum tempo formar torrões, podem ser desagregados colocando-os sôbre um prato bem quente.

Manchas de alcatrão são retiradas com manteiga e depois lavadas com uma mistura de cinquenta partes de essência de terebentina e dez de benzina.

◆

A melhor e mais rápida maneira de desfazer as costuras de uma roupa é usar a gilete; mas há sempre o perigo de cortar os dedos. Para evitar que isto aconteça, coloque num dos lados da lâmina, uma rôlha comum, dessas de garrafa.

◆

Os tapêtes de sisal os chapéus e bôlsas de palhas ou ráfia, ficam limpos como se fôssem novos, se você quiser se dar ao trabalho de esfregá-los com uma escôva dura e uma solução de água com sal.

◆

Seus sapatos novos e apertados tornar-se-ão macios e cômodos se você molhá-los por dentro com álcool e usá-los até secarem. O couro cederá, ficando o calçado confortável como um chinelo.

◆

A tinta quando sêca muda um pouco de côr; por isto é difícil saber qual o efeito que fará nas parêdes e móveis sem experimentar antes. Para obter ràpidamente uma amostra do tom, passe uma pequena quantidade num mata-borrão branco.

◆

A tapeçaria de couro conserva-se longamente si se limpar com uma mistura de óleo de linhaça e terebentina.

◆

A gema do ôvo tira as manchas de chocolate e de café, sem estragar a tela. Aplique-se de leve com um pedaço de flanela, lavando a seguir com uma saboada morna, passando depois por água fria.

◆

Para refrescar as bebidas sem necessidade de gêlo, ponham-se numa vasilha pedaços inteiros de cenoura e em seguida as bebidas, deixando-as ficar algumas horas.

◆

Para que um divã seja verdadeiramente confortável é preciso que tenha macios almofadões. Deve-se, também, para a sua conservação batê-lo e esponá-lo diàriamente.

ETIQUÊTA

Só em caso de dificuldade o chofer de táxi nos abre a porta do carro. Nós mesmos devemos abri-la.

Um homem deve abrir a porta do carro para uma senhora que o acompanhe.

No caso de duas senhoras e um cavalheiro, êste deve sentar-se entre as duas.

Embora haja quem o condene o gesto é um eficiente auxiliar na conversação.

Alguns cuidados especiais e mesmo exercícios, podem melhorar consideràvelmente a sua voz.

O olhar deve ser bem dirigido e educado a fim de não desconsertar a pessoa com quem falamos.

Não se deve conversar com ar desinteressado. Do mesmo modo deve-se evitar ficar o tempo todo torcendo um cachinho de cabelo, se se tratar de uma jovem.

Tenhamos cuidado com as discussões que envolvam patriotismo, religião, sentimentos de raça e honra de família.

As opiniões religiosas devem ser respeitadas.

Um jovem deve pedir licença, ou desculpas, antes de externar uma opinião contrária a de uma pessoa mais velha.

Devemos procurar nôvo rumo na conversa, quando esta redunda em altercações acaloradas.

Nunca digas: "Não é verdade". Há formas mais educadas para externarmos a nossa discordância das opiniões alheias.

"Comédia Cearense":

Centro de cultura da terra de Iracema

MÁRCIO DE ALMEIDA

A Comédia Cearense, sonho de um homem que leva a dramaturgia a sério, — Haroldo Serra — já se pode considerar plenamente vitoriosa.

O diletantismo de Haroldo, de sua espôsa, Hiramiza, do diretor e ator B. de Paiva, além do de um grupo de entusiastas, levou-a a tanto. Os vários sucessos somados desde 1952, em todo o Nordeste, onde um público cada vez maior não lhes regateia aplausos, fêz da Comédia Cearense uma das mais respeitáveis e dignas companhias teatrais brasileira.

O esfôrço dos elementos da Companhia, no sentido de levar às casas de espetáculos o maior número possível de espectadores, tem sido plenamente satisfatório. A seleção dos espetáculos a serem encenados, suas variações e modernização, sempre no sentido mais sério possível, tem dado ensejo a muito sucesso.

Molière, Shakespeare, Pedro Bloch, Dias Gomes, autores clássicos, modernos, operetas, musicais, revistas, fazem parte da imensa bagagem da Comédia Cearense.

EDITÔRA

Com o dinamismo de Haroldo Serra, seu criador, diretor e principal elemento, a Comédia Cearense, também no campo intelectual muito tem feito, não só no Ceará, como em todo o Nordeste. Assim é que, já está em pleno funcionamento a Editôra Comédia Cearense, com várias obras lançadas e obtendo o mesmo sucesso que vem conquistando o grupo teatral.

TEATRO

E o idealismo e persistência de Haroldo Serra não pára aí: está em plena efervescência a campanha pela construção do Teatro de Comédia Cearense, para cuja obra muito tem colaborado o comércio e a indústria de Fortaleza. Embora sem o incentivo natural que os governantes devotam às iniciativas dessa ordem, Haroldo Serra e B. de Paiva muito têm conseguido em favor daquela iniciativa e esperam fazer a "Festa da Cumieira" até o mês de março próximo. Muito breve, Fortaleza contará com mais uma casa de espetáculos do maior gabarito.

Também no campo das artes plásticas, os abnegados elementos da Comédia Cearense, fazem sentir sua presença. Ora, organizando exposições de artistas ainda não consagrados, ora, levando a terra de Iracema artistas famosos mundialmente como é o caso de Aldemir Martins, Djanira, Di Cavalcanti etc.

A obra de Haroldo Serra e seu grupo de artistas é realmente digna dos maiores encômios.

NO RIO

Sempre procurando atualizar suas encenações, a Comédia Cearense está no Rio de Janeiro, representada por Haroldo Serra e sua esposa, a consagrada atriz Hiramiza Serra. Vieram ao Rio de Janeiro e, logo após, seguirão para São Paulo, buscar elementos para suas apresentações. Assim, estão empreendendo verdadeira maratona às casas de espetáculos da Guanabara, onde pretendem observar o movimento teatral carioca.

E na visita que nos fizeram, deixaram claro que o que até agora tiveram ensejo de observar, a Comédia às grandes companhias que Cearense, nada fica a dever ora estão se apresentando entre nós.

BOLERO: reduto da velha boemia

● Texto de EFE PINTO

RESISTINDO ao tempo e à política, desde a época da guerra que vem o Bolero recebendo seus freqüentadores e amigos. Ainda é o último reduto da vida boêmia de Copacabana. Durante a Grande Guerra, oficiais de outros países aliados que passavam pelo Rio ou permaneciam na Guanabara em missões de guerra, freqüentavam o Bolero e até hoje seus proprietários recebem correspondência de generais e almirantes, que eram tenentes da época. Também diplomatas e legados de nações estrangeiras visitaram a casa da Avenida Atlântica e levaram recordações das madrugadas cariocas, representando a vida noturna do Brasil.

Assim sumiram-se o Marrocos, o Metrô, o Fatela e outros diminuiram suas freqüências ou mudaram seus estilos, como o Alcazar e outros. O Bolero continua no mesmo local e no mesmo estilo.

Um conjunto de músicos, vedetas, artistas de diversas naturezas, garçons e empregados em geral, é a família chamada "Bolero". O nôvo Bolero, completamente remodelado e com uma freqüência mais selecionada, está ultimamente recebendo fregueses de tôdas as classes sociais e voltando a procurar a casa da Avenida Atlântica, os turistas, que já das suas terras conhecem a tradição da boate, onde são apresentados bonitos "shows" e atrações diversas, inclusive internacionais. O Bolero terminou com a artista-copetineira e sòmente as vedetinhas alegram o ambiente dos dois espetáculos. Para o ingresso de senhoras ou senhoritas desacompanhadas, é feita uma seleção, o que vem provar o critério dos proprietários. Dirigem a casa Antônio Gil e seu genro, Serafim Pinto, ficando o primeiro durante o dia e o segundo nas noites e madrugadas. Dois são os gerentes do Bolero: Avelino e Salvador. Como "public relations" funciona o Jacó e como diretor artístico Rodolfo Noronha.

Durante o dia a casa funciona sòmente como restaurante e à noite, além de restaurante, boate, com dois espetáculos, a 1.30 e 3.30 horas. O primeiro "show" é ensaiado, coreografado e dirigido por Fernando Azevedo e chama-se, o que está em cartaz, "O Negócio é Mulher", e o segundo, dirigido, ensaiado e coreografado por Osvaldo Senra, é intitulado "A Pantera está Rosa e não está Prosa". Ambos estão muito bonitos e são bem aplaudidos pelo público freqüentador da casa.

Trabalham em ambos os espetáculos as vedetinhas Benites, Susana, Maria Dalva, Elô, Teresinha, Marlene, Diora, Eliana, Ione Gray, Letícia e Valquíria. São atrações da casa Lina Morales e Délio Morel, que servem também como "crooners" e trabalham nos "shows"; Felipe de Córdoba, cantor e bailarino espanhol; Donaldson Gonçalves, cantor de largos recursos; Joel e Eni, o casal simpatia, que dança e sapateia; Ivã Nei, bailarino e travesti; Sueli Moreli, "strip-teaser"; e o Trio Fluminense, composto do Grande, Brigite Colored e Pato Rouco (o Bôca Larga).

São duas as orquestras que funcionam durante a noite e contam com os professôres Oscar, Osvaldo, Benito, Machado, Sebastião, Fernando Vitor e Ítalo. Leonel é responsável pela disciplina da casa.

Completam o trabalho do Bolero os garçons Costa, Cabeleira, Ari, Ruço, Arturo, Raimundo, Felipe, Jorge, Gabriel, Benedito e os copeiros e cuminhos.

Come-se bem atualmente no Bolero, principalmente quando é pedido um filé, que a casa faz como ninguém, pelas mãos dos cozinheiros Carvalho e Adelino.

O Bolero é na realidade, no momento, um lugar pitoresco, pois fica de frente para o mar, na Avenida Atlântica, onde é bem freqüentado e os fregueses são bem recebidos e bem atendidos.

HORÓSCOPO

HOJE

◆ ARIES (21-3 a 20-4) — Dias agradáveis a esperam. Você poderá encontrar-se com pessoas que saberão absorver todo o seu interêsse. Será uma justa recompensa a alguma tribulação recente.

◆ TOURO (21-4 a 20-5) — Embora alguns contratempos tornem-se tanto caprichoso o seu humor, você conseguirá, com bom senso e energia, acomodar várias situações. Os amigos sobretudo suscitarão o seu interêsse.

◆ GÊMEOS (21-5 a 20-6) — O período é muito propício nestes dias, o que contribuirá para que você supere algumas situações um pouco tensas. Harmonia com a pessoa amada.

◆ CÂNCER (21-6 a 21-7) — Você terá com freqüência uma espécie de pressentimento de encontrar-se diante de uma situação feliz. Estude todas as possibilidades e haverá de encontrá-la.

◆ LEÃO (22-7 a 22-8) — Sentir-se-á frequentemente inclinada a ver tudo sob uma luz falsa; coisinhas ditas sem segundas intenções podem conduzir a malentendidos desagradáveis.

◆ VIRGEM (23-8 a 22-9) — O período é melhor, mas convém ser sempre cautelosa. Trate de seguir uma boa dieta, fiscalize o seu repouso e faça muito movimento ao ar livre, e evite, especialmente, emoções muito fortes.

◆ LIBRA (23-9 a 22-10) — Existe um pouco de nervosismo e agitação, não deveria haver nada de sério. Tente pois diminuir a marcha das suas ocupações, um ritmo mais moderado aproveitará muito a sua saúde.

◆ ESCORPIÃO (23-10 a 21-11) — Você poderá ter um pouco de dôr de cabeça e sentir-se ligeiramente indisposta. Quanto ao mais, se não fizer extravagâncias excessivas e não ceder a tentações, a situação deverá ser boa.

◆ SAGITÁRIO (22-11 a 21-12) — Este período é importante; impregnada de uma energia muito mais forte que de costume, você enfrentará problemas graves e saberá resolvê-los ou pelo menos encaminhá-los.

◆ CAPRICÓRNIO (22-12 a 20-1) — O seu propósito principal deve ser a regularização das questões pessoais mais essenciais. Poderá surgir subitamente um obstáculo ou um contratempo e comprometer o seu alcançado.

◆ AQUÁRIO (21-1 a 19-2) — Sentir-se-á impelida por forte espírito de iniciativa. Vise com serenidade as metas longínquas. O bom senso há de dirigi-la em tôdas as circunstâncias ao melhor caminho para atingir um êxito rápido.

◆ PEIXES (20-2 a 20-3) — A situação é ótima, exceto alguns momentos de nervosismo. Você deveria passar uns dias despreocupada e em boa companhia. Encontro com pessoas de fora e que não se viam há muito tempo.

AMANHÃ

◆ ARIES (21-3 a 20-4) — A sua saúde necessita de cuidados; evite os excessos contínuos e preste também muita atenção na comida e na bebida, devido ao fígado, que poderia reclamar.

◆ TOURO (21-4 a 20-5) — É preciso ter certa cautela em tudo o que fizer, há uma tendência a pequenas indisposições e a uma agitação desnecessária. Quanto ao mais, o seu estado de ânimo tem uma boa influência sôbre a saúde.

◆ GÊMEOS (21-5 a 20-6) — Corrigindo a sua tendência a abusar sempre um pouco das suas fôrças, você deveria agora procurar impôr-se um regime de vida mais regular, sem exagerar em nenhum setor.

◆ CÂNCER (21-6 a 21-7) — Nestes dias, tendência a emocionar-se mais do que nunca e a agitar-se, tornando as noites difíceis. Busque não remoer sempre os mesmos problemas, pois não adianta nada.

◆ LEÃO (22-7 a 22-8) — O espírito de iniciativa não lhe faltará nestes dias; haverá também algumas circunstâncias felizes graças às quais você liquidará ràpidamente algumas pequenas questões de todos os dias.

◆ VIRGEM (23-8 a 22-9) — Você tem à frente uma situação bastante interessante e intensa. Surgirão novidades muito aprazíveis, à sua volta haverá pessoas que corresponderão em cheio às suas exigências e aspirações.

◆ LIBRA (23-9 a 22-10) — Ainda que as suas intuições sejam felizes, a realização dos projetos sofre algum atraso. Cuidado! Se fôr tentada a lançar-se em empresas arriscadas, faça intervir o seu equilíbrio pessoal.

◆ ESCORPIÃO (23-10 a 21-11) — Para as suas iniciativas profissionais a situação é melhor. Se souber agir com diplomacia, obterá resultados positivos e soluções mais interessantes para algum problema que a preocupa há tempo.

◆ SAGITÁRIO (22-11 a 21-12) — Dar-lhe-ão surprêsas muito agradáveis. Satisfação através de um filho môço ou parente. Seja compreensiva e generosa nos seus casos familiares.

◆ CAPRICÓRNIO (22-12 a 20-1) — Fuja às atividades febris, às emoções muito violentas e a qualquer excesso causado pela suscetibilidade. Adie também as iniciativas de caráter estritamente pessoal.

◆ AQUÁRIO (21-1 a 19-2) — Demasiada temeridade. De um modo geral, convém tomar mais precauções com a dieta. Possibilidade de distúrbios intestinais. Cuidado com as bebidas geladas.

◆ PEIXES (20-2 a 20-3) — Você não consegue renunciar às suas mais secretas ambições. Na aparência, está satisfeita com a sua posição, mas na realidade acalenta iniciativas audazes.

Trazendo um "cabral" na mão
V. dá um presentão!

Clubes DA CIDADE

● ALBERICO AMORIM

O MÊS de dezembro, quando universalmente é comemorada a Festa de Natal, grande clube da Guanabara festeja 82 anos de existência. É o Clube Imperial de São Cristóvão, um dos mais antigos da cidade e fundado em 1883. Para comemorar êste acontecimento, o seu atual presidente, sr. Francisco Rainho da Silva Carneiro, um baluarte na construção da nova sede social, em vias de conclusão na rua José Cristino, programou uma série de inaugurações, entre as quais a do salão nobre. Também o dedicado diretor-social, Arnaldo Jorge da Silva, está convidando para o grande baile de aniversário na próxima sexta-feira, dia 17, que será a rigor e dedicado às belas debutantes do clube. Parabéns aos esforçados diretores do tradicional clube do antigo bairro de São Cristóvão.

★

● O Meio Tênis Clube, cuja programação êste mês é das mais movimentadas, realizará hoje uma festa infantil com Carequinha, Zumbi, Fred, mágicos e a bandinha. A noite, haverá boate, com Ladico e seu órgão.

★

● Também hoje, à tarde, o S.C. Mackenzie estará realizando tarde artístico-cultural, dedicada às crianças. Na próxima quinta-feira, dia 16, o clube do Méier realizará um sorvete, com desfile de modas e *show*-dançante, animado pelo conjunto Tema Trio. O grito de carnaval está anunciado para o próximo sábado.

★

● O Magnatas F.S., cuja diretoria, presidida pelo dinâmico Raimundo Sampaio Tôrres, conseguiu memorável vitória nas últimas eleições, anuncia para o próximo sábado festa-dançante e coroação da rainha do clube, srta. Adelina de Oliveira Gomes, que conseguiu vencer brilhantemente o concurso, com a apreciável soma de 160 mil votos, contra 33 mil dados à segunda colocada, srta. Maria Auxiliadora.

★

● O aniversário do simpático Wolney Braune, presidente do América F.C., será comemorado na próxima têrça-feira, com uma recepção em sua confortável residência, no Grajaú, onde Braune receberá parentes e amigos.

★

● Também duas jovens belas e elegantes da ZN estão aniversariando. Quinta-feira passada, a ex-Rainha do Cascadura Tênis, srta. Vera Lúcia Norton Monteiro, e, na próxima quinta-feira, a moreninha Vera Lúcia Cravo, que recepcionará suas amiguinhas no apartamento dos seus papais, na Tijuca.

★

● O Clube Ginástico Português vai dedicar a seus associados-mirins a festa de domingo próximo, com a participação de Fred e Carequinha, e distribuição de brinquedos.

★

● O América F.C. realizará a sua Festa de Natal no próximo sábado, com Jair de Taumaturgo e o conjunto The Fevers. Hoje, à noite, no ginásio, haverá mais um ensaio do bloco carnavalesco Bafo da Onça. As eleições para o Conselho Deliberativo serão na próxima quinta-feira.

★

● Feijoada de confraternização entre associados no Clube dos Caiçaras, sábado próximo, às 13 horas. O Caiçaras realizará êste ano o tradicional *réveillon*, em traje a rigor.

★

● O popular "Programa do Bolinha", de Jair de Taumaturgo, será transmitido no próximo sábado da sede da Associação Atlética Portuguêsa, na Ilha do Governador.

★

● Em comemoração ao 15.º aniversário da jovem Eliana Conceição de Paulo, filha do casal Celeste-Sebastião de Paulo, foi rezada ontem, na Igreja do Galeão, missa em ação de graças. Após a cerimônia, na residência do casal, na Ilha do Governador, houve recepção-dançante.

★

● A bela Tânia Novais foi escolhida Brôto do Ano do Magnatas F.S. Por outro lado, Angela Polinea de Brito é a Miss Charme.

★

● No Montanha Clube, esta tarde, audição de piano pelas alunas da professôra Ana Delacove. No próximo sábado, será realizado o baile mensal, com fundo musical do conjunto de Britinho.

★

● Estreou, com sucesso, no Teatro Mesbla, a comédia, de Edgard G. Alves, "Mulher Zero Quilômetro", com Floriano Faissal, André Villon e Dayse Lucidi.

★

● No Olaria A.C., hoje, apresentação do Beatles Argentinos. No próximo sábado será coroada a Rainha do clube, com fundo musical da Orquestra Tabajara, de Severino Araújo. O *réveillon* será realizado no parque aquático.

★

● Reiniciados os sorvetes-dançantes aos domingos na AABB, com início às 18 horas. O *réveillon* será animado pela orquestra de Aloir Mendes.

★ *A elegante ROSALINA CUNHA é da Vila, terra de Noel Rosa, e enfeita com seu sorriso a nossa coluna*
(Foto de Paulo Dias)

Daisy Lúcidi no papel de Cecília é a principal figura em cena e a razão do nome da peça "Mulher, Zero Quilômetro"

TEATRO

● EFE PINTO

ASSISTIMOS ao bonito espetáculo estreado quarta-feira passada no Teatro Mesbla, onde Floriano Faissal e André Villon apresentaram a gozadíssima comédia de Edgar G. Alves "Mulher Zero Quilômetro". A história foi bem aproveitada e conta a vida de uma jovem promotora pública que fêz sucesso na sua primeira acusação, quando conseguiu que os jurados condenassem por 10 anos um indivíduo que assassinara um marginal. Acontece que o morto não era o marginal João Silva, que fazia ponto no bilhar do João Bochecha e sim um outro que numa viagem de trem fugira para não ser prêso com o palitó do João Silva, com todos os seus documentos. A história vai indo por aí e sòmente assistindo ao espetáculo poderá o leitor aplaudir e rir da idéia do Edgar.

Logo após o julgamento, quando ainda a promotora Cecília recebia os parabéns pelo sucesso, apareceu no escritório da acusadora pública, o suposto morto, o João Silva, tentando fazer uma barganha e para que tudo ficasse em silêncio e não viesse à tona que o morto era outro, a promotora terminou por empregar João Silva como seu secretário. Apesar de maltrapilho e parecendo um "ninguém", João Silva tinha alguma instrução e conseguiu até que Cecília viesse a gostar dêle, mas também gostou da solução. Outros detalhes da comédia deverão ser ocultos, para que o público, que gosta de sentir as emoções do espetáculo, não leve a história já pronta, quando fôr assistir à peça do Teatro Mesbla.

Os artistas estão bem, a principiar por Daisy Lúcidi, no papel de Cecília, que o faz com desembaraço e muita propriedade. Arranca risos hilariantes do público e deixa-o, certas ocasiões, tristes, no desenrolar do espetáculo. Raul da Mata, no papel de Maurício, um corretor de automóveis, boêmio e sem responsabilidade, querendo tirar sempre suas "casquinhas" das mulheres. Airton Valadão, faz o fotógrafo com uma só entrada, o bastante para mostrar que foi bem ensaiado. Sandra Meneses, em Izabel, uma mulher casada, cujo marido vivia nos Estados Unidos, desempenha muito bem seu papel de "mulher traidora", que tinha em Maurício seu romance fora de casa. André Villon é o João Silva e tudo que se dissesse do seu talento e do seu desempenho era pouco para dizer aos leitores que André está muito bom e desempenhando o marginal de maneira a não merecer críticas e o secretário de modo irreprimível. É um ator, em tôda acepção da palavra.

A direção geral é de Floriano Faissal e nada melhor para se dizer do seu valor, assistindo aos artistas em cena, que com facilidade foram bem orientados.

O cenário é muito bonito e bem arranjado por Luciano Trigo. Os figurinos e confecção de Armando; na carpintaria trabalharam Antônio Lourenço e Adílio da Silva; na contra-regra, Eduardo Santos e Fernando dos Santos; e na iluminação, Armando Alves da Silva, que pecou quando Cecília acionava o interruptor, a luz apagava-se depois alguns segundos. José Policeno é o secretário da emprêsa e a administração é desempenhada por Odília Araújo.

Um conselho para nossos leitores: Não deixem de assistir a peça de Edgar G. Alves, no Teatro Mesbla, que vão ficar satisfeitíssimos, como nós, exigentes em críticas, ficamos.

DESTINO DE ANA PAULA É ATINGIR FAMA E FORTUNA

● Reportagem de SIEIRO NETTO

ANA Paula trouxe o micróbio da arte no sangue: desde garotinha que adorava o palco, que ansiava poder cantar ou representar para o público, que sonhava em ver seu nome em letras luminosas, nos teatros das grandes cidades. E, quando aos sete anos, foi internada num colégio de freiras de Jaboticabal, sua terra natal, suas horas mais felizes eram as que passava vendo suas colegas, mais crescidas, ensaiando para as festinhas que o colégio dava, uma vez por mês, e onde quase sempre havia uma representação teatral. Ana Paula ficava horas esquecidas olhando os ensaios que se repetiam sempre, sem nunca se cansar, sem nunca se lembrar que havia outras diversões nos vastos terrenos do educandário. Até que um dia, Deus atendeu as preces da menina, e uma voz amiga, a da freira encarregada das festinhas, chegou-se a ela e perguntou:

— Você quer tomar parte na nossa festinha dêste ano, Ana Paula?

Será desnecessário contar o resto da história.

★

Hoje, alguns anos passados, Ana Paula é uma escurinha bonita e de bôa plástica, 1,80 de altura, olhos vivos e muita vontade de vencer. Teve sua primeira oportunidade profissional integrando o Ballé Folclórico de Bercedes Batista, que acaba de passar sete meses na França, confirmando a antiga tradição de seu grupo: apenas sucessos. Ana Paula foi como cantora. Sua primeira experiência foi, também, seu primeiro grande sucesso. Os franceses adoraram a morena bastante queimada, que sabe realmente cantar. Cento e quatro cidades foram visitadas, e é difícil dizer em qual delas o conjunto conseguiu melhor resultado.

Os aplausos eram constantes, as ofertas cada vez mais tentadoras.

Em Paris, nos conta Ana Paula, gravei o meu primeiro disco, com algumas faixas de meus companheiros de grupo. No disco cantei as duas músicas que eram mais aplaudidas pelo gentil povo da França: "Meu limão meu limoeiro" e "A rolinha do mato". E prossegue: o povo francês adora coisas brasileiras. Jamais conseguirei esquecer dos bons tempos que lá passei: Paris, Nice, Lion, Dunquerque, Toulouse, Marseille, de cada cidade trago uma doce recordação.

Indagamos: Muitos casos sentimentais, Ana Paula?

Ela riu, um riso largo e feliz. E perguntou: é preciso responder? Olha que se eu falar, você não vai poder publicar! Preferimos não insistir.

★

Terminado seu curso no Colégio Santo André, de Jaboticabal, terra onde nasceu, Ana Paula ganhou o mundo para ganhar a vida. Sem proteção, sem conhecidos, sem ajuda, andou de seca e meca, recebendo sempre desculpas e mesmo grosserias. Confiava, no entanto, no seu valor e, para cada pedra no caminho, tinha sempre fôrças suficientes para continuar a luta. Até que um dia encontrou César de Alencar. Era na Rádio Nacional, e César fazia o seu célebre programa de auditório dos sábados. Ana Paula conseguiu uma pontinha, cantando no quadro denominado "Você escolhe". E agradou. Agradou tanto que, certo dia, foi procurada por um empresário, que assim de imprevisto, sem uma preparação, lhe fêz uma proposta tentadora: convidou-a para participar do Ballé Folclórico Mercedes Batista, que estava selecionando valôres para uma longa temporada na Europa. Ana Paula quase tem uma coisa no coração, de tanta alegria e foi para casa chando que aquilo fôsse brincadeira, que não podia ser. Mas era verdade. Dom Vasco, o tal empresário, no dia seguinte, levou-a à presença de Mercedes e o contrato foi fechado. E eis Ana Paula, a tímida garôta de Jaboticabal, enfrentando a Europa, em sua primeira grande atividade profissional. E a sorte a ajudou, pois, o público soube reconhecer o seu valor e aplaudir o seu esfôrço. Ana Paula tornou-se um dos grandes sucessos do elenco. Seu nome tornou-se conhecido em tôda a França, como cantora de reais méritos.

★

Ana Paula ainda é solteira, muito embora seja uma "queimadinha" de fechar o comércio. É o caso de se dizer: ainda consegue ser solteira. Seu amor pelo palco não a deixou pensar sèriamente no casamento, o que acha, no entanto, como resultado natural da vida de tôda mulher. Pretende, antes de se casar, consolidar sua vida artística, pois acredita sinceramente que tem valor. Agora, novamente em sua Pátria, está à procura de um contrato, para poder iniciar, em sua própria terra, a luminosa carreira começada na França. Ana Paula é uma boa pedida para aquêles que andam à procur de talentos novos. Vale a pena ver e ouvir a bonita escurinha. E vamos ver se o povo brasileiro confirma o julgamento da gente francêsa, que soube aplaudir e festejar Ana Paula, em suas apresentações no Montparnasse e no Teatro das Nações.

Paris sob seus pés. Ana Paula em Paris, mostrando a arte brasileira ao civilizado povo francês. Participou do grande sucesso do elenco de Mercêdes Batista

LIQUIDA TUDO
MAGAZIN POTIGUAR
Avenida Nilo Peçanha, 124 — Duque de Caxias

Linho JK da Passarela de	3.100	por apenas.....	1.795
Colchas para casal, em Rayon, de	8.900	por apenas.....	5.975
Musseline, de	2.900	por apenas.....	1.950
Tobiaco, de	450	por apenas.....	250
Bonecas Emplas, de	4.600	por apenas.....	2.850
Bolas Futebol de	1.800	por apenas.....	950

VENHAM VER OS NOSSOS PREÇOS DE LIQUIDAÇÃO

LIVROS

● MARFA BARBOSA VIANNA

SEGUNDO o Sindicato Nacional dos Editôres de Livros, as obras mais vendidas no período de 22 a 27 de novembro pp. foram "O Chapadão do Bugre", "007 contra Moscou", "O Senhor Embaixador", "História Militar do Brasil" e "A Grande Marcha", respectivamente de Mário Palmério, Ibrahim Sued, Erico Veríssimo, Nélson Verneque Sodré e Hélio Silva, "O Rosto", Mário Filho; "A Superioridade do Homem Tropical", A. da Silva Melo; "O Verbo Amar e suas Complicações", pe. Antônio Vieira; e "A Batalha da América Latina", Oto Maria Carpeaux, também têm sido muito procurados pelos leitores.

★ A Monterrey lançou, em sua coleção "Extra Oeste", "Tudo Vermelho", Mark Damon; na "ZZ7", "Ladrões de Cérebros", John Nebel; na "FBI", "Segrêdo de um Cadáver", Ben Bizons; e, na "Hora H", "O Cêrco de Stalingrado", E. Jarber.

★ "O Terceiro Planêta", Levi Menezes, edição GRD — Este livro de contos de ficção científica foi uma das mais agradáveis leituras que já tivemos. Escritores com simplicidade, de trama bem urdida, de fundo filosófico e sólida base científica, nada ficam a dever aos mestres do gênero, tais como Siodmak, Artur Clarke e outros. A estréia dos cientistas na Lua é uma obra-prima, assim como aquela dos robôs emigrantes e anulados e várias outras.

★ A Civilização Brasileira lançou "Paris Sob o Terror — 1793—1794", Stanley Loomis, tradução de Paulo Mota Lima. Relata o assassinato de Marat, o julgamento de Danton, o fim de Robespierre. Além de bibliografia, há "orelha" de Edison Carneiro e desenho de capa de Rogério Duarte; "Shirley", E. V. Cunningham, história de "suspense" que traça também um perfil de mulher jovem, funcionária de uma grande emprêsa comercial, que vive uma aventura bastante original; "Novelas Nada Exemplares", Dalton Trevisan, com "orelha" de Carlos Heitor Cony; "A Outra Infância", Hermann José Reipert, perturbado universo de Misael e "Guia Histórico e Sentimental de São Luís do Maranhão", Astolfo Serra, ilustração de Percy Lau.

★ "Rio Histórico Cultural", Dulce Ludolf — Editôra Leitura — A autora é competente funcionária do Museu Histórico Nacional, onde chefia a seção de Numismática. Escolheu, como tema-homenagem ao IV Centenário do Rio, o esbôço da origem de instituições culturais, museus, pontos de atração turística e alguns monumentos, tais como os Arcos. Escrito de forma agradável e simples, a obra é um precioso guia para todos aquêles que se interessam pela nossa cidade e sabem amá-la como bem merece.

★ A Emprêsa Gráfica O Cruzeiro está distribuindo às principais livrarias da cidade o romance de Assis Brasil, "Beira Rio, Beira Vida", ganhador do Prêmio Nacional Walmap.

★ "Jornalistas Em Ação", Edward W. Barrett já se encontra nas livrarias. O livro reúne uma série de depoimentos de profissionais de Imprensa norte-americanos sôbre a profissão que escolheram. Edição AGIR. A Coleção "Nossos Clássicos", desta editôra, vai lançar um volume sôbre Manuel Antônio de Almeida, autor de "Memórias de Um Sargento de Milícias" e Haroldo de Campos entregou os originais de seu "Oswald de Andrade"; Herman Lima entregou o volume sôbre Olegário Mariano.

★ Recebemos e agradecemos o envio, pela Seção de Divulgação da Biblioteca Nacional, do catálogo da Exposição Comemorativa do Centenário da Morte de Gonçalves Dias (1864—1964).

★ "Os Inúteis", Luís Valério Meinel — Edições Econômicas Continente — O jovem autor, neste primeiro romance de sua autoria, usou magistralmente de sua vivência como jornalista profissional, sem falsos pruridos moralísticos ou de caráter sentimental. Livrinho despretencioso, é uma promessa de algo mais aprofundado. A angústia dos sêres que procuram um rumo, o desencanto, a desilusão, constituem o "leit-motiv" da obra de estréia de LVM. Que siga adiante.

CINEMA

Estado do Rio

Caxias

Caxias — "Dança macabra".
Central — "A porta das sete chaves".
Santa Rosa — "Moscou contra 007".
Santo Antônio — "O corvo" e "No limiar da vida".

Nova Iguaçú

Iguaçu — "A sétima aurora".

Niterói

Eden — "Mosqueteiros do mal".
Odeon — "As virgens".

Petrópolis

Capitólio — "Homem sem face".
D. Pedro — "Charada".
Petrópolis — "Entre o amor e o cangaço".

Vila Meriti

Gloria — "Dança macabra".

São Mateus

Vitória — "Heroína sagrada".

Centro

Trianon — "Juventude em fúria".
Floriano — 43-9074 — "Rifle de 15 tiros".
Iris — 42-0763 — "Terra dos amôres".
Império — 22-9348 — "Complexo de nudismo".
Pathé — 22-8795 — "O pagador de promessas". *
Marrocos — 22-7979 — "O matador de gigantes".
Presidente — 42-7128 — "As virgens".
São José — 42-0592 — "Piratas diabólicos" e "São Paulo SA".

Zona Sul

Alvorada — 27-2936 — "Cidadão Kane".
Alaska — "Complexo de nudismo".
Azteca — 45-6812 — "O Pagador de promessas".
Botafogo — 26-1986 — "Gênio do mal" e "São Paulo SA".
Coral — "Para o teu coração".
Copacabana — 37-5134 — "O padrezinho".
Guanabara — "As bonecas".
Jussara — 26-6257 — "As pupilas do senhor reitor".
Ipanema — 47-2806 — "As ambiciosas" e "Complexo de nudismo".
Metro (Copacabana) — 37-9698 — "O pagador de promessas".
Paris Palace — "Para o teu coração".
Politeama — 28-1148 — "O gênio do mal" e "São Paulo SA".
Roxy — 36-6245 — "Entre o amor e o cangaço".

Tijuca

Art-Palácio — "Aquele caso maldito".
Eskye — "Alcova secreta" e "Vereda da salvação".
Metro (Tijuca) — 48-8840 — "O pagador de Promessas.
Tijuca — 48-4518 — "Complexo de nudismo".

Bairros

Santa Alice — 28-9993 — "Maldição da múmia".

Central

Anchieta — "O renegado branco".
Arari — "Terra dos amôres".
Bandeirantes — "Rinocerante".
Imperial — "Moscou contra 007" e "Um homem contra o destino".
Cachambi — "Convite ao pecado".
Irajá — 39-8330 — "Amor à italiana".
Madureira — 29-8733 — "Alcova Secreta" e "Vereda da Salvação".
Marabá — 29-8038 — "Enterrado vivo" e "Da lama para a glória".
Marajó — "As três espadas de Zorro".
Natal — 48-1480 — "Convite ao pecado".
N. Horizonte — "O dia e a hora".
Pilar — "Pistoleiro maldito".
Padre Nóbrega — "O corvo".
Para Todos — 29-5190 — "O pagador de promessas".
Reis (Anchieta) — "Aventureiro de Gibraltar".
Ridan — "Zorikan, o exterminador" e "Tarzan e a caçadora".
Realengo — "Os reis do iê iê iê" e "A bela e a fera".
Rischuelo — 49-3222 — "Charada".
São João (Inhaúma) — "Homens do crime".
Santa Emília — "Pistolas do diabo".
São Francisco — "Barrabás".
São Jerônimo — "Caravana maldita" e "A marca secreta de D'Artagnan".
Trindade — 49-3838 — "Revolta em Alto Mar" e "Rio de Sangue".
Todos os Santos — 49-6300 — "A tristeza do Jeca".
Vitória (Bangu) — "Convite ao pecado".

Leopoldina

Brás de Pina — 30-3480 — "Alcova secreta" e "Vereda da salvação".
Carmoli — "Sansão e a rainha escrava".
Mauá — 30-5056 — "O pagador de promessas".
Penha — 30-1121 — "Pistolas do diabo".
Palácio Higienópolis — "Ataque ao Forte Bismark".
Ramos — 30-1094 — "Terra dos amôres".
Santa Helena — 30-2666 — "Pistolas do diabo".

Ilha do Governador

Jardim — "Convite ao pecado".
Mississipe — "Entre o amor e o cangaço".

A foto, data de 1952. Nela, uma passagem do "show" "O tempo passa e a barba cresce"... revuelte de Max Nunes e Jota Maia, nos mostra iluminando a pista com sua esfuziante presença, a famosa Mára Rúbia, para as saudades matar

Chiquinha Gonzaga é revivida em todos os carnavais: "Ó Abre Alas"

● Texto de CÉSAR CRUZ

Foi meu pai, o velho Lúcio da Cruz, quem pela primeira vez exaltou em nossa casa, em Cavalcante, o nome de Chiquinha Gonzaga. Talvez, devido ter sido êle tocador de sanfona em Santa Luzia de Carangola, logarejo situado no Estado natal do imortal Ari Barroso, sempre demonstrou um gôsto apurado pela música regional de nossa terra. E, foi êle, quem apareceu com uma partitura dessa fabulosa compositora brasileira, intitulada "Corta-Jaca". Lembro-me que foi no ano de 1935. Tinha eu as minhas 16 primaveras e, começava a tocar Ernesto Nazaré, Cândido das Neves, Zequinha de Abreu, Pixinguinha, Catulo da Paixão, Eduardo Souto e outros. A composição dessa inspirada maestrina impressionou-me pela cadência, pela tonalidade menor, pelo enorme destaque da mão esquerda e pelo revestimento de uma singular e sublime harmonização. Satisfeito com aquela canção, corri às casas de músicas à procura de partituras assinadas pela fecunda compositora, filha do marechal-de-campo José Basileu Gonzaga, que acabava de deixar o mundo terráqueo na data de 28 de fevereiro do próprio ano de 35. Foi quando conheci algumas das duas mil melodias populares como "Para Cêra do Santíssimo", "Lua Branca", e "Atraente", "Adelaide" e outras.

Todavia, consegui aprender de ouvido o seu maior sucesso musical, de tanto ouvir cantar a senhora Zinha, minha mãe. Essa música jamais encontrei o exemplar para piano. Aliás, sua existência já tem um século. Seu título é Abre Alas. Foi a primeira marcha escrita para um carnaval e feita a pedido dos diretores do famoso e saudoso rancho "Rosa de Ouro". Foi o mais retumbante sucesso dos festejos de Momo de 1899. Aqui estão alguns versos:

"Ó Abre Alas
Que eu quero passar
Eu sou da lira
Não posso negar
Ó Abre Alas
Que eu quero passar
Rosa de Ouro
E que vai ganhar".

★ NO TEATRO

Quando a famosa maestrina e compositora chegou à maturidade, suas atenções foram voltadas para o teatro. Sua figura nas grandes casas de espetáculos foi marcante e destacada. Francisca Gonzaga, com sua fecunda imaginação criadora, musicou inúmeras peças dos maiores teatrólogos da época, como Luís Peixoto, Cardoso de Meneses, Machado Careca, Carlos Bitencourt, João Foca e do imortal Viriato Correia, membro da Academia Brasileira de Letras. Todo o trabalho musical de Chiquinha Gonzaga foi bem recebido pela imprensa carioca e pela platéia do seu tempo. As peças "Forrobodó", "Ordem e Progresso" e outras assinalaram estrondosos êxitos. No entanto, a revista "Juriti", pelas sátiras e pelo conteúdo musical, penetrou tanto na alma do povo que, tempos depois, Portugal mandou chamá-la. E lá a extraordinária autora de "Abre Alas" assaltava a opinião pública e a crítica espontaneidade dos temas, no seu piano, no bilho e colorido de sua expressão. Ela foi cuidadosa e correta nas suas partituras, como o vento que inspira cantarolando baixinho a canção do infinito. Ela é a fortíssima expressão das palavras cisalinda lusitana. Graças aos seus novos trabalhos ao lado de teatrólogos de Além-Mar, como Avelino de Alencar, Luís Galhardo e de Augusto de Castro. Na verdade, todo o valor de Chiquinha Gonzaga estava no vigor da inspiração, na estruturas, que hoje são admiradas pelos mais exigentes maestros e músicos que aceitaram a bossa nova ou o modernismo. Sua escola musical será sempre respeitada pelos vôos de sua harmonização, que são mais altos do que os das aves condoreiras. Seu nome tornou-se um dos maiores vultos do cancioneiro de nossa terra, graças ao seu estilo poderoso, forte e de sua pujante mentalidade. A autora de "Corta-Jaca" foi melodiosa como a água cristalina que cai nas barrancas dos rios proferidas pelo verbo do imortal Viriato Correia, ao seu túmulo, em 1935:

"A morte de Chiquinha Gonzaga representa a queda de um cetro artístico: o cetro da música popular do Brasil, que ela empunhou como soberana".

NOS ÁUREOS TEMPOS...

Viagem aos 'show' do 'Night and Day'

Têxto de LÚCIO AGUIAR

A boate dos astros apresenta...

Era o Night and Day, elegante casa noturna do Hotel Serrador, que anunciava seus espetáculos, tradição de bom-gôsto, trazidos para o público, pelas mãos hábeis de um homem que escreveu seu nome nas noites do Rio: Maurício Lantos.

Em 1951, apresentava-se com grande sucesso a "tropicalíssima revista carnavalesca" Folias de 1951, com um elenco onde apareciam os nomes de Silva Filho, Dalva de Oliveira, então a coqueluche da cidade, após o seu rumoroso desquite, a sensacional Marina, a Marina Marcel do elenco de Válter Pinto e mais Carlos Tovar, Diamantina Gomes, Vieirinha e muitos outros, dando início naquela boate, a uma sucessão de "shows", que foram da noite, a fama daquela casa.

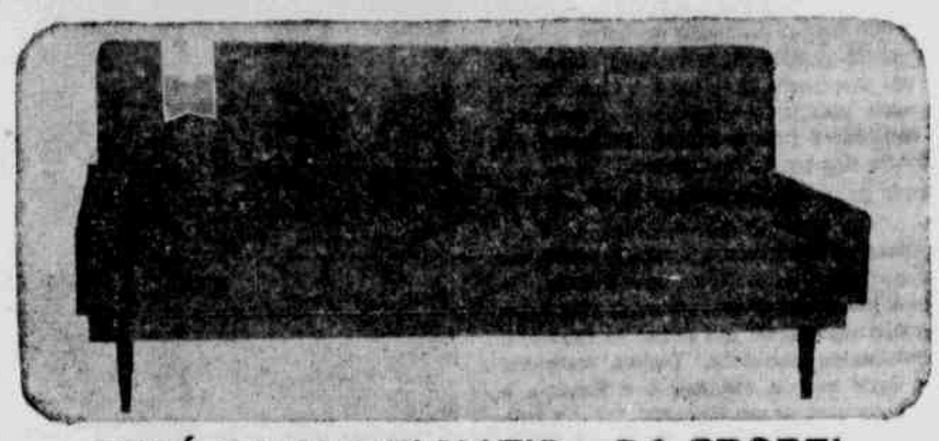
Foi aí que o nome de Maurício Lantos se projetou como um dos maiores produtores, pois a seu crédito, teve êle "Quem Inventou o Carnaval?" que trazia para as pistas das boates a presença de Ari Barroso, ou "A Mulher é o Diabo", com Nanci Vanderlei, laureada com a medalha de ouro, como "Revelação de 1951". Depois foram surgindo num não mais parar, como um carrossel de alegria, suas outras produções: "Momo no Frevo", com Glória Maó, "Carrossel Paulista", com Anilza Leôni e Angelita, "Sua Majestade, o Amor", com Chocolate, "Inflação de Mulheres", levando Consuelo Leandro para a boate da Cinelândia, que mais tarde sofreria reforma, pois não mais era admissível, ver-se um "show" numa pista improvisada em frente à orquestra. Surgiu então, um nôvo Night and Day, luxuoso, digno das atrações internacionais ali apresentadas e dos grandes "shows" que ali seriam montados. Contratando Virginia Lane, Lantos montou "Rodando pelo Mundo" e "Alvorada", onde a riqueza do guarda-roupa, a originalidade do texto, e o grandioso elenco, bem dizia da razão do grande público que para ali afluía. Também a internacional sambista Horacina Correia, estrelou uma de suas produções, mostrando uma bela morena que hoje aplaudimos como Dorinha Duval. Era "Quem Inventou a Mulata?". Nomes hoje famosos ali deram seus primeiros passos, como Ana Maria, depois aplaudida pelo mundo com o nome de Gene de Marco, a muito loura Lia Mara, e Irene Lima, que está em Portugal, colocaram seus nomes entre as muitas vedetas que Lantos mostrou. Mostrou em seus "shows", hoje página alegre de lembrança dos bons tempos que não voltam mais.

PROGRAMAÇÃO — DOMINGO

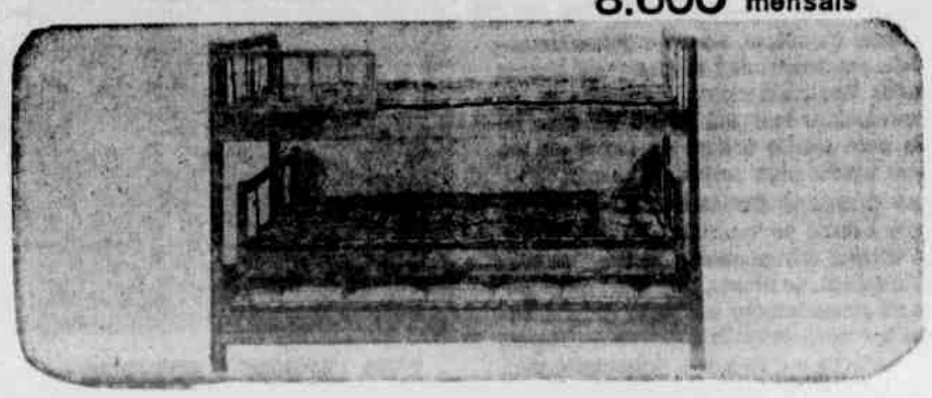
10.00	(4)	Concertos
10.30	(9)	Esportes Bemo
11.00	(2)	Missa
11.00	(4)	Desenho
11.30	(13)	Canal 100
12.00	(2)	Filme
12.00	(6)	Clube do Gurí
12.00	(13)	Casa do Casimiro
12.15	(9)	Pé Para Hoje
12.30	(4)	Teleglobo
12.30	(13	Noticiário
12.35	(9)	Globerama
12.45	(4)	Presença
13.00	(2)	Vale a Pena Ver de Nôvo
13.00	(4)	O Circo
13.00	(6)	Gurilândia
13.00	(13)	Futebol
13.05	(9)	Neno em TV
13.30	(9)	Tele-Turfe
13.45	(2)	Patos e Flagrantes
14.00	(2)	Sessão das Duas
14.00	(4)	Cine Clebo
14.00	(6)	Pastoril
14.55	(13)	Papai Sabe Tudo
15.05	(13)	O Abre Alas
15.30	(2)	Esportes
15.50	(6)	Festival de Cinema
16.00	(13)	Fino da Bossa
17.05	(13)	Signo Show
17.20	(2)	Quanto Mais Quente Melhor
20.30	(4)	Câmara Indiscreta
20.45	(6)	O Homem de Virgínia
20.55	(13)	Família Adams
21.00	(4)	Filme
21.30	(2)	Gols da Rodada
21.30	(13)	Filme
21.50	(9)	Prova dos 9
22.00	(2)	Dois no Ringue
22.00	(4)	Espetáculos
22.30	(6)	Grande Teatro
22.30	(4)	Em Cima do Lance
23.05	(13)	Esportes
23.30	(2)	Esportes
23.30	(4)	Telesemana
23.30	(9)	Perspectivas
23.45	(6)	Informe Científico
17.30	(4)	Rin-Tin-Tin
17.50	(6)	Disneylândia
18.00	(4)	Filme
18.00	(13)	César de Alencar
18.30	(4)	Allakazan
18.45	(2)	Show Riso
18.55	(6)	Espetáculo Continua
19.00	(4)	Johnny Quest
19.00	(9)	Os Clubes se Divertem
19.30	(4)	Maiores Espetáculos
19.30	(9)	Nosso Repórter
20.00	(2)	Hora da Buzina
20.00	(9)	Jornada Esportiva
20.05	(6)	Beco Sem Saída

CONHEÇA ANTES OS PREÇOS D'A EXPOSIÇÃO

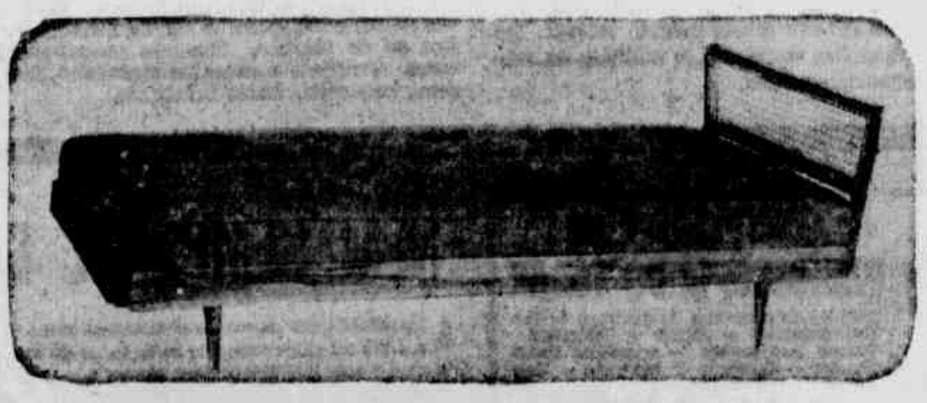
SUPER OFERTAS DE NATAL



SOFÁ CAMA BELMATIC - DA PROBEL.
8.600 mensais



TRICAMA - 5.900 mensais



CAMA LANCASTER - 3.700 mensais

POLTRONA SWING
1.460 mensais

PARA VOCÊ
PARA A FAMÍLIA
PARA O LAR

A Exposição

CARIOCA - L. Carioca esq. G. Dias
AVENIDA - Avenida esq. São José
FLORIANO - Marechal Floriano 174/6

ROTEIRO *feminino*

Cabelos por um fio

PARA conforto, beleza e saúde, o cabelo deve ser lavado com xampu logo que seja adequado ao seu cabelo. Os xampus líquidos detergentes tornam os cabelos realmente limpos e desta forma descobrem seu brilho natural, mas também removem o óleo, e deixam o cabelo extremamente sêco. Se você tem muito óleo natural, tais xampus são bons a lavagem.

Se seu cabelo é sêco, um xampu de sabão não se aconte ou um de creme ou loção, além de limpar, fá-lo-á, depois da lavagem, mais fácil de manejar e mais brilhante. Ou ponha algum creme de enxaguar na água da última enxaguadura, para restabelecer as gorduras perdidas com a lavagem.

TRATANDO-O DIREITO

Você pode ter adequado óleo natural e ainda assim encontrar seu cabelo sêco e em feixes depois de um xampu. Se fôr assim, precisa usar um preparado para cabelos ao menos durante os poucos primeiros dias. Ponha na mão umas poucas gôtas e esfregue com elas o cabelo antes de escovar. A combinação com o óleo natural que desponta manterá seu cabelo com um aspecto macio até que chegue a ocasião de outro xampu.

Se tanto o cabelo como o couro cabeludo são secos, precisará usar um preparado forte cada vez que fôr escovar. Nesse caso, aplique o preparado diretamente sôbre o couro cabeludo e faça massagem nêle com um movimento rotativo das pontas dos dedos.

Depois, serve para espalhar o preparado por todo o cabelo.

Cabelos e couro cabeludo secos podem também ser tratados com vapor antes de xampu. Com bolinhas de algodão ou com a ponta dos dedos, aplique o óleo para cabelo, o preparado especial ou um creme de enxaguar e faça uma massagem completa. Depois, mergulhe uma toalha em água quente, esprema-a e enrole-a à volta da cabeça à maneira de um turbante. Deixe a toalha aí até esfriar; repita o processo. Se possível faça o tratamento pelo vapor à noite, antes do xampu, deixando o preparado pela noite inteira e cobrindo a cabeça com um turbante.

Quando o cabelo fôr oleoso, esfove-o delicadamente de modo a não superestimular as glândulas oleosas do couro cabeludo. Enquanto escova, mantenha os pêlos da escôva umedecidos com um pouco de água de "toilette", tônico para cabelo à base de álcool ou um dos adstringentes usados para retirar as caspas.

PARA AS CABEÇAS DESARRANJADAS

Se seu cabelo é cheio de "caminhos de rato" (uma tendência para crescer teimosamente numa direção "errada") ou se é áspero, de arame, formando como pequenos bosques ou simplesmente cacheado demais, você tem de trabalhar para forçá-lo a entrar em forma. Suas armas são a escôva e o frasco — preparados para cabelos que os tornem mais fáceis de manejar sem engordurar nem subjugar demasiadamente os cachos.

Use uma colher de sopa desses preparados na água da última enxaguadura, quando fizer o xampu, e ponha sempre algum em seu cabelo quando escovar. Um pouco de água na escôva também é de utilidade na subjugação de cachos irregulares.

PARA PASSEIOS E COQUETEL — Gracioso modelo, feito de sêda branca pesada. Cintura alta, decote discreto e quadrado, sem mangas. Recortado de forma a dar a ilusão de ser pregueado, com quatro botões cobertos com o mesmo tecido. É uma espécie de "redingote" e o vestido deve ser forrado. Os botões, ao invés de cobertos, poderão ser de metal prateado, grandes, ou de plástico. Mas não os coloquem de outras côres. Tirariam a classe do modelinho, ideal para passeios, coquetéis, festas informais.

CONSULTAS COM RADIOSCOPIA DO TÓRAX

Doenças de homens e de mulheres — Problemas sexuais — Fígado — Estômago — Úlceras nas pernas — Aparelhos eletrotérmicos — Operação de garganta — Nariz e Ouvidos

RUA BARÃO DE IPANEMA, 76
COPACABANA — TEL.: 57-3253
DIAS ÚTEIS DE 8 AS 20 HORAS
SEÇÃO POPULAR DA POLICLÍNICA
DR. ANTÔNIO MONTERA

Radioscopia é Tórax

ATENÇÃO

Faça você mesma os seus vestidos

(Direitos autorais ..... 10.038 adultos
15.114 crianças)

Corte e costura para tôda a família, pelos métodos práticos e aperfeiçoados da Prof.ª Eloyna Annechini de Araújo, êstes livros são verdadeiros cursos para quem não pode freqüentar uma escola.

Faz-se moldes sob medida (dispensa provas).

N.B. — Descontos especiais para escolas que adotam os referidos livros.

Temos outros cursos especializados de acôrdo com a capacidade do aluno e tempo disponível do mesmo.

MATRIZ: Rua Voluntários da Pátria, 67, ap. 201 — Guanabara — Telefone: 26-4045

FILIAL: Rua Condêssa do Rio Nôvo, n.º 795 — Três Rios

NEM SEMPRE É FÁCIL

A MAQUILAGEM parece coisa fácil mas não é. É uma pintura e, como tal, exige arte. Não basta tomar do batom, do "rouge", do rimel e com todo êsse arsenal rebocar o rosto. É necessário que os retoques se façam com bom gôsto e perícia, procurando não afear, mas embelezar. Dizemos afear porque é isto que muitas vêzes acontece com rostos bonitos, no entanto totalmente aplicados pelo uso da "fluturaria".

Até a côr dêsses apetrechos devem constituir uma preocupação para mulher elegante. Há várias tonalidades de "rouge" e batom, o que significa que a côr precisa ser escolhida de acôrdo com a côr da pele, dos olhos e dos cabelos, sob pena de determinar contrastes muitas vêzes detestáveis.

Outra coisa complicada é a maneira de pintar essas partes do rosto, em muitas ocasiões submetidas a verdadeiras falsificações, como é o caso dos lábios que são aumentados, diminuídos, estreitados ou alargados à custa de um bom retoque.

Modificar as linhas fisionômicas é uma questão de prática e bom-gôsto. Os lábios finos devem ser pintados um pouco acima do contôrno natural; os grossos, ao contrário, devem ficar aquêm dêsse contôrno.

Ao encher os espaços compreendidos entre as linhas gerais, deve-se concentrar o colorido no centro da bôca.

Depois de pintados comprima-se com um papel de sêda, a fim de evitar os excessos do batom.

O "rouge" é outro ponto importantíssimo. Quantas vêzes vemos rostos completamente mascarados, lambuzados de cima abaixo?

O "rouge" deve ser empregado com naturalidade, procurando dar uma côr rosada, apenas, à face, e nunca atingir o exagêro de parecer que o rosto verte sangue.

Para a noite, todavia, a maquilagem deve ser mais carregada, uma vez que a luz artificial amortece as côres e quebra-lhes a vivacidade.

Quando se preparar para um concêrto, um teatro, uma recepção, use dos mesmos cuidados aqui recomendados, mas não hesite em acrescentar um pouco mais de expressão à fisionomia, com o uso mais forte do "rouge", do batom e do "rimel".

BADEN POWEL: o gênio do violão

TALENTO é uma capacidade acentuada que se tem para fazer algo. Existe muita gente talentosa por aí. Gente que faz escultura muito bem ao mesmo tempo que é um bom pintor nas horas que lhe sobram do seu eficiente magistério. Isso exemplifica a pessoa com várias aptidões ajudadas por certo grau de inteligência. Mas, atingir a genialidade é bem diferente porque ninguém pode ser gênio na arte literária e, ao mesmo tempo, ser um pintor ou um músico genial. Ser gênio é descobrir a sua capacidade superior, o seu mais forte e superior talento e dedicar-se a êle, desenvolvê-lo e aprimora-lo.

No Brasil temos alguns exemplos. Todos conhecem porque êstes não conseguem ficar escondidos por muito tempo. Temos Di Cavalcanti na pintura, o Aleijadinho na sua escultura imortal, entre tantos outros.

No cenário musical brasileiro surgiu Baden Powell. Violonista. Sua fama desconhece fronteiras. Sua execução desconhece preferências. Ninguém pode dizer que não gosta da música de Baden porque prefere o clássico, ou a bossa-nova, ou o folclore. Não, porque Baden Powell é gênio. E o gênio não se limita a escolas, tendências, fronteiras ou bossas.

Baden é aquilo na sua capacidade, no seu talento maior, desenvolvido e aprimorado no seu mais elevado grau. Baden é o gênio.

II Festival de Amadores

● ALMIR AZEVEDO

FOI uma bonita solenidade, presidida por Carlos Nobre, no auditório da ABI superlotado, a do encerramento do II Festival da ATA. Compareceram representantes do governador e do secretário de Turismo, o embaixador Pascoal Carlos Magno, a diretora do SNT, sra. Bárbara Heliodora, e vários jornalistas. O afinado Coral da Associação Recreativa e Cultural da Antártica, dirigido pelo professor Luciano Ramos de Araújo, exibiu-se em vários e apiancidíssimos números do seu repertório.

RESULTADO

Foi o seguinte o resultado final do Festival: Ginástico Português, Fluminense, Calcaras, Guanabarinos, Três Rios, Radar, Solor e ACM. Da nona classificação em diante, a colocação dos grupos não foi divulgada, sem gesto, aliás, sinto simpático.

De um modo geral o resultado foi aquêle que já era esperado e, ao que parece, não surgiram protestos quanto à colocação final. A vitória do grupo do Ginástico foi incontestàvelmente merecida e os demais resultados foram recebidos com agrado. Contudo, quer me parecer que houve um certo exagêro da Comissão Julgadora, nas notas conferidas ao grupo vitorioso, que variaram tôdas entre 9 e 10. Mas o que mais causou estranheza — para não dizer estupefação — foi a nota baixíssima (6) dada ao maravilhoso cenário do grupo do Fluminense! Não só os seus componentes, mas todos os que assistiram ao seu espetáculo ficaram e continuam estarrecidos diante do inexplicável fato.

OS MELHORES

Dos espetáculo a que assisti, não tenho dúvidas em classificar os seguintes como os melhores (sem ordem de classificação): "Esquina Perigosa", "Casa de Orates", Processo de Mary Dugan", Geração em Revolta", "Boein-Boeing", "Os Deuses Riem" e "A cegonha se diverte". Entre os diretores destacarei Luís Armando, Aldo Queirolo, Neli Alves de Sousa, Osvaldo Loureiro, Floriano Faissal, Hélio Neri e Laura Soarez. Vários atores tiveram apreciáveis desempenhos, como Helton Eugênio Teixeira, Luís Armando, Antônio José Resende, Aldo Queirolo, Francisco José Gimenez, Carlos Tito, Reinaldo de Oliveira Barbosa, Sergio Castilho, Guilherme Martins, Maurício Miranda, Osvaldo Carvalho, Milton Vale, Sérgio Cunha, Ari Seca e Fred Lima. Dentre as atrizes citarei, entre as melhores, Mirna Célia Henrighs, Iris Straub, Adriana Monteiro, Lúcia Alves, Carmen Maciel, Guiomar Moreira Caldas, Violeta Silveira, Ana Zelma Castilho, Lia Carvalho, Eni Ribeiro, Celita Beranger, Regina Pascoal, Vera Teixeira, Maria Costa, Gilda Nunes, Dilméla Silva, Leila de Luna, Ivone Leal Ferreira e Maria Lucia Cavalcanti. Poucos cenógrafos conseguiram sobressair, como José Flávio Silvério, José Sebastião Fontes, Valdir Figueiredo, Da Costa, Lauro Lessa e os responsáveis pelo cenário de "Os Deuses Riem". Dos figurinistas, apenas um se destacou em trajes de época: Maria José Vaz, da MABE e como trajes da atualidade, citarei em primeiro lugar o Calçaras, seguido pelo Fluminense e Guanabarinos.

REVELAÇÕES

Este ano coube à popularíssima "Revista do Rádio" a iniciativa de ofertar as Taças-Revelações. Seu diretor, Anselmo Domingos, colaborou, assim, de forma eficiente para incentivar os amadores teatrais — e já prometeu efetivar essa doação, nos próximos festivais. Aplausos, pois, para êle, bem como para todos os outros — entidades e particulares — que tiveram gesto idêntico, oferecendo valiosos prêmios para aquêles que mais se destacaram.

Como já disse, não me foi possível assistir a todos os espetáculos. Assim, as minhas observações pessoais para a escôlha das revelações, se fizeram sentir, apenas, através dos seguintes espetáculos: ACM, Lafaiete, Mabe, Três Rios, Casa das Beiras, Ginástico, Fluminense, Calçaras, Guanabarinos e Teatro da Varanda. Foram escolhidos: Ator — Sérgio Castilho (Ginástico); Atriz — Gilda Nunes (Guanabarinos); Diretor — Luís Armando (Lafaiete); Cenógrafo — Valdir Figueiredo (Ginástico); Figurinista — Maria José Vaz (Mabe).

Num dos próximos números da "Revista do Rádio" darei ampla cobertura sôbre o assunto, destacando naturalmente as cinco revelações. Também o próximo número da "Revista do Fluminense", a sair êste mês, trará comentário meu sôbre o II Festival da ATA — principalmente sôbre a atuação do TAF.

PROGRAMAÇÃO DE TEATRO

MUNICIPAL — Programação do IV Centenário.
BOLSO — "Chico do Pasmado"
CARLOS GOMES — "Música, Divina Música"
COPACABANA — "Flôr de Cactus"
GINASTICO — Fechado
JOÃO CAETANO — "Cocó, My Darling"
JOVEM — "Como Matar um Playboy"
MAISON DE FRANCE — "Perto do Coração Selvagem"
RECREIO — Baile das "Bonecas" aos sábados
DULCINA — "A Vida Impressa em Dólar"
REPÚBLICA — "Teu Cabelo Não Nega"
RIVAL — "Mulher e a Solução"
SERRADOR — "Cala a Bôca, Belvina" por estrear
MESBLA — "Mulher Zero Quilômetro"
TNC — Fechado
SANTA ROSA — "Quem Tem Bossa Vai a Roma"
MIGUEL DE LEMOS — "Arena Conta Zumbi"
TABLADO — "Arlequim, Servidor de Dois Patrões"
ARENA DA GUANABARA — "O Labirinto"
PRINCESA ISABEL — "Martina Pena Faz Rir"
RIO — "As Viúvas do Machado"
ARENA DE COPACABANA — "Samba Pede Passagem"
CARIOCA — "Os Fantastikos"
PRAÇA (Teatro Gláucio Gil) — "Um Bonde Chamado Desejo"

Rádio

● ROBERTO REIS

POR iniciativa da inesquecível Graciete Santana (produtora e locutora da Rádio Mundial) foram lançados no auditório da TV-Rio, os "Magníficos do Rádio e da TV" de 1965. Dentre os elementos que receberam o Troféu IV Centenário do Rio de Janeiro, destacamos Alziro Zarur (Personalidade em Filantropia), Natália Timberg (teatralização), Válter Clark e Orlando Fôrim (setor de publicidade no rádio e na tv), Névio Macedo (pelas agências de propaganda) etc. Mais de meia centena de figuras do rádio e da tv estavam presentes na festa promovida em colaboração com a Superintendência do IV Centenário, no Canal 13.

OUTRAS

◆ Legi Rodrigues é a mais recente aquisição da Rádio Guanabara para o seu quadro de locutores. Legi é egressa das Associadas de Brasília.

◆ No dia 24 de dezembro, a Rádio Eldorado estará transmitindo, de 21 às 24 horas, mensagens dos nomes famosos do mundo artístico. Feliz idéia da emissora dirigida por Osvaldo Luís.

◆ A equipe do programa "Crepúsculo Musical" está sendo sondada para trocar de prefixo. Assim sendo, o "Crepúsculo" seria apresentado no próximo ano em outra emissora, com tôdas as suas atrações.

◆ A Rádio Tupi está apresentando um programa atendendo às solicitações dos ouvintes através o telefone. E por coincidência, no mesmo horário da Rádio Tamoio, quando a PRB-7 apresenta o "Minha Música, por Favor". Será que não viram isso?

◆ Quando redigíamos estas notas, recebemos um telefonema de Graciete Santana informando que nosso nome tinha sido escolhido pelas personalidades ouvidas na "enquete" para figurar entre os "Magníficos do Rádio e da TV", no setor de divulgação e relações públicas. Se verdade agradecemos às pessoas que nos honraram com tal escolha.

◆ É pensamento de Anselmo Domingos, diretor da "Revista do Rádio", promover o I "Revéillon" dos funcionários de sua emprêsa êste ano. Conta conosco na promoção, AD.

TROFÉUS & OUTRAS

◆ Agradecemos à "Moreira Leite Esportes" os troféus que nos foram entregues na última terça-feira, durante uma das reuniões do "Clube do Disco", presidido pelo dinâmico Oliveira Filho, no boate "Plaza". Êste colunista, Milton Parnes e Glorinha Chailoup, companheiros de equipe do programa "Crepúsculo Musical", receberemos os prêmios como os responsáveis pelo "melhor programa de discos do rádio carioca" em 1965. Gratos aos amigos pela honraria.

◆ Como acontece todos os anos, as Associadas cariocas vão promover farta distribuição de brinquedos para os filhos menores de seus funcionários. Um belo exemplo que infelizmente só era seguido pela Rádio Mairinque Veiga.

◆ A Rádio Eldorado anuncia o próximo lançamento de "Estorinhas Animadas", com estórias radiofonizadas especialmente para o público infantil. Será a atração dos sábados e iniciará ainda êste mês.

◆ José Cunha, Valdir José e Batista Júnior brincando no "Clube do Disco" em companhia de Samaroni e Ismael. Todos vinham felizes da vida pelos 5x0 do Fluminense.

◆ Em data a ser marcada, o "Lions Club" vai oferecer um almôço aos eleitos "Magníficos do Ano", em promoção da Secretaria de Turismo da Guanabara e iniciativa de Graciete Santana.

◆ Washington Rodrigues (reporter-esportivo da Rádio Guanabara e companheiro da página de esportes da LUTA) estêve internado para tratamento de saúde. Felizmente está se restabelecendo e em breve reiniciará suas atividades.

◆ Péricles do Amaral (que está funcionando ao lado de Paulo de Oliveira e Dolar Tânus na "OBRA") está com o seu nome correndo de bôca em bôca para retornar à Tv Rio. A última bôca a falar seria da alta direção do Canal 13...

◆ Segundo manda dizer um amigo brasileiro residente em Lima, no Peru, o maior cartaz brasileiro que já passou por aquelas bandas, chama-se Sérgio Murilo.

OSNI JOSÉ: voz romântica da madrugada

Osni José é um jovem paranaense que chegando da sua terra natal foi morar no subúrbio de Mesquita com sua genitora e sua irmã. Começou, desde criança cantarolando a música popular brasileira e em pouco tempo já demonstrava o valor da sua voz romântica. Mudando-se para a cidade iniciou sua carreira artística na Companhia de Álvaro Marzulo. Viajou para São Paulo e tanto no Rio como na paulicéia fêz boates, recebendo a alcunha de "voz romântica das madrugadas".

Atualmente Osni José (êste é seu nome verdadeiro) canta os diversos ritmos da nossa música popular e da música internacional. Já tem alguns discos gravados e não se descuida em melhorar cada vez mais seu repertório.

A "voz romântica das madrugadas" apaixonou-se pelos espetáculos de boates e atualmente, desde que terminou seu contrato com o empresário Álvaro Marzulo, vem-se dedicando sòmente às noites. Já cantou no Dom Jardel, no Balalaica, no La Vie En Rose, no Brasil Dourado e em muitas outras casas noturnas. Osni atualmente está no Nôvo México, no espetáculo estreando sexta-feira, mostrando o valor da sua bonita voz e encantando seus admiradores com as bonitas melodias que ali apresenta.

Osni José, o cantor romântico das madrugadas, atualmente no Nôvo México

Já entrou em entendimentos com uma nova gravadora para deixar na cêra mais alguns números do seu repertório. Vai longe o jovem Osni José, pois não lhe faltam talento e entusiasmo.

As melhores oportunidades que teve, surgiram no teatro, onde além de deleitar o público com sua voz, ainda fazia papéis de galã e muitas vêzes até de cômico. Osni é promissor tanto como cantor, quanto como ator, onde já chegou a ser galã.

Já passou por maus momentos na vida e já se humilhou para ter lugar ao sol. Foi empregado de uma farmácia na Praça da Bandeira, onde era muito querido pelos patrões e muito procurado pela freguesia, devido ao seu porte de galã.

NOSSA OPINIÃO

INICIAMOS esta semana uma nova seção destinada a refletir o ponto de vista da direção dêste caderno. Dentro da mais estrita isenção de ânimo, procuraremos apontar "Nossa Opinião" sôbre todos os fenômenos que ocorrem no meio artístico desta quadricentenária Cidade de São Sebastião.

Um fato que vem ocorrendo cada vez com mais freqüência e que mereceu nossa atenção esta semana é o escandaloso assalto que as casas noturnas vêm efetuando nos magros bolsos do carioca amigo. O fato é exato e pode ser comprovado por qualquer cidadão que esteja disposto a pagar pela curiosidade.

Tomemos como exemplo uma pequena boate, que no exterior seria classificada de 3.ª classe: **Porão 73**. Esta casa está apresentando um "show" com Leni Andrade, Peri Ribeiro e a participação do Bossa Três. O espetáculo é excelente, com duração de pouco mais ou menos 30 minutos. O preço é que excede a tudo que se possa imaginar: 10 mil cruzeiros **per capita!** — Em outros têrmos: o freqüentador paga uma média de 330 cruzeiros por minuto! — Não. Não se admirem. É a verdade. Façam as contas.

Naturalmente os proprietários alegarão que fornecem o "ambiente" e etc. — Claro, muito justo, mas não a êsse preço! — Se formos analisar a casa que citamos, teríamos de revelar, por exemplo, a natureza paupérrima de sua decoração, assim como o material empregado na construção: alguns pilotis de cimento armado, revestidos de compensado.

Porém, o mais grave de tudo não é o que narramos. O mais agudo problema é a forma de como é feita a fiscalização dessas casas noturnas. Não sabemos nem afirmamos que seja verdade, mas fala-se à bôca pequena que os proprietários de boates saem muito bem como contornar fiscais e etc.

Queixam-se (os donos) dos impostos exorbitantes e das despesas com os empregados. O primeiro argumento é quase justo, porém, qual o comerciante de hoje que não se queixa dos impostos. E êsse problema nós sabemos que é muito bem contornado com o chamado "fundo de reserva", ou seja, um dinheirinho separado à guisa de facilitar o trôco.

Quanto ao pessoal, todos são pagos à base do salário-mínimo. Todos os argumentos são contra os exploradores da noite.

Há, entretanto, muita gente boa no ramo. O antigo Top Club, que vai passar a chamar-se Clube 65, teve há meses um prejuízo vultoso com um "show" de travesti. Seu custo de produção ultrapassou a casa dos 25 milhões de cruzeiros. O espetáculo era qualquer coisa diferente. No entanto, os proprietários do Top em nenhum momento pensaram em assaltar seus freqüentadores. Curtiram, um longo contrato, com prejuízos enormes, mas agüentaram o nome da grande casa, que é obra do **Barão Stuka**. Vão reabrir, agora, dentro dos mesmos padrões. E os moços não se queixam do público nem dos impostos, mas das boates concorrentes que oneram seus preços, assustando e pondo em fuga um grande público da classe média, que poderia perfeitamente freqüentar casas noturnas, não fôsse o abuso e o assalto praticado em nome da arte, por certos proprietários de boates.

ÁLVARO RAIMUNDO

CONTRATOS NÃO SÃO CUMPRIDOS

ÚLTIMAMENTE os artistas estão respeitando contratos, o que requer maiores cuidados por parte dos empresários e das autoridades do Ministério do Trabalho. Até mesmo a Censura deveria interessar-se pelo problema que é deveras melindroso e obriga a que o artista tenha responsabilidade. Isto já vem acontecendo há muito tempo, mas, agora, em maior número, os artistas não ligam seus contratos e fazem o que bem entendem. Melhor seria que verificassem antes o valor monetário e a exigência feita com os empresários, para não virem mais tarde a quererem furar seus contratos em busca de melhores oportunidades financeiras.

Costinha fêz isso, mas, já não faz mais, porque, disse êle, sua responsabilidade é muito grande perante seu público. Nut deixou Álvaro Marzulo e está trabalhando nas amostras de fantasias de Manoel Monteiro, pelo Interior. Sarita Santiel deixou a boate Pigale, furando um contrato com De Paula, para trabalhar com Marzulo e agora com Gomes Leal, no Teatro Rival.

Não custa ao artista pedir seu atestado liberatório, quase sempre cedido pelos empresários, ou tenha uma permissão de fazer outro espetáculo, em hora que não prejudique o espetáculo do contrato. Tenham juízo que isso é falta grave e na Justiça o artista sempre perde. O empresário ganha por lei e direito de ver cumprido o contrato do artista que o assinou, muitas vêzes por grandes somas.

Como os casos citados, poderíamos apontar outros tantos, porém deixamos sòmente alertados os nossos queridos artistas, que se engrandecem numa emprêsa e já poderá exigir em nôvo contrato maior soma financeira.

SHOW da NOITE

● SIEIRO NETO

PARECE que a gente de teatro resolveu enfrentar seus dois mais sérios inimigos: o calor e a aproximação do carnaval, dando seguimento à temporada do IV Centenário, com lançamentos sérios e de alto mérito neste último mês que nos resta do moribundo 1965. O que mostra que a arte teatral brasileira tornou-se adulta e confiante, conseguindo desembaraçar-se daqueles tabus, que antes consideravam façanhas cheias de riscos, enfrentar os dois terríveis adversários. Parabéns à gente do teatro.

◆ Na última quarta-feira, por exemplo, tivemos no Teatro Mesbla a estréia de uma gostosíssima comédia de Edgard G. Alves, dirigida pelo [illegible] Floriano Faissal: "Mulher Zero Quilômetro", onde André Villon nos apresenta uma de suas mais impressionantes criações, vivendo o papel do marginal João da Silva. Trata-se de um trabalho cheio de malícia, sem ser pornográfico, o que é uma recomendação. Divertido, alegre, desses que a gente passa no teatro e só se lembra que as horas passaram quando a peça termina. Será, ao que tudo indica, um dos grandes sucessos da temporada. Além de Villon o elenco de "Mulher Zero Quilômetro" apresenta: Daisy Lucidi, também em um grande papel, Iraci da Mata, Sandra Menezes e Airton Valadão. Muito bonito a cenografia de Luciano Trigo.

◆ Outra estréia que se avizinha: a remontagem da célebre comédia de Armando Gonzaga "Cala a Bôca, Etelvina", um dos maiores êxitos do teatro brasileiro de todos os tempos, pela companhia de Brigite Blair, no Teatro Serrador, com estréia marcada para o próximo dia 11, em espetáculo beneficente. "Cala a Bôca, Etelvina" foi modernizada e transformada em musical, sem no entanto, perder nada de suas características. João Roberto Kelly fêz 18 composições inéditas, algumas de grande beleza, para integrarem a peça. Dois nomes de sucesso, em outros setores, farão sua estréia em teatro, em "Cala a Bôca, Etelvina": a vedeta Brigite Blair e o cantor Roberto Audi. Sadi Cabral, que dirige o espetáculo, está impressionado com o trabalho que ambos vêm desenvolvendo nos ensaios, que considera excelente. Vamos aguardar.

◆ Fechando o ano, pelo menos segundo os noticiários em nosso poder, teremos um elenco de São Paulo, que apresentará ao povo carioca um dos mais aplaudidos espetáculos vistos na paulicéia, no corrente ano: "Morte e vida Severina", drama musical de João Cabral de Melo Neto e Chico Buarque de Holanda. Quem nos traz essa beleza é Roberto Freire, [illegible], que é verdadeiro dínamo do teatro bandeirante. "Morte e vida Severina" é alguma coisa de impressionante, segundo as críticas que lemos e as fotografias que admiramos. Trata-se de espetáculo de alto gabarito e lamentamos que, no Rio, apenas alguns previlegiados possam assisti-lo, pois o elenco só nos presenteará com quatro exibições: dias 18 e 19, no Maison de France, duas sessões cada dia. Quem quiser assistir a um espetáculo de alto nível, não deixe de ver "Morte e vida Severina".

◆ O restaurante-boate Le Candelabre programando grandes festejos para comemorar, no próximo dia 22, o transcurso do seu primeiro aniversário. Nesse dia, Jean Pierre e o Sérgio convidarão a Imprensa e amigos, para partirem o bôlo e assistir a estréia do nôvo "show", que terá motivos carnavalescos. Pois a freguesia da elegante casa noturna, hoje em dia formada em grande parte por turistas, exige motivos bem brasileiros nos "shows", e nada mais brasileiro do que o nosso carnaval autêntico.

◆ Parece que Max deu o bôlo no Joaquim Saraiva. Depois de escrever e [illegible] chegar aqui no último dia 5, para iniciar temporada dia 6 no Lisboa à Noite, entrou em silêncio. Max é um dos maiores cartazes [illegible] de Portugal, mas o Saraiva não é homem de perder fàcilmente a [illegible]. Somos capazes de jurar que, dentro de mais alguns dias, o "Lisboa" estará cumprindo sua promessa, e apresentando Max. Vamos ver se temos razão.

◆ As danças modernas continuam atraindo a juventude para as casas especializadas nesse gênero. Duas delas estão constantemente com sua lotação completa, com os brotos que se divertem sadia e alegremente: o Mariu's Inn e o Samba Top. Curioso é que, quase sempre, alguns quarentões também nos folguedos, caindo de corpo e alma no "monkey" e no "kwela". Bom sinal: prova de que o mecanismo ainda funciona a contento e que o motor não necessita retífica.

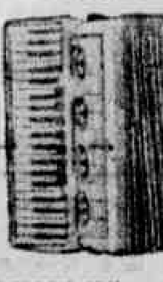
◆ O Sky com sua lotação quase esgotada, marca o tradicional "reveillon", festas que nos anos anteriores tiveram brilho excepcional, no belíssimo restaurante-boate das Canôas. Curioso é que grande parte das reservas foram feitas por agências de turismo, principalmente as que trabalham com visitantes de outras terras, prova de que o "Sky" começa a se tornar famoso internacionalmente. Domingos Bôres e Luis Queiroz são responsáveis.

HENNÉ-LÉNE
O henné do Américo

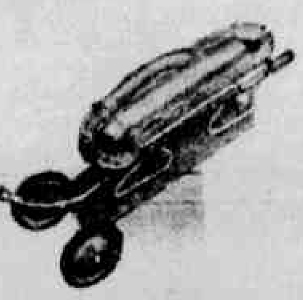
Nova embalagem
Tinge
Alisa
e amacia
melhor
os cabelos
HENNÉ-LÉNE

Trazendo um "cabral" na mão V. dá um presentão!

pelo precinho PRAZÃO

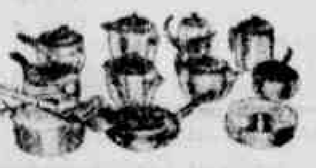


ACORDEON UNIVERSAL - 120 Bxs. 7+2 Regs c/ abafadores 17.730 MENSAL ENTRADA 1.000



ASPIRADOR DE PÓ ARNO - C/ carrinho 13.410 MENSAL ENTRADA 1.000

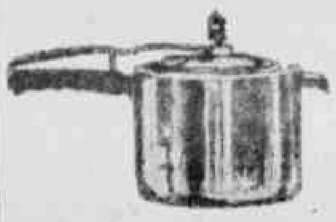
BATEDEIRA DE BÔLO ARNO - Dual super 5.170 MENSAL ENTRADA 1.000



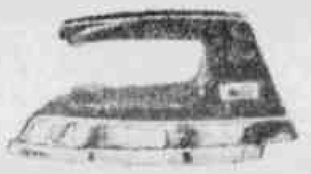
BATERIA MARMICOC Luxo c/ 34 peças 7.210 MENSAL ENTRADA 1.000

BATERIA ROCHEDO - MAY-FAIR c/35 peças 6.200 MENSAL ENTRADA 1.000

SECADOR DE CABELO ARNO - C/ estôjo super luxo 5.840 MENSAL ENTRADA 1.000

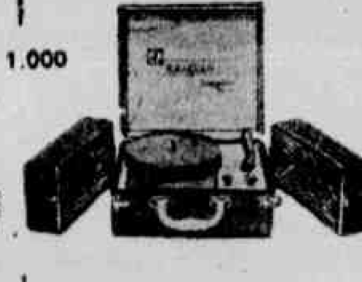


PANELA DE PRESSÃO MARMICOC - 7 litros 1.420 MENSAL ENTRADA 1.000

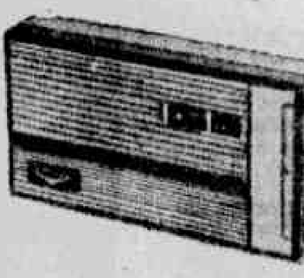


FERRO WALITA - Novo automático 2.500 MENSAL ENTRADA 1.000

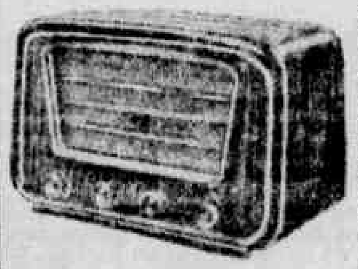
FAQUEIRO WOLFF 108 - c/ 53 peças em lindo estôjo 3.230 MENSAL ENTRADA 1.000



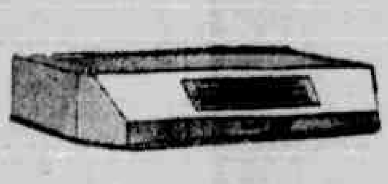
ELETROFONE EMERSON STEREO BOX 7.370 MENSAL ENTRADA 1000



RÁDIO VOLTIX GOLLF 1 FAIXA 3.630 MENSAL ENTRADA 1.000



RÁDIO SEMP AC-431 3 faixas corrente 8.830 MENSAL ENTRADA 1.000



EXAUSTOR NAUTILUS ADMIRAL 6.030 MENSAL ENTRADA 1.000

ENCERADEIRA ARNO - Com espalhador - Brinde: Frigideira - Panex Duplex 10.780 MENSAL ENTRADA 1.000

LIQ. NOVO ARNO ENT. 1.000 3.410 MENSAL

ENCERADEIRA CITY-LUX - 3 escôvas 6.100 MENSAL ENTRADA 1000

TOSTADOR SPAM-TOAST PARA PÃO 2.980 MENSAL ENTRADA 1.000

Ah PontoFrio bonzão!

CENTRO: URUGUAIANA - AV. PASSOS - R. ASSEMBLÉIA - AV. MAL. FLORIANO ◆ COPACABANA (ABERTO DIARIAMENTE ATÉ AS 22 HORAS) ◆ CATETE ◆ BENFICA ◆ RAMOS ◆ MADUREIRA ◆ CAMPO GRANDE ◆ NILÓPOLIS ◆ N. IGUAÇU ◆ S. J. MERITI ◆ CAXIAS ◆ NITEROI ◆ S. GONÇALO ◆ ALCANTARA ◆ BRASÍLIA ◆ TAGUATINGA

Maria Gládis e Carlos Vereza numa cena de "Uma Família Bem Unida", de Jacques Prevert, do espetáculo "Preversão", no Teatro Miguel Lemos

Uma mensagem para o nôvo superintendente judiciário

● Reportagem de VARGAS JÚNIOR

NO dia 20 de setembro, sob o título "Não achincalhem mais a Polícia", pedíamos ao "homem que fôsse eleito governador da Guanabara que entregasse o comando da Polícia a um autêntico policial".

Fomos atendidos. Agora, delegado Olavo Rangel, superintendente Judiciário, é arregaçar as mangas e trabalhar duro, pois há muito o que realizar. A Cidade está entregue ao banditismo; as delegacias desaparelhadas; os policiais desprestigiados e lotados segundo critério errado. Nesta altura, as sereias começaram a cantar, entrando em jôgo interêsses e vaidades pessoais. Aí é que vamos testar seu pulso, sr. Olavo Rangel, pois já o sabemos íntegro e equilibrado.

★ AS MENSAGENS

As mensagens já começaram a surgir. Dia 9, o comissário José Alivérti mandou a sua. Fê-lo sutilmente, na página policial de um vespertino onde tentou focalizar problemas da delinqüência, falando em morros e favelas. Um parêntese — Há entre o vespertino e o comissário um jôgo de interêsse: O jornal serve-se do comissário como testemunha favorável em ações que ex-empregados movem contra a emprêsa jornalística.

Compensando, o jornal faz a promoção do comissário. Por isto, afirmamos que a referida matéria é mensagem com endereço certo: superintendente Judiciário.

Sabe v. sa. o que almeja o comissário Alivérti?

★ A DELEGACIA DE VIGILÂNCIA

Audácia e petulância apoiadas por um jornal de grandes responsabilidades.

Porque o sr. José Alivérti não tem credenciais para tão difícil encargo. Jovem ainda, inexperiente, sem tarimba e nenhuma obra que o identifique com a Vigilância, espinha dorsal de tôda a segurança da Cidade.

★ DENÚNCIAS

Além do mais, contra o sr. José Alivérti pesam denúncias graves que exigem esclarecimentos. Talvez tudo não passe de calúnia e intriga, porque:

Como acreditar que o sr. José Alivérti esteja envolvido com traficantes de entorpecentes? Como ver no sr. José Alivérti um cruel espancador de trabalhadores da Fábrica Bangu? Como admitir que o sr. José Alivérti seja corrupto? Como aceitar a idéia de o sr. José Alivérti ser um assassino, como também ter programado a morte de um seu semelhante? Mas, sr. superintendente Judiciário: as denúncias existem e devem ser apuradas, para benefício do próprio sr. José Alivérti.

Elas — as denúncias — vêm de longe, mas não mereceram a atenção dos ex-dirigentes da Polícia. O povo — o sábio povo carioca — explica os motivos da omissão: o sr. José Alivérti seria sobrinho do coronel Gustavo Borges e filho do homem que gastou milhões para eleger um político.

Evidentemente, seria mais intriga. Mas, para que a dúvida não subsista, vamos testar, sr. superintendente Judiciário?

DESTAQUES da semana

MILTON DE MORAES EMERY

CERTO PROGRAMA de televisão instituiu um prêmio de milhão de cruzeiros a ser conferido a quem se dispusesse a comer certo número de baratas, perante as câmaras da emissora.

O simples fato de se admitir um programa nessas condições evidencia a mentalidade mal são dos produtores, do promotor do concurso e de todos, enfim, que colaboram para que vá ao ar êste verdadeiro insulto ao nosso povo.

As dificuldades de vida que enfrentam nossa valorosa população são de grande monta, e nisso não vai novidade nenhuma, e essa promessa de dinheiro parece a muitos bastante viável. E quando não viável, pelo menos um sacrifício que poderá resultar num "lucro" imediato.

Ainda outro dia nosso diário noticiou que certo indivíduo havia engolido quatorze baratas. O fato ganhou manchete. Isso é vergonhoso. Houve quem risse. Quem achasse pitoresco. E chegamos a um ponto em que muitos não se preocupam sequer em disfarçar sua insensibilidade.

E a Censura?? Onde anda a Censura que permite que se leve aos telespectadores programas dêsse tipo?

Os pais devem meditar que a televisão não deve ser franqueada a seus filhos, porque a mesma tem se tornado um fator de deseducação. Tem se tornado um elemento de desnacionalização: basta que se veja a série de filmes e filmes onde se mostram heróis e mais heróis de nomes complicados, heróis êsses que nada têm a ver com as melhores qualidades do homem e completamente desligados do nosso modo de ser e de pensar. Já que a Censura não age de um modo geral, é necessário que haja uma censura nos lares, a fim de que os menores assistam sòmente aqueles programas que lhes possam proporcionar alguma riqueza de espírito.

A televisão está cheia de programas da mais baixa qualidade. É de impressionar como as autoridades tendo todos os meios de agir no sentido de evitar que tais programas cheguem aos telespectadores, nada façam. Os aproveitadores e desonestos de sempre poderão argumentar que somos contra a liberdade e que estamos advogando a adoção da Censura. Absolutamente. Somos pela integral liberdade de criação mas nem por isso vamos admitir que certas "coisas" que andam por aí sejam criações artísticas. E essas "coisas" que andam por aí amesquinham os artistas, os telespectadores e quem mais seja.

Pregar melhor nível de produção é pregar no deserto. Dizem que os produtores não se interessam por certo tipo de programa. O que lhes interessa é aquilo que fará com que o nome de seu produto (a banha, o vinho, o cosmético, etc.), fique bem gravado nos olhos e na mente do infeliz que liga o aparelho de televisão. O programa pode ser absurdo, a produção pode ser vergonhosa: se provoca escândalo, se chama a atenção o patrocinador terá o nome do produtor em circulação.

Isso nada tem a ver com arte. E não será pelo produto de *a*, de *b* ou de *c*, que se deve imbecilizar a massa.

Comer baratas não é próprio para ninguém. Divulgar a prática é crime. Estar desatento a essas manifestações imbecilizantes é injustificável cumplicidade.

QUEM NÃO GOSTA DE TÔNIA

TODOS NÓS gostamos de Tônia Carrero. Nem se precisa explicar por quê. No último número de "Manchete" ela vem dizendo coisas muito interessantes (como sempre o diz) e do que disse, destacamos o seguinte:

"... eu acho, em princípio, que é melhor montar um *boulevard* brasileiro, uma comédia como *A Perda Irreparável*, do que *Descalços no Parque* ou *Qualquer Quarta-Feira*. Há tantos autores bons neste País. Errei e nunca mais pretendo repetir êsse êrro: sair do Brasil, ver um sucesso lá fora e julgar pelo público de lá. Decidi: vou escolher as minhas peças sòzinha, tranqüilamente, dentro de casa, imaginando a repercussão que os textos possam ter junto ao nosso público".

Sôbre ser feliz

"Quem é feliz? Sòmente os pobres de espírito são completamente felizes. Ser feliz é uma questão de circunstâncias, de hora, de momento... às vêzes, por instantes sou feliz. Mas também, tenho as minhas insônias e começo a pensar em tôdas as coisas que me preocupam, problemas de saúde das pessoas que eu gosto, problemas de dinheiro dos amigos, problemas políticos de amigos envolvidos aqui e ali, a situação atual do Brasil. Ser feliz neste mundo caótico é uma inconsciência total. A felicidade está num prato da balança e, no outro, estão as circunstâncias".

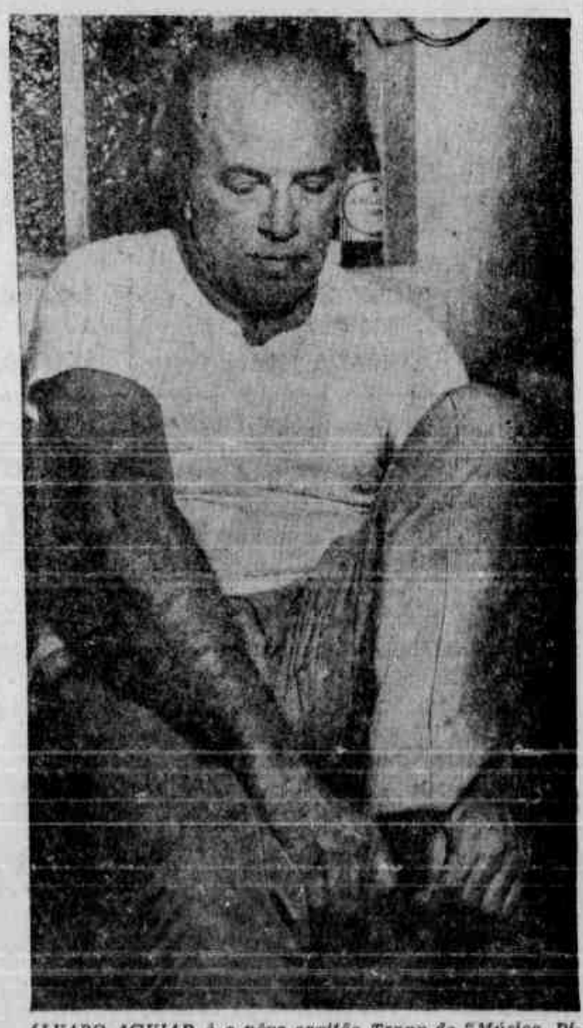
Muito engraçada esta passagem:

— "Tônia, uma pergunta mais amena: é verdade que o presidente da República ligou há pouco tempo para a sua casa, e você pensou que se tratava de um trote?"

— "É verdade, sim. Estavam lá em casa três rapazes do Teatro Oficina e uma das môças daquele elenco (que eu empresei em "Os Pequenos Bugueses") havia adoecido. Eu precisava vê-la, para saber se ela podia entrar em cena ou não. Enquanto êles me esperavam, subi rápidamente para tomar um banho. Tocou o telefone da minha mesinha-de-cabeceira, coisa que nunca acontece. Enrolei-me na toalha, tirei o fone do gancho a gritei: "J-A V-O-U!" Do outro lado responderam: "Aqui é da presidência da República". "Não me amola, Carlão! Já vou! Estou saindo do banho! Que coisa! De repente, reconheci a voz do presidente Castelo Branco. Eu falara com êle duas vêzes — quando êle veio aos bastidores para cumprimentar os elencos de "Os Pequenos Burgueses" e de "Qualquer Quarta-Feira". O presidente manteve-se imperturbável, diante dos meus gritos e reclamações e, em seguida, disse-me que não havia qualquer portaria no sentido de ser redobrada a censura aos espetáculos teatrais. Lembram-se? Aliás, vocês sabem que êle realmente gosta de teatro? Vai sòzinho, faz questão de comprar sua entrada e, no final do espetáculo, cumprimenta os artistas. A mim o presidente disse: "Conheço a senhora desde "Um Deus Dormiu Lá em Casa". Ao Jardel êle revelou conhecer desde o tempo dos Comediantes. Quando foi ver "Os Pequenos Burgueses" comentou: "Pena que a minha espôsa não esteja viva. Ela teria gostado muito desta peça". E era uma peça de Gorki . . . Isso me autoriza a acreditar que êle não quer tolher a liberdade de expressão artística".

DE TODOS OS LADOS

★ FOI MODIFICADO o elenco de "O Labirinto", de Fernando Arrabal, apresentação do Teatro de Repertório, no Teatro de Arena da Guanabara: Renato Machado e José de Freitas substituiram Aldo de Maio e Moisés Aschenblat. ★ O Teatro Carioca terá, a partir do dia 15 do corrente, "Os Fantastikas", comédia musical de Tom Jones e de Harvey Schmidt, dirigida por Antônio de Cabo, com coreografia de Sandra Dieken e direção musical de Graziella de Salerno. Nos dois principais papéis haverá revezamento diário entre Norma Sueli e Sueli Franco e entre Perri Sales e Gracindo Júnior, respectivamente, Rubem de Falco, Lafaiete Galvão, Nestor Montemar, Anibal Marotta, Emiliano Queirós e Acir de Castro completam o elenco. A tradução é de Reonaldo de Canto e Melo e Thomas Emith, sendo que êste, juntamente com Antônio de Cabo, são produtores do espetáculo. ★ O "Lux Jornal" dá ao seu assinante cobertura total de qualquer assunto que possa interessar. ★ O Teatro Nacional de Comédia vai inaugurar uma sala de espetáculos na Praia do Flamengo, 132 (onde funcionava a União Nacional dos Estudantes), com o "Auto da Alma", de Gil Vicente, sob a direção de Giani Rato, cenários de Belá Pais Leme e música de Geni Marcondes. O nôvo teatro tem 210 lugares. A inauguração será no dia 15. ★ Noticiário, fotos e convites para esta seção devem ser dirigidos à Rua da Quitanda, 30, 9.º andar, grupo 912. ★ Espetáculos que recomendamos: "A Vida Impressa em Dólar", no Teatro Dulcina (último dia, hoje); "Teu Cabelo Não Nega", no Teatro República; "Música, Divina Música", no Teatro Carlos Gomes. ★ A Sadi Cabral cabe a direção de "Cala a Bôca, Etelvina", de Armando Gonzaga, comédia agora adaptada a uma versão musical. A música tem a assinatura de João Roberto Kelly. No elenco estão Brigitte Blair, Odilon Azevedo, Valdir Maia (há muito tempo na televisão) e Roberto Audi, que estréia no teatro.



ALVARO AGUIAR é o nôvo capitão Trapp de "Música, Divina Música" — um espetáculo interessante que está no Teatro Carlos Gomes

Isto é Natal de Verdade! Papai Noel Decasa faz em 65

planos mais baratos que o ano passado!

em 14 meses sem juros

sem acréscimo - sem taxas - sem mais nada!

À VISTA É MAIS BARATO AINDA!

Você também paga muito menos em qualquer outro plano a longo prazo! Venha conferir!

Facilidade de verdade

CRÉDITO FEMININO

a mulher compra sòzinha!

e o HOMEM basta trabalhar para comprar!

Empire

Televisor EMPIRE - Bonanza
59 cm. (23")
ENTRADA..... 34.950
PRESTAÇÕES..... 34.950
ou em 14 meses sem juros

Televisor EMPIRE - Futurist
59 cm. (23")
ENTRADA..... 39.980
PRESTAÇÕES..... 39.980
ou em 14 meses sem juros

Decasa

Centro:
7 de Setembro, 88
Av. Mal. Floriano, 135
1.º de Março, 15
Praça Tiradentes, 8
São José, 112

Zona Sul:
Catete, 234
Av. Copacabana, 1066
M. de São Vicente, 61-B

Zona Norte:
Carolina Méier, 8
Maria Freitas, 42
Cerqueira Daltro, 56-C
Av. 28 de Setembro, 307-A
Coronel Agostinho, 63

Estado do Rio:
Niterói - José Clemente, 27
N. Iguaçu - Trav. Rozinda Martins, 57 a 63

Vendas Domiciliares:
Tel. 22-2037
Ramais: 25 e 39

vende mesmo conforme anuncia